
第28巻第20号 2012年11月10日発行・発売(毎月10日発行・発売) 1985年7月8
月刊ニュータ
Newtype
THE MOVING PICTURE MAGAZINE
DECEMBER 2012
special price 720yen
特別付録
クリアファイル2種
ソードアート・オンライン
マギ
マークII、始動
GOTHICMADE
=花の詩女=


生き残れ。
爆殺遊戯の幕が上がる―
BTOOOM!
ブトゥーム
Blu-ray＆DVD 第1巻 11月21日発売!
Blu-rayはCD付き初回生産限定盤!
<Blu-ray>VTZF-25 ¥7,350(tax in)
<DVD>VTBF-55 ¥6,090(tax in)
【収録話数】第1話「start」
第2話「血の女子校生」
【映像特典】ノンテロップOP&ED
【封入特典】エンドカード
イラストポストカード2枚
【特典CD】「BTOOOM! OST1」(仮)
絶賛放送中!
● TOKYO MX 毎週木曜 23:00～
● サンテレビ 毎週金曜 26:15～
● KBS京都 毎週日曜 24:00～
● テレビ愛知 毎週日曜 25:05～
● BS11 毎週土曜 27:00～
● AT-X 毎週金曜 22:30～ ほか
● ニコニコ動画 毎週月曜 22:00～
● ネットラジオ「BTOOOM! ラジオ!」
「響 -HiBiKi Radio Station-」にて好評配信中!
OPテーマ「No pain, No game」ナノ 発売中
カップリング曲の異なるアニメVer.とナノVer.の2タイトルリリース!
<アニメ Ver.> VTCL-35140 ¥1,100(税込)
01. No pain, No game
02. エグジスト
03. No pain, No game (Instrumental)
04. エグジスト (Instrumental)
<ナノ Ver.> VTCL-35139 ¥1,100(税込)
01. No pain, No game
02. Crossroad
03. No pain, No game (Instrumental)
04. Crossroad (Instrumental)
EDテーマ「アオゾラ」May'n 配信中
【STAFF】
【CAST】
中島 愛
Megumi Nakajima 5th Anniversary Live
MeguMagic
開催記念
期間限定配信シングル
「Megu² Magic」
21 ON SALE
【配信期間】11/21(水)～12/4(火)
Megu² Magicは王道アイドルポップス!
コール&レスポンス満載で、ライブで盛り上がること必至のノリノリな楽曲だ!
MeguMagic の予習曲として、ぜひダウンロードしよう!
中島 愛 5th Anniversary Live
～MeguMagic～
公演日：11月29日(木) 19:00 START
会場：東京・中野サンプラザ
チケット料金：¥6,000
各プレイガイドにてチケット発売中
蝴蝶网
hudie.com



Official Hp「ID」 www.jvcmusic.co.jp/maaya/

坂本真綾 シングルコレクション+ ミツバチ 2012/11/14 On Sa

初回限定盤 (CD+Blu-ray Disc) VTZL-50 ¥6,300 tax in.　通常盤 (CD) VTCL-70006 ¥2,625 tax in.

9年ぶり3作目となるシングルコレクション。2005年以降に発表した全シングルCDのA面曲と新曲、リミックス等貴重な音源を収録！初回生産限定盤は初のビデオクリップ集となる「MAAYA BEST CLIPS」のBlu-ra

新曲「猫背」や、「冨田恵一WORKS BEST」(rhythm zone)にゲストボーカルとして参加した「エイプリルフール feat.坂本真綾 / 冨田ラボ」を初収録、企画み収録されていた「action!」など貴重なトラックを網羅!!「風待ちジェット」はボーカル新録&シングルバージョンリミックス。CDは初回盤も通常盤もSHM-CD仕様。ジャケットは初回盤は切手風弱粘性ステッカー張り、通常盤はステッカーではなく同絵柄のプリント。

CD収録曲

1 ループ TVアニメ「ツバサ・クロニクル」第1シリーズEDテーマ 2 マジックナンバー TVアニメ「こばと。」OPテーマ 3 DOWN TOWN TVアニメ「それでも町は廻っている」OPテーマ 4 トライアングラー TVアニメ「マクロスF」OPテーマ 5 さいごの果実 OAD「ツバサTOKYO REVELATIONS」EDテーマ 6 スピカ TVアニメ「ツバサ・クロニクル」第2シリーズ挿入歌 7 action! OAD「CLAMP IN WONDERLAND2」OPテーマ 8 やさしさに包まれたなら OVA「たまゆら」OPテー 9 雨が降る TVアニメ「鉄のラインバレル」EDテーマ 10 Buddy TVアニメ「ラストエグザイル～銀翼のファム」OPテーマ 11 Private Sky 12 風待ちジェット～mitsubachi edition TVアニメ「ツバサ・クロニクル」第2シリーズEDテーマ 13 モアザンワーズ 劇場上映アニメ「コードギアス 亡国のアキト」主題歌 14 おかえりなさい TVアニメ「たまゆら～hitotose～」OPテーマ 15 プラリネ 16 エイプリルフール feat. 坂本真綾 / 冨田ラボ 17 猫背(新曲)

Blu-ray収録曲

1 さいごの果実 2 トライアングラー 3 雨が降る 4 マジックナンバー 5 everywhere 6 DOWN TOWN 7 秘密 8 Buddy 9 おかえりなさい 10 ショートムービー Driving in the silence (Driving in the silence～Sayonara Santa～Driving in the silence-reprise-) 11 モアザンワーズ 12 ユニバース

坂本真綾 LIVE 2012 TOUR "ミツバチ"

11/14(水)オリンパスホール八王子　11/2(火)大宮ソニックシティ　11/25(日)新潟テルサ　12/3(月)東京ドームシティホール　12/7(金)ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
12/13(木)ひめぎんホール サブホール(愛媛県県民文化会館)　12/15(土)広島アステールプラザ 大ホール　12/16(日)福岡サンパレスホテル&ホール　12/18(火)大阪国際会議場 メインホール
12/19(水)大阪国際会議場 メインホール　12/22(土)札幌市民ホール　12/24(祝/月)東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)　12/27(木)愛知県芸術劇場
12/30(日)中野サンプラザ　12/31(月)中野サンプラザ "COUNTDOWN SPECIAL"


Shiro
SAGISU
Music from
"EVANGELION:3.0"
YOU CAN (NOT) REDO.
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：Q
使用楽曲、フルサイズで完全収録!
2012.11.28 OUT



みなみけ
minami-ke
「みなみけ」シリーズ元祖が遂に待望のBlu-ray化
Blu-ray BOX
【完全生産限定
KIXA-90268~71 ¥19,950
DISC 1
第1話「南さんちの三姉妹」
第2話「おかしな学校」
第3話「球蹴り番長再び」
DISC 2
第4話「恋もよう」
第5話「海にいこうよ」
第6話「マコちゃん誕生」
DISC 3
第7話「いろいろな顔」
第8話「ほさか」
第9話「三姉妹日和」
DISC 4
第10話「おとこのこ×おんなのこ
第11話「となりの南さん」
第12話「クリスマスとかイブとか
第13話「恋のから回り」
【封入特典】ドラマ&サントラCD(2枚組)
【パッケージ仕様】·キャラクターデザイン越智信次描き下ろし収納BOX付
·Blu-ray4枚組デジパック·CD2枚組デジパック仕様
·アーカイブブックレット
2013年1月9日発売
【CAST】南 夏奈:井上麻里奈 マコト(マコちゃん):森永理科
内田ユカ:喜多村英梨 マキ:高木礼子
【STAFF】監督:太田雅彦 シリーズ構成:あおしまたかし キャラクターデザイン:越智信次 鈴木俊輔
スタジオ風雅 音響監督:えびなやすのり 音響効果:山谷尚人 音響制作:マジックカプセル
音楽制作:スターチャイルドレコード アニメーション制作:童夢
「みなみけ ただいま」TOKYO MX/チバテレビ/tvk/テレ玉/MBS/テレビ愛知/BS11にて2013年1月より放送開始予定
©桜場コハル·講談社/みなみけ製作委員会

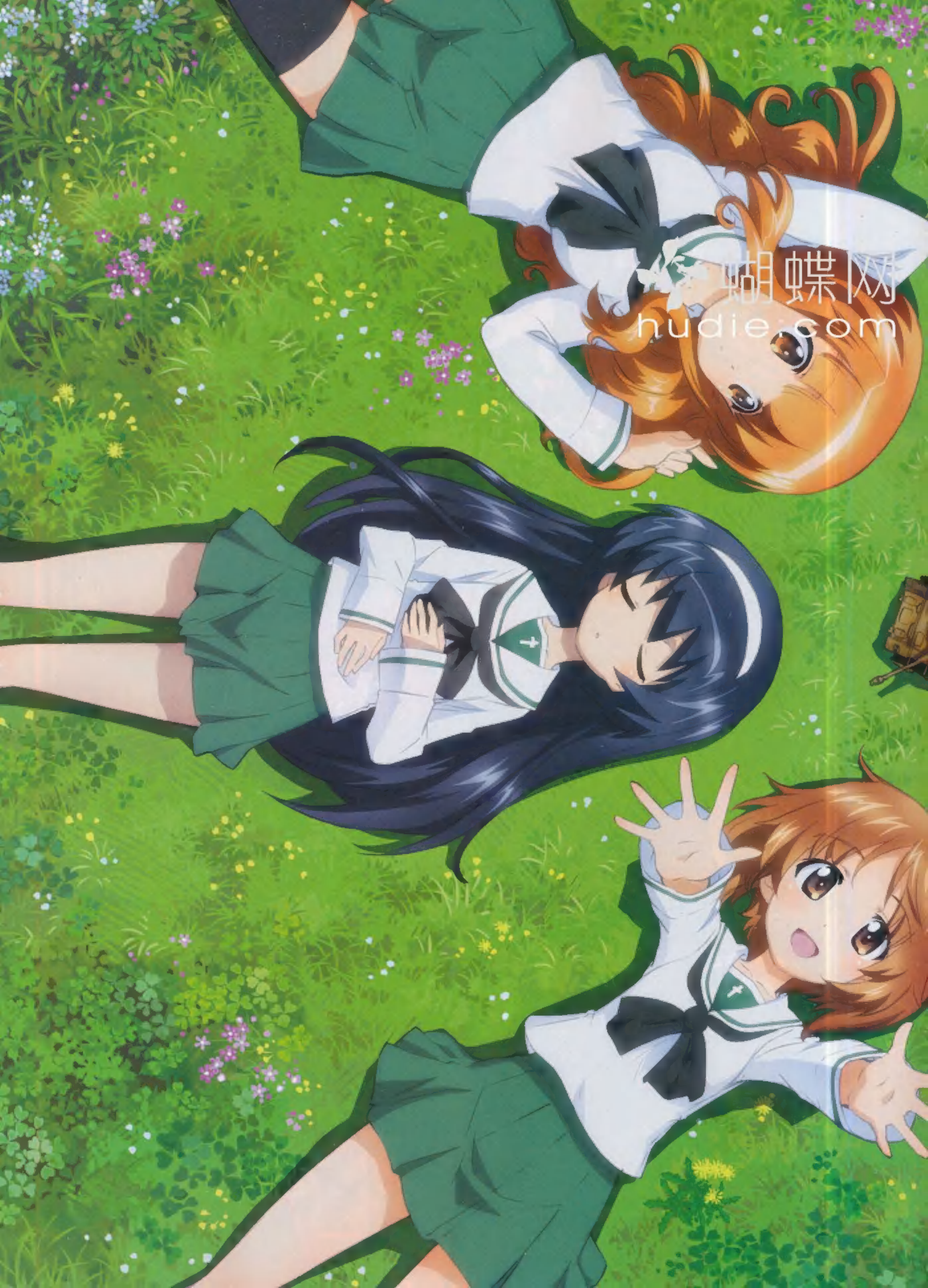

蝴蝶网
hudie.com
恥けろ青春！
中二病でも恋がしたい！
Chu-2 byo demo KOI ga shitai
STAFF
www.anime-chu-2.com
Twitter:@anime_chu_2
特典&仕様
✦ 24Pオールカラー・スペシャルブックレット
✦ アイキャッチ絵柄特製ポストカード
✦ 未放送ショートムービー
「DEPTH OF FIELD
✦ WEB版予告映像 ✦ノンクレジットOP／ED
✦ 特報映像
✦ キャストコメンタリー ✦スタッフコメンタリー
Blu-ray & DVD ①
12.19 Release
[Blu-ray] ¥6,930(税込) PCXE-50241 [DVD] ¥5,670(税込) PCBE-54171
Release Schedule ① 2012 12.19 ② 2013 1.16 ③ 2.20 ④ 3.20 ⑤ 4.17 ⑥ 5.15
※発売日は変更になる可能性があります。
PONY CANYON http://www.ponycanyon.co.jp/
ポニーキャニオンのアニメ情報サイト ponican.jp
更新中!!





トルバスターズ!
http://www.litbus-anime.com/
strated by HIROMITSU HAGIWARA
shed by J.C.STAFF
ckground by moonflower
isualArt's／Key／Team Little Busters!


ガールズ&パンツァー
WEB▶http://girls-und-panzer.jp/
ISAO SUGIMOTO
SACHIKO HARADA
by YUICHI FURUICHI
KITABATAKE
©GIRLS und PANZER Projekt





May'n

2ヵ月連続 配信シングルリリース決

TVアニメーション「BTOOOM!」エンディングテーマ

『アオゾラ』 now on sa

2012年10[illegible]放送予定のアニメ「BTOOOM!」のエンディングテーマ!
無人島でくり広げられる[illegible]遊戯…一縷の望みを信じ。前を向き生き抜こうとする
切ない[illegible]で歌い上げた至極のバラード。本[illegible]光×May'nとしては初のバラー

PlayStation®3 / ニンテンドー3DS用ゲーム「エクストルーパーズ」主

『Mr.Super Future Sta

11.22 on sale

カプコンが[illegible]最新マンガチック爽快アクションゲーム「エクストルーパーズ」の
主人公・ブレンのひた向きなキャラクターや壮大な世界観が伝わって
くるギンギラなアッパーチューンが完成!!



活動休止を発表したROUND TABLE featuring Nino、
10年の活動を振り返るシングルベスト!

SINGLES BEST 2002-2012

MEMORIES

ROUND TABLE featuring Nino

11.28
IN STORES

【初回限定盤】VTZL-49 ¥3,570(tax in)
【通常盤】VTCL-60320 ¥2,940(tax in)



初回限定盤は、ROUND TABLE featuring Ninoの唯一のミュージックビデオ「New World」や2009年代官山UNITでのLIVEメイキング映像、CM集など秘蔵映像満載のDVD付き!

Let Me Be With You
New World
Sunny Side Hill
Groovin' Magic
Rainbow
夏待ち
パズル
Oh! Yeah!! 2 -New Year's Mix- (OVA「CLAMP IN WONDERLAND 2」EDテーマ)
恋をしてる
シンフォニー
ナガレボシ
ヒマワリ
約束の場所
メモリーズ

株式会社フライングドッグ


新世界より
from the New World
りの神に抗え
シリーズ構成◆十川誠志
キャラクター原案◆依り
メインキャラクターデザイン◆久保田誓
トータルデザインコンセプト◆長澤真
美術監督◆山根佐帆
色彩設計◆安部なぎさ
衣装デザイン◆森﨑良
3D監督◆齋藤隆太
編集◆坪根健太郎
音響監督◆本山哲
音楽◆小森茂生
制作◆A-1 Pictures
キャスト
渡辺早季◆種田梨沙
朝比奈覚◆東條加那子
秋月真理亜◆花澤香菜
伊東守◆工藤晴香
伊藤守(14歳)◆高城元気
Blu-ray & DVD
第一巻
2012年
11月30日
発売
ay初回特典 | オリジナルサウンドトラックCD1 | キャラクター原案"依り"描き下ろしデジパック | 特製「八丁標」型抜きスリーブ
特典 | 特別番組「新世界よりPrelude」#1～#4 | 特別番組「新世界よりクロニクル」第1回
巻> Blu-ray:PCXG-50181 ¥4,200(税込) DVD:PCBG-52161 ¥2,100(税込)
アニメ好評放送中!
全3巻
「別冊少年マガジン」(講談社)にて
コミック連載中
Twitter
canime.jp

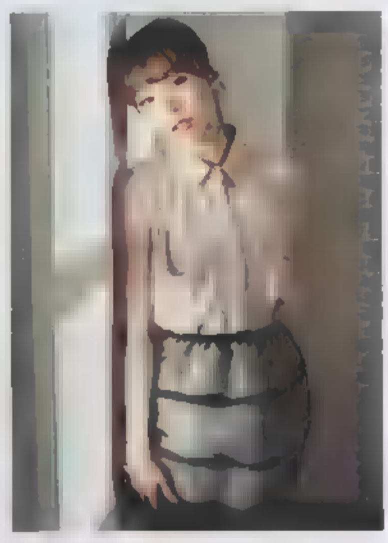
Newtype 12 December 2012 CONTENTS#1



表紙=花の詩女 ゴティックメード
原画=永野 護
表紙デザイン=外立泰介
タイトルロゴ=[illegible]也
表紙製版者=[illegible]美(大日本印刷)
©EDIT


TVアニメ「トータル・イクリプス」新OP・ED 11.28[wed] 2枚同時 RELEASE!!
奪った明日が遠くなる――
君は何と戦うんだろう。
すべて焼き尽くして
こわれた世界に
新しい場所を見せて。
11.28 [wed] RELEASE
「Doubt the World」栗林みな実
通常盤
(CD)
アーティスト盤
(CD+DVD)
¥1,890(税込)
◆DVD収録内容
11.28 [wed] RELEASE
TVアニメ「トータル・イクリプス」新エンディングテーマ
「Revise the World」ayami
C/W「Deep sky distance」
トータル・イクリプス盤
(CD+DVD)
¥1,890(税込)
◆DVD収録内容
アーティスト盤
(CD+DVD)
¥1,890(税込)
◆DVD収録内容
通常盤
(CD)
Blu-ray&DVD
シリーズ好評発売中!!
【全巻購入特典】応募者全員に、原作者・吉宗鋼紀書き下ろし小説をプレゼント!
1
Blu-ray ¥7,875
◆収録話:本編第1~2話収録
2
Blu-ray

Newtype
THE MOVING PICTURE MAGAZINE
12
December 2012 CONTENTS#2

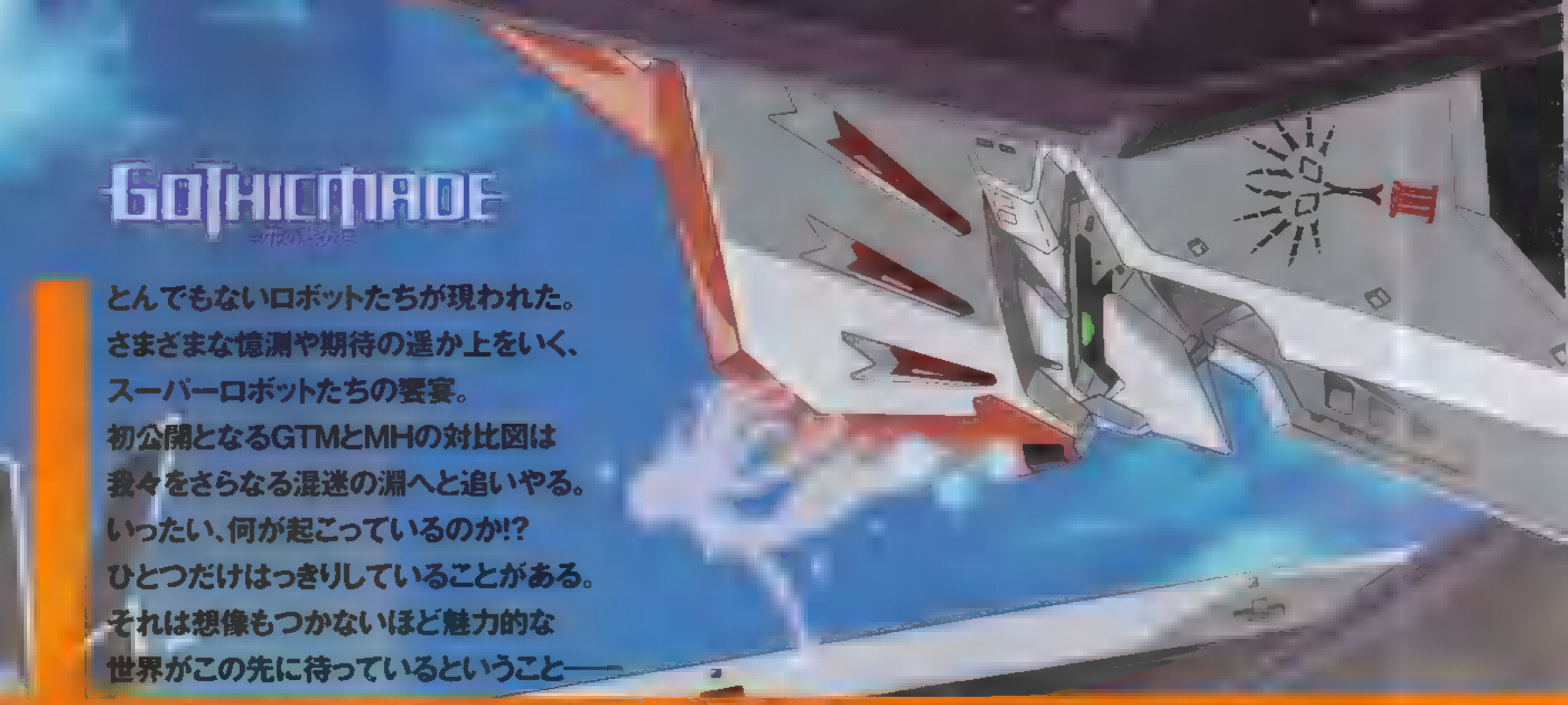


ピンナップ「リトルバスターズ!」「ガールズ&パンツァー」
付録 クリアファイル「マギ」「ソードアート・オンライン」



クメード
official site http://gothicmade.com/
http://www.facebook.com/naganomamoru
https://twitter.com/#!/naganomamoru/
New design, New standard.


GOTHIC
花の詩女

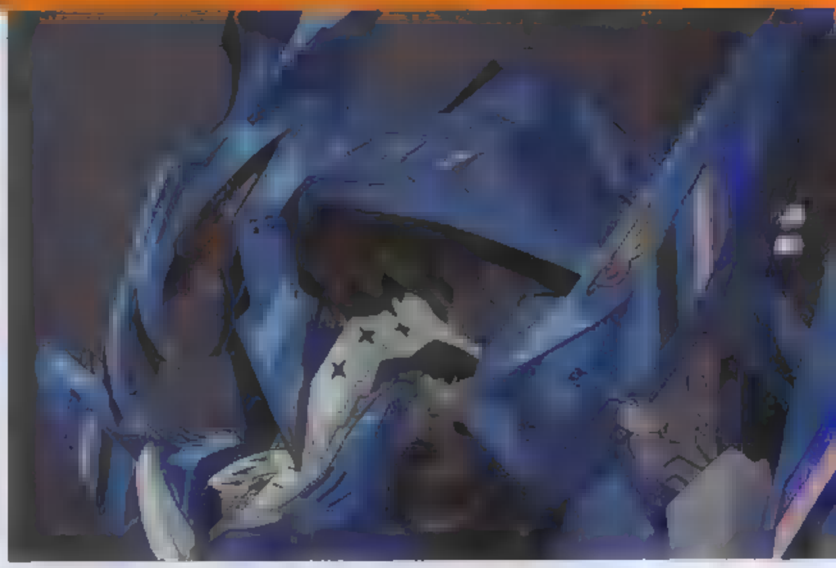


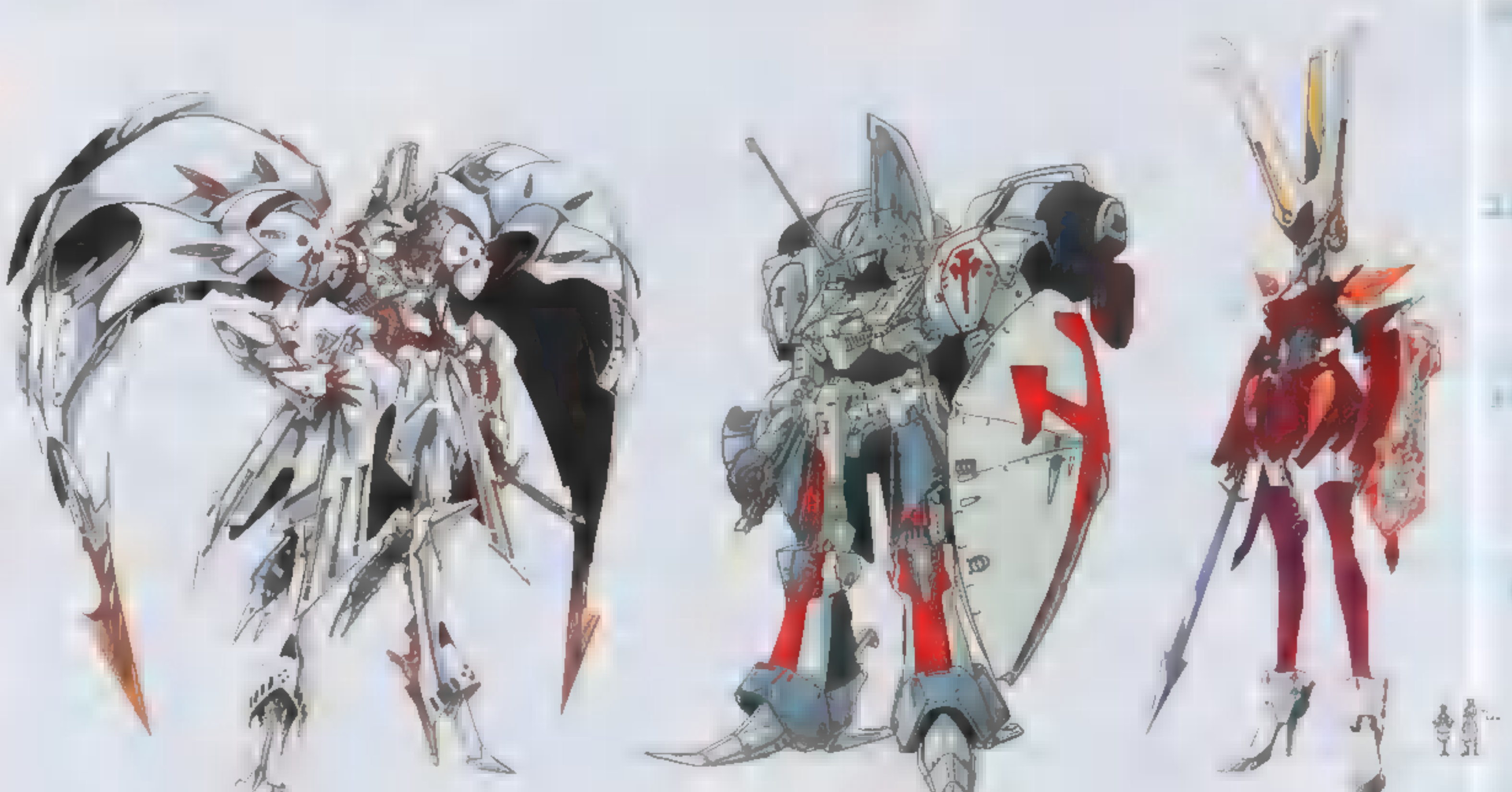
GOTHICMADE

とんでもないロボットたちが現われた。
さまざまな臆測や期待の遥か上をいく、
スーパーロボットたちの饗宴。
初公開となるGTMとMHの対比図は
我々をさらなる混迷の淵へと追いやる。
いったい、何が起こっているのか!?
ひとつだけはっきりしていることがある。
それは想像もつかないほど魅力的な
世界がこの先に待っているということ——

新たなる世界

New design, New standard.



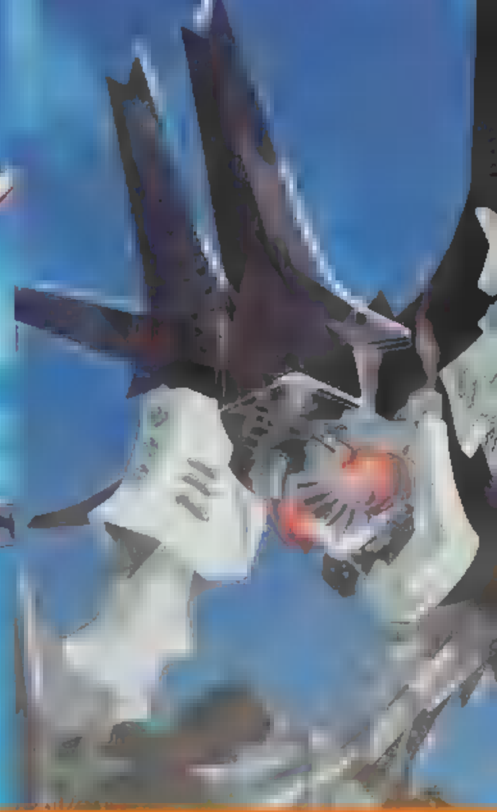


マシンメサイア・[illegible]ージェ
(スミロ・フレーム)

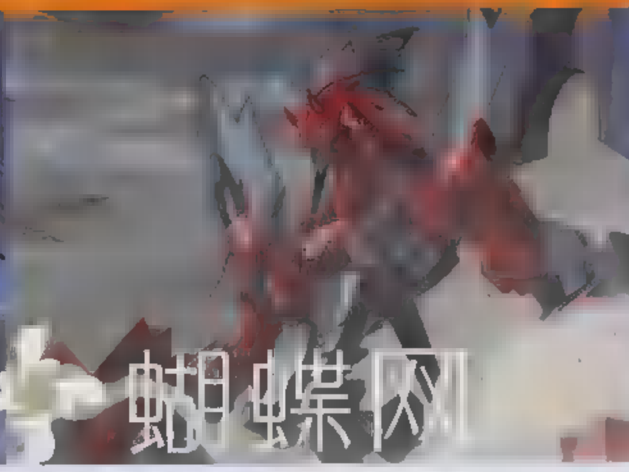
MH L.E.D.ミラージュ
(スパイラルフレーム)

MH エンプレス
(ライオンフレーム)









GTMと他作品M
大きさの対比



GTM カイゼリン
（ライオンフレーム）

GTM ボルドックス
（パンターフレーム）

GTM MK-Ⅱ NO.
（ティガーフレーム）


GOTHICMADE
衝撃の残像
ew design, ew standard.



[redacted] ●プロデューサー



荒地で種をまくベリンに「いったい何をしているのか」と、トリハロンが尋ねるあのシーン。じっと後ろ姿を見ていたのをベリンに気づかれドギマギするトリハロンから始まる一[redacted]のやり取りは、2人の気持ちの[redacted]が縮ま[redacted]のとともに、後の大きな歴史の流れの始まりともいえる大事なシーン。ベリンのやさしい歌声と相まって、心もちも穏やかになるいいシーンだなと、見るたびに思います。そして、見るたびに爽快なのは、カイゼリンが起動するシーン。メカの描写もモチロン[redacted]にカッコイイのですが、あの起動音を一体誰が想像し得たでしょうか！ 正直、[redacted]かしそうになりました。ごはん10杯はおかわりできる名シーンだと断言します！

[redacted]治 ●スタジオプロデューサー



好きなシーンはいろいろあるのですが、ベリンがトリハロンに種を渡すシーンはいいですね。このシーンは2回あるのですが、2人の心の機微が感じられるシーンになっていて。決して派手なシーンではないのですが，永野さんのこまやかな演出が光っていると思い[redacted]す。ぜひ台詞まわし、キャラの演技、美しい背景を総合的に楽しんでいただ[redacted]、2人の心[redacted]の変化を感じてください。



手がかり

[illegible]見た[illegible]2度目見[illegible]
[illegible]何度見[illegible]も[illegible]
映像、[illegible]、音楽[illegible]
過剰な[illegible]に盛り込まれ[illegible]
[illegible]らを一[illegible]に理解す[illegible]は[illegible]能[illegible]
[illegible]に制作[illegible]
[illegible]映画[illegible]見[illegible]前[illegible]見[illegible]
映画[illegible]理解す[illegible]る[illegible]
[illegible]

山形厚史 [redacted]

門上洋子、名倉靖博、永野[redacted]。孤高の三人の仕事を、間近で見ることができた。大胆で[redacted]、詩情豊かな作画。一生かかっても、ぼくに[redacted]真似できない。そこに作品の魅力を感じています。

[redacted]和人 ●設定制作

最初は都まで行くロードムービーなんで[redacted]。ベリンたちが乗るセイラーや行く先々で立ち寄る村々にある乗り物や[redacted]どがとてもていねいにつくられているんです。セイラーは実は[redacted]テクノロジーの粋がつまった乗り[redacted]で、そこで儀式があったり、洗濯をしていたり、来客があったりする。トリハロンが乗る[redacted]艦も見た目は戦闘用という感じですが、中は王室らしい調度品があって、椅子や食器などにも気が配られている。居住空間としての乗り物というのがきちんと描かれている。セイラーとシワルベのシーンを比べるだけで文化の違いがわかるんです。土地土地で食べているものなどもこだわって描かれていて、その人々の生活がわかります。背景もひとつの風景写真として見られるクオリティで、どんな[redacted]を旅しているのか、どんな星なのかがわかる。水の表現にもこだわっていて湖や川など色、表現がすべて違う。そういった情報を積んでいって、後半には迫力の戦闘シーンが待っている。そういうつながりを見て感じてもらえたらいいですね。



矢部敦志 [redacted]音楽プロデューサー

この作品では「生楽器」と「ミュージシャン」にこだわりました。彼らの奏で[redacted]音楽がスタジオ中に響いた瞬間、目の前にスクリーンが広がり、とてもうれしい気持ちになりました。皆さんとその喜びを分かち合えたら。



NT SOUND& PICTURE



[redacted]光洋 ●[redacted]

永野さんの「デザインズ」の[illegible]まま動くようにしようというのが[illegible]とは[redacted]がはっきり出るような作業[illegible]した。いまは[redacted]を抑え気味にしている作品が多いんですが、この作品は色をはっきりさせているのを見てもらいたいんです。それがよくわかるのは空ですかね。シーンによってちゃんと[redacted]あって空の色が違うんです。あといままでロボット作品をじっくりやったことがなかったので、やるだけのことをやりました。ロボットの巨大感を出すためにも気をつかっていますので、そのあたりも見ていただければ。



坂口由洋 ●音響・効果

今回「ゴティックメード」[redacted]を担当させていただきましてありがとうございました。最初に作業を行なう前に、まず[redacted]との[redacted]打ち合わせをする必要がありました。[redacted]像を見て私自身が客観的に判断するだけではなく、監督が表現されている世界観[redacted]理解するためでした。この打ち合わせは、作業を行う上でおおいに参考になりました。特に「ゴティックメード」の「カイゼリン」と「ボルドックス」は、それぞれの持つ特有な構造を表現するのにたいへん役立ちました。起動する音、動作する音、攻撃する音、それぞれに対して目的があり理由がありました。しかし実際に音として表現するのは単純なものではありませんでした。「カイゼリン」と「ボルドックス」の[redacted]、やはりこの作品の中でいちばんの見せどころであり楽しめ[redacted]あることに間違いないでしょう。監督の書かれている漫画には数々の効果音が文字で表現されています。ペンで絵を描きながらご自身の中に音が[redacted]り響いているのが伝わってきます。しかしその音を[redacted]に聞いたことがある人はいません。今回の作品を通じて、初めて音として[redacted]現させていただける機会に巡り会えたことに本当に感謝しています。



丹内知里 ●仕上げ検査

ラブを塗らせてもらったのが楽しかったですね。ラブ[redacted]ところどころにおいしいシーンがある[redacted]で、[redacted]と合わせて見るとよりおもしろいですね。アフレコを見させてもらったのも大きかったです。ラブだけでも何度[redacted]ても発見があると思いますよ。メカはメカでやりがいがあったし、あれは誰？というイケメン[redacted]塗ったのも楽しかったですね。



中内[redacted]美 ●[redacted]彩設計・[redacted]

砂漠の[redacted]の色づかいには気をつかいました。奥の煙の[redacted]、手前の煙の色をちょっとずつ変えて奥行き感が出るようにしました。原画の人がセルを[redacted]も描いてくれているものにそれぞれ[redacted]変えて。[redacted]の[redacted]が違って見えるようにしています。セルが重なって初めてわか[redacted]んですけど[redacted]。飛んでくる石についている煙と下に落ちたときにあがる[redacted]の色がちょっと違ったり、仕上げはたいへんだったと思います。







歴史の証人

New design, New standard.

幾多の造型師が挑戦してきたMH、L.E.D.ミラージュ。その中でも、現時点で最高峰といえるだろうインジェクションキットが誕生した。1／100スケールならではの圧倒的なボリューム、そして徹底的につくりこまれたディティール。巨大なインフェルノ・ナパームをかまえる姿は他の同スケールのモデルを圧倒する迫力だ。ジョーカー星団史上もっとも恐れられたMHが、造型の歴史においても、その真価を刻み込む







L.E.D. MIRAGE
INJECTION KIT

1/100　IMS第6弾
インジェクションキット
PC[redacted]全[redacted]

[redacted]300mm

原型製作：大石凡
(造形村FSSプロジェクトチーム)

[redacted]：23,100円(税込)

[redacted]：ボークス

2013年[redacted]定

shot by AKIRA AIKAWA



花の詩女 ゴティックメード 特別割引券

点線に沿って割引券を切り取り、
劇場までお持ちください。
本券ご持参の方に限り、窓口表示料金より
一般・200円、小人・100円割引いたします。

■本券1枚にて1名様有効 ■上[redacted]間中、上[redacted]場にて有効（一部[redacted]場を除く） ■一部ご利用できない劇場がございますので、事前にご確認ください ■シニア優待券など、ほかの割引券・[redacted]制度との併用はできません [redacted]券が大きく破損しているなど、同一のものであることが確認できない割引券は無効とさせていただきます

GOTHICMADE

※コピー不可



アルミボトル
1600円(税込)

タンブラー
1800円(税込)

「花の詩女　ゴティックメード」
オリジナルサウンドトラック　2940円



岡本信彦

ズ最終話本編の最後で映画化が驚いたのを覚えています。そのっと収録が待ち遠しかったです。ギーの塊みたいな子。近くにいまで元気がもらえる存在ですね。では、魔神という強大である存在に、兄弟２人で手を取ち向うシーンが特に印象に残っまた燐たちが戻ってくるわけではスクリーンです。迫力ある画見られる「青エク」を楽しみに、少しだけお待ちください！

の祓魔

WEB▶

illustrated by SANAE SHIMADA
painted by TAEKO KUMAGAI
by SHIGENOBU KAIHOKO
text by HITOMI WADA

STAFF ラクターデザイン＝佐々木啓悟　音楽＝澤野弘之　Pictures

ザー・オーギュスト・エンジェル　スト・フェレス　リュウ・セイリュウ

STORY 11年に一度の

うさ麻呂

どうを見ることに　に封印されていたらしい？

燐

物語の主人公。

笑顔の記憶

MOVIN' ON!

[illegible]ることを[illegible]劇場アニメーションの熱。
ここでは絶賛上映中のタイトルから、上映が待ちされないタイトルまで
計6作品をピックア[illegible]きみは、早く映画館に行きたくなる！



しえみ
[illegible]の同級生で祓魔師候補生（エクスワイア）。少し天然だけど心優しい。人を助けたいという思いから、祓魔師になることを決意

雪男
[illegible]にあこがれてもいた

カ[illegible]が来る

[illegible]

機動戦士ガンダムUC

2013年 月 ～15日 全国 館にて 上映（ 週間限定）
期間中 でep de 6の
Illustrated by SACHIKO SUGIMOTO, layout TAKAHA
by TATSUYA

MOVIN' ON!

蝴蝶は がスゴイ

小説でepisode 6のエッセンスを先取り!?

「袖付き」だけでなく地球連邦軍からも狙われる立場となったネェル・アーガマが、ガランシェールとともに呉越同舟で次なる座標をめざす小説第8巻。バナージはそこで連邦とジオンが協力できるという可能性を見いだす……。確かな奇跡を見せつけられてもなお、心の空洞を埋めきれない悲しき人間の闇。ジンネマンの悲しい"選択"が本巻の見どころだ。



バナージ・リンクス

ニュータイプとして徐々に覚醒していくバナージ。その「 」か、ユニコーンガンダムに されていた"力"を引き出しはじめる

新ガンダムサーガ第6話 "奇跡"のその後は?

貫く強さ



フル・フロンタル

みず[illegible]と[illegible]し、人の[illegible]に従うだけとうそぶく[illegible]。そのこと[illegible]の[illegible]に[illegible]された[illegible]？ そもそも[illegible]などあ[illegible]のだろうか？

[illegible]終盤へと向か[illegible]小説版[illegible]る。[illegible]登場人物[illegible]れがユ[illegible]再確認する「決意」の物語だったepisode5[illegible]れが新たな行動を起こす「信念」の物語[illegible]は、[illegible]ンダムが示[illegible]可能性を[illegible]人[illegible]総意が織り成す[illegible]つ[illegible]る[illegible]ロ[illegible]いよいよ臨界[illegible]物語の終末と向[illegible]相[illegible]移[illegible]を起こす[illegible]ての敵[illegible]味方が敵[illegible]に[illegible]シ[illegible]それぞれの信念に基[illegible]このように[illegible]するかも。episode6の見[illegible]なるま[illegible]その詳細は[illegible]episode[illegible]なる[illegible]明[illegible]とから[illegible]間違[illegible]ユーにおい[illegible]古橋[illegible]ル・フロンタ[illegible]の動向[illegible]小説から大きく[illegible]する予定だ[illegible]語って[illegible]たが、その真意が[illegible]いよいよ明らかにされるのだろうか。

もちろん、MS描写[illegible]しても期待大。すでに[illegible]ーマーユニコーンガ[illegible]ム[illegible]を彩る[illegible]最新[illegible]登場[illegible]こちら[illegible]小説と異なるサプライズ[illegible]期待[illegible]ところだ。

公開日の確定で[illegible]機動戦士ガンダムUC episode[illegible]宇宙と地球と[illegible]。3月は遠いが、それまで過去episodeを見返して、あるいは小説を再読しつつ、期待を高めておこう。その期待は絶対に裏切られない[illegible]。



科学と魔術の物語が新たなステージへ

現代科学の最先端として超能力の開発が進められる学園都市に暮らす"無能力者"の少年・上条当麻と、10万3千冊の魔導書を記憶する純白のシスター・インデックス。[illegible]遭遇しながら[illegible]魔術が交差する物語。これまで2度にわたってテレビアニメ化され、スピンオフ作品と共にも人気を博している「とある魔術の禁書目録」が、ついに劇場版として公開される。「エンディミオンの奇蹟」とサブタイトルが付けられた本作品は、完全新作のオリジナルストーリー。学園都市に建設された宇宙エレベーター

御坂美琴
学園都市でも数少ないレベル5の「超能力者」。電気を操る能力をもち、電磁力の原理でコインを放つ技「超電磁砲」が通り名になっている



交差する[illegible]

MOVIN' ON!

アリサは、学園都市で今話題のアーティスト。おそらく劇中で流れるであろう彼女の歌に注目しつつ、どのような形で物語に関わ[illegible]楽しみ[illegible]るだ。

もちろん、劇場版という"お祭り"作品にふさわ[illegible]まで[illegible]ズに登場した人気キャラクターたちも多数登場する。インデックスを守り続けた魔術師ステイル＝マグヌスと神裂火織、『超電磁砲』[illegible]つ御坂美琴[illegible]の"妹たち"、学園都市最強の能力者"一方通行"、さらには、美琴が主役のシリーズ「とある科学の超電磁砲」でおなじみのメンバー、白井黒子・初春飾利・佐天涙子にも活躍の場面が用意されているほかにも、ここで紹介しきれないほどたくさんのキャラクターが[illegible]める"[illegible]初の劇場版に大結集[illegible]。まさしくオールスターキャストと呼ぶにふさわしい[illegible]豪華な布陣でおくる『劇場版 とある魔術の禁書目録』。上条当麻の右手が切り開く未来を映画館で目撃すべし！

鳴護アリサ
ネットやストリートライブで楽曲を発表し、学園都市で人気となっているアーティスト。プロミュージシャンになることを夢見ている

■TVシリーズBOX リリース決定

BOX限定前売り券付き!

「とある魔術の[illegible]VD-BOX」「とある[illegible]の禁[illegible] DVD-BOX」（ともに12月28日金発売、税込16800円、ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント）デジパック仕様、三方背アウターケース、84Pブックレット（予定）、「[illegible] とある[illegible]の禁書目録 -エンデュミオンの奇蹟-」[illegible]封入

劇場版 とある魔術の禁書目録（インデックス） -エンデュミオンの奇蹟-

●'13年2月23日全国ロードショー

WEB▶http://www.project-index.net

Illustrated by KOUICHI MOTOMURA [illegible]
[illegible] by YOSHIKATSU TAKAGAMI
[illegible]／PROJECT-INDEX MOVIE

STAFF 原作＝鎌池和馬・イラスト＝はいむらきよたか（[illegible]ティアワークス刊） 監督＝錦織博 ストーリー原案・構成＝鎌池和馬 [illegible]＝吉野弘幸 キャラクターデザイン＝田中雄一 メカニックデザイン＝明[illegible] 美術監督＝黒田友範 色彩設定＝安藤智美 撮影監督＝福世晋吾 CG制作＝サンジゲン [illegible]＝西山茂 音響監督＝明田川仁 音楽＝井内舞子、I've sound、IMAGINE アニメーション制作＝J.C.STAFF

CAST 上条当麻＝阿部敦 インデックス＝井口裕香 御坂美琴＝佐藤利奈 神裂火織＝伊藤静 ステイル＝マグヌス＝谷山紀章 鳴護アリサ＝[illegible] [illegible]＝[illegible] アクセラレータ＝岡本信彦 御坂妹＝ささきのぞみ [illegible]アス＝川原[illegible] 月詠小萌＝[illegible] 白井黒子＝新井里美 初春飾利＝豊崎愛生


ねらわれた学園
約束の場所
MOVIN'ON!

中村亮介



中村亮介の美学

原作を[illegible]像化するために

「40年の[illegible]月[illegible]えうる作品ですから、その魅力を僕がきちんと理解することが大前提。そ[illegible]うえで今に置き換えたとき、原作[illegible]魅力を[illegible]引き出すに[illegible]どうすればいいのか。それが原作に対す[illegible]であり、忘れてはいけないことだと思って取り組みました」

2Dへのこだわり

「今は手描き以外に[illegible]アニメをつくる選択肢はありますよね。でも、だからこそ2Dの絵の[illegible]力にこだわっていたい。壁や天井といえど、[illegible]手が美しいと思わなければ見る人もそう思わない。絵にエモーショナルな思い[illegible]込めることが、手で描く[illegible]だと思うんです」

キャラクターの個性

「[illegible]に個性をつけるのは好きじゃないんです。ケンジたちの個性はシナリオ、絵コンテと作業が進むにつれて、自然に深まっていき[illegible]した。個性と[illegible]意識してそうするもので[illegible]なくて、結果的にそう見えるものだと思うんです。実人生の中でもそうだと思いますから」



コードギアス
亡国のアキト
WEB▶http://www.geass.jp/akito
illustrated by KAZUNORI MINAGAWA
finished by TOMOMI ISHIHARA(ALBION)
text by HIDEKUNI SHIDA
MOVIN'ON!
力をもって
正義と成す



革新の物語が新しい世界をつくりあげる

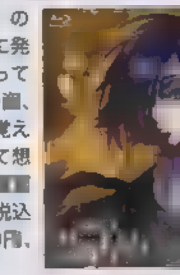
ヨーロッパの大地で、超大国神聖ブリタニア帝国と戦うイレヴンの少年たち――3つの革新が「コードギアス 亡国のアキト」（以下、「アキト」）には込められている。

ひとつ目の革新は新しい表現。これは映像を見れば一目瞭然。これまでの「コードギアス」シリーズでは、メカアクションパートを手描きのアニメーションで描いてきた。だが、「アキト」では3DCGでメカアクションを描いている。奇怪な変形とアクロバティックなナイトメアフレームのアクションは圧巻だった。

2つ目の革新は新しいスタッフの顔ぶれ。監督・脚本（共同）・絵コンテの赤[illegible]和樹をはじめ、脚本（共同）の浅川美也、3DCGの井野元英二、3DCG制作のオレンジ、美術設定の金平和茂、美術監督の佐藤豪志など、彼らは赤根作品でおなじみのスタッフ。赤[illegible]監督作品「ヴェイン もうひとりの君へ」でも発揮されていたナイーブで少女漫画的なテイストが、「コードギアス」に新しいエッセンスを加えている。遠くヨーロッパの地で孤独を味わうアキトとレイラ。その心理描写が見どころのひとつになっているのだ。

そして3つ目の革新はテーマ。TVシリーズの「コードギアス」は「復讐」をテーマとしたピカレスクロマンになっていた。感情に動かされる登場人物たちは歪みながら、超大国が支配する世界を壊していく。一方、「アキト」第1章の登場人物は、祖国を知らない少年少女たち。彼らは歪んだ世界の中で、決死の覚悟で戦うことでみずからの居場所を見つけようとしている。「アキト」は「コードギアス」でありながら、対照的なテーマを描いているのである。「コードギアス」の基本の構造を踏まえつつ、新たな歴史を織り成す。「アキト」は「コードギアス」シリーズの新しい側面を切り開く意欲作なのだ。

それぞれの出会い…



「第1章 [illegible]は舞い[illegible]た」の[illegible]-ray&DVDが1月2[illegible]日に発売する。壊れかけた[illegible]であっても戦おうとするアキトたちの[illegible]、そして2[illegible]に登場した[illegible]覚えの[illegible]面々たち。2[illegible]に向けて想像を膨らませつつ、しっかり[illegible]初回限定盤Blu-ray税込7140円、Blu-ray税込6090円、DVD税込5040円

日向アキト

イレ[illegible]ン[illegible]少年。ユー[illegible]ピア共和[illegible]軍特[illegible]部隊「wZERO」[illegible]なったナルヴァ作戦の生き残り。アレクサンダで一[illegible]の戦いを見せる



レイラ・マルカル

ユーロピア共和国連合軍の特[illegible]部隊［wZERO］の[illegible]。日本人[illegible]に自爆作戦を行なわせ[illegible]アノウ[illegible]し、指揮を執る



忘れないよ

何度も繰り返す世界で魔法少女は変わっていく

魔法少女たちの戦いは続く。世界は何度でも繰り返す。

現在公開中の劇場版【前後編】で描かれた世界は、TVシリーズ全12話の世界といくつかの違いが見られた。たとえば、鹿目まどかの[redacted]はリピングが変わり、学校の外[redacted]や[redacted]、屋上も一新している。魔法少女になった美樹さやかの髪飾りも大きくなり、佐倉杏子が食べるお菓子も違うものになっている。

[redacted]の劇場版の世界は、TVシリー[redacted]とは違う世界。同じ時間を何度も巡る[redacted]時間遡[redacted]が見た、もうひとつの[redacted]時空のように見えた。

[redacted]版【[redacted]】は、まどかの視点[redacted]され、少しずつ魔法少女と[redacted]女の世界に迷い込むような演出が施されている。視聴者はまどかと同じような気分を味わいながら、ドラマチックな展開を楽しめるはずだ。

また【後編】は暁美ほむらの視点で世界の変貌を描いている。TVシリーズの主題歌「コネクト」もあるシーンで使われるため、まるでほむ



絶対

MOVIN' ON!

[illegible]魔[illegible]まど[illegible]マギカ

●[前編]始まりの物語[後編][illegible]
●[新編]叛逆の物語 2013年[illegible]

WEB▶http://www.madoka-[illegible]

Illustrated by HIROYUKI TERAO
finished by SHA[illegible]
©Magica Quartet[illegible]

鹿目まどか

かけがえ[illegible]め、[illegible]の[illegible]える[illegible]たちの宿命を変え[illegible]彼女の願い[illegible]をも動か[illegible]

[illegible]も深く感じられることだろう。

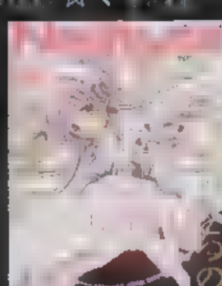
やがて、繰り[illegible]す世界は終わりを迎える。鹿目まどかが魔法少女の契約を結び、願いを叶えたことで、世界は新しい理へ導かれた。劇[illegible]版[後[illegible]の[illegible]には、完全新作[illegible]版[illegible]少女まどか☆マギカ［新編］[illegible]の物語」の予告編が上映されている。ここで流されていたことばや映[illegible]が[illegible]するものは、おそらく2013年の公開日に明かされることだろう。

繰り返す物語から終わらない[illegible]へ。悲しみと憎しみばかりを繰り返す、[illegible]いようのない世界だけれど——魔法少女たちの戦いはまだ続く。

感動をもう一度！

[illegible]まどか☆マギカ」

劇場版[前後編]の公開に際し、丸ごと1冊が「劇場版 魔法少女まどか☆マギカ」のニュータイプ増刊が登場！スタッフ&キャストインタビューに加えストーリー振り返りなど、読み応え[illegible]ちりです。




TV ソードアート・オンライン
毎週／土 深夜0.00-0.30 TOKYO MX
その他の放送局はP.106を参照
WEB▶http://www.swordart-online.net/
illustrated by YUMIKO NAKAMURA
finished by MAYU KURITA
background by TAKAYUKI NAGASHIMA(BAMBOO)
finish works by GAKU HIROOKA
text by HIDEKUNI SHIDA
©川原 礫／アスキー・メディアワークス／SAO Project
選択
従兄と従妹の関係 伝えられない秘めた想い
少女は待っていた。兄・和人が《ソードアート・オンライン（SAO）》の仮想世界から帰ってくる日を。2年前、全国の数千人のプレイヤーとともに昏睡状態になった兄を、直葉はずっと看病してきた。病院に運ばれた兄のもとに通い、やせ衰え、肉が落ちていく和人を見守りつづける。《SAO》最前線で戦う兄を現実世界から応援していたのである。
そんな直葉に、母は思わぬ告白をする。兄・和人は亡き伯母の息子であり、従兄だったというのだ。兄妹から、従兄妹へ。関係が変わったことで、直葉に小さな変化が起きる。和人のことを考えるたびに、直葉に芽生える感情。それは[illegible]抱く感情よりも大きくせ[illegible]だった。
そして兄が目覚めた。だが、直葉の想いを和人にぶつけるわけにはいかなかった。和人はすでに《SAO》の世界で大事な人と結婚していたのだ。その人は《SAO》から帰還していないらしい。現実世界に帰ってきた和人からは笑顔が消えてしまう。苦しそうな和人を見るたびに、直葉もまた複雑な感情を抱くのだった。
宙に浮いた直葉の感情が行き着く果ては……。大好きな和人のために直葉ができることとは何だろうか。そして、少女は選択する。
桐ヶ谷直葉（きりがや すぐは）
和人（キリト）の妹。正確には従妹。中学時代に剣道で全国大会上位に入賞。春から県内の有力高校へ推薦入学が決まっている15歳



未来への

リーファ

シルフの魔法剣士。現実世界で鍛えた剣術と反射神経を生かし、シルフ五傑のひとりと呼ばれている。風系の魔法も使いこなす

すべてのしがらみから解き放たれる空へ

少女は待っていた。

自由に空を飛ぶときを。現実世界のしがらみや、複雑に絡まった想いと感情を空へ解き放つときを。

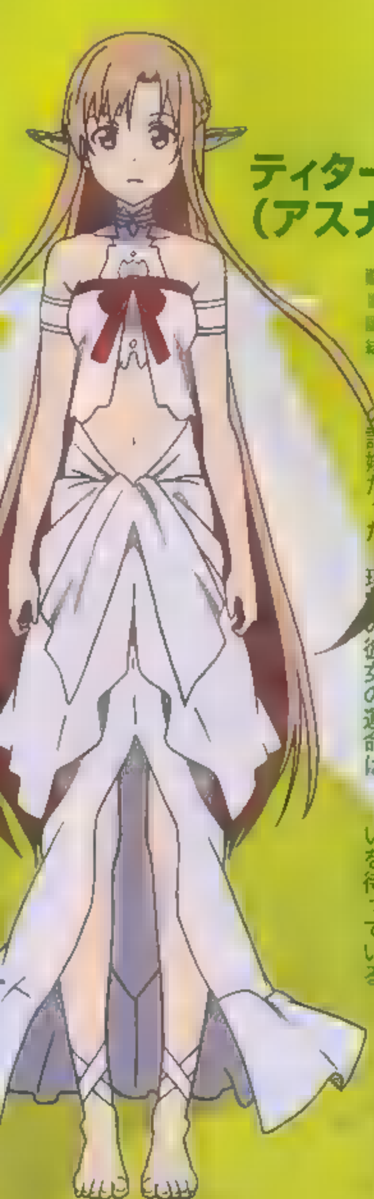
直葉がVRMMOゲームに興味をもったのは1年前のこと。兄・和人が愛した世界を一度見てみたくなったのだという。《ソードアート・オンライン》に対応する「ナーヴギア」の後継機である「アミュスフィア」を母に買ってもらい、剣道部の活動や学業に影響が出にくい、スキル制のゲーム《アルヴヘイム・オンライン（ALO）》をプレイすることにした。直葉は9つの妖精族からシルフ（風妖精族）を選び、リーファと名のると剣技を磨き、シルフ五傑と呼ばれるほどの実力を発揮した。

リーファの運命が変わったのは、サラマンダーのグループに襲われたときのことだった。キリトと名のるスプリガンの剣士に命を助けられると、彼と再会を約束。また《ALO》の世界に不慣れなキリトの案内役を申し出て、ともに旅をする決意を固める。それはシルフの種族と決別を告げることでもあった。

ゲームの仮想空間で知り合った男性キャラクターに抱く淡い想い。その キリトの正体が誰かも知らずに、リーファは旅立つ。

そして、少女は選択する。

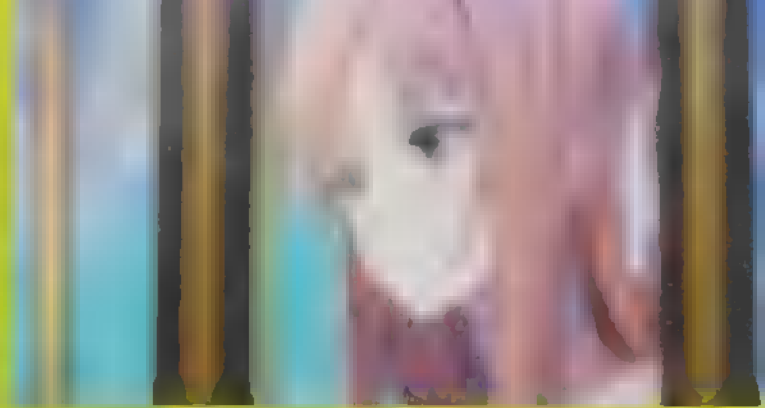
スタート



ティターニア（アスナ）



[illegible]世界のアスナは眠[illegible]についたまま[illegible]った。[illegible]はそんなアスナと結婚しようとたくらむ



そびえたつ世界樹の下の枝へたどり着こうとしたプレイヤーが撮影したスクリーンショットには、アスナらし[illegible]が写されていた

囚われの姫君

ASUNA

少女の試練は続く。

かつて《閃光》と呼ばれた、女剣士アスナ。《SAO》のデスゲームをキリトとともに戦い、[illegible]に臨んだ彼女は、《SAO》クリア[illegible]も現実世界に帰ってくることはできなかった。彼女のように目覚めない《SAO》プレイヤーは300人近くいるらしい。はたして何が[illegible]なのか。現実世界の人々は何もできず、ただ彼女たちを見守ることしかできなかった。

現実世界の[illegible]明日奈は、総合電機メーカー《レクト》のCEO結城彰三の愛娘だった。そして、彼女は《レクト》の研究所主任・須郷伸之の許嫁だった。現実の彼女の運命はあらかじめ決められていたのである。

その運命を受け入れるのか、あらがうのか。2年間眠りつづけている彼女は、その選択をすることもできないままだった。須郷は眠ったままの彼女と結婚式を挙げようと計画し、その日は確実に迫っていく。

はたして彼女はどこにいるのか。アスナが閉じ込められていた場所は——《ALO》の世界樹。世界樹に吊り下げられた金の鳥かごの中で、アスナはティターニアと呼ばれ、妖精王オベイロンに求婚されていた。そのオベイロンの正体は須郷。アスナはオベイロンのプロポーズを頑なに拒否するが……。彼女はずっと救いを待っている。



世界樹の頂点に到達することは、この《ALO》[illegible]到達点。なぜアスナがその世[illegible]かごに囚われているのだろうか？

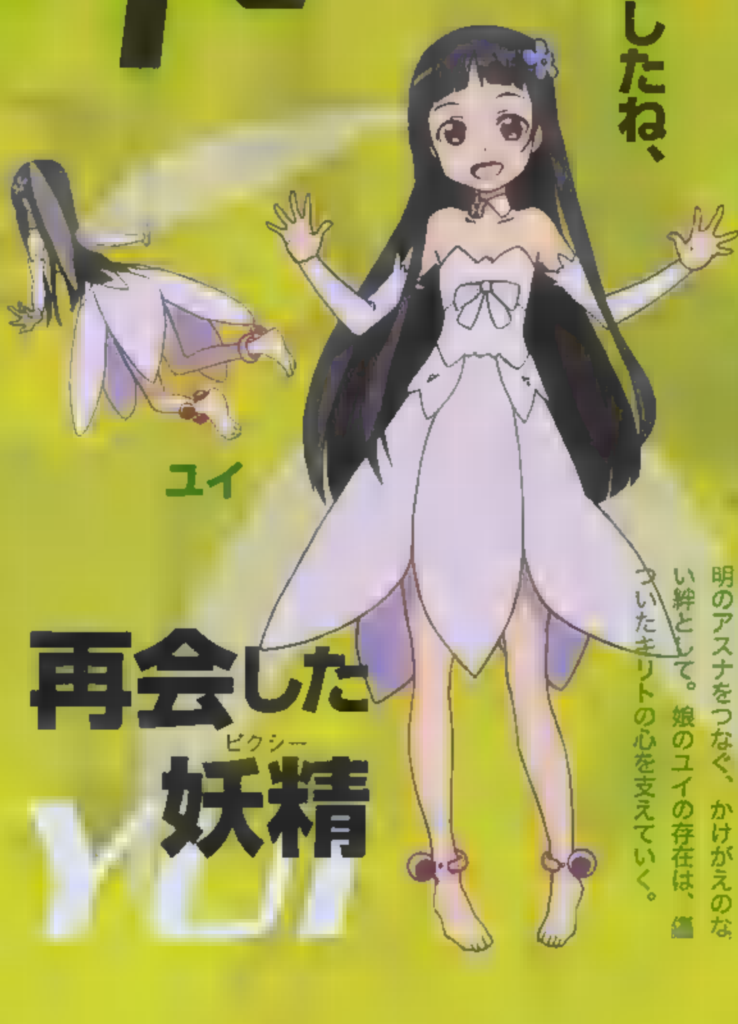


《SAO》の人工知能プログラム・ユイ[illegible]、《ALO》で再び生命を得た。ナビゲーション・ピクシーと[illegible]り、キリトの旅に同行する

【アルヴヘイム・オンライン】

ドアート・オンライン》のサーバー運営を
いだレクト・プログレスが開発したVRM
PG。ナーヴギアの後継機アミュスフィア
。プレイヤーは9種類の妖精族の中[illegible]ら一
[illegible]し、世界樹の頂点をめざす。他種族間な
K（プレイヤーの殺害）が許可されている。
ぶことができるフライト・システムを搭載。
がなくスキル制を採用。プレイヤーの技術
れる。魔法を[illegible]につけることも可能。





ユイ

再会した妖精（ピクシー）

YUI

少女の冒険は続く。

かつて《SAO》の仮想世界でキリトとアスナが出会った、プレイヤーのカウンセリング用人工知能（AI）。ユイは、キリトとアスナの[illegible]わりとなり、仮想世界で幸せな[illegible]似家族をつくり上げた。《SAO》内ではシステムにバグ（エラープログラム）として[illegible]されてしまったため、キリトたちと過ごすことができ[illegible]た期間はごくわずかだった。

しかし、ユイは消えてしまったわけではなかった。キリトはユイのプログラムをアイテム化して、《SAO》のクリア時まで持ちつづけていた。和人がかつて《SAO》をプレイしたナーヴギアを使って、《ALO》に再びアクセスしたとき、ユイは命を吹き返す。

《ALO》のナビゲーション・ピクシーとして、ユイは[illegible]キリトの前に姿を見せたのだ。キリトと行方不明のアスナをつなぐ、かけがえのない絆として。娘のユイの存在は、傷ついたキリトの心を支えていく。

してみせるさ……」



もう一度、あの仮想世界へ。

かつて《SAO》ではビーター（ベータテスト経験者の不正プレイヤー）と呼ばれ、孤独な戦いをつづけてきた、黒い剣士キリト。彼が孤独に耐えられたのは、何よりもゲームが好きだったからだろう。

《SAO》の仮想空間に広がる空の色をながめ、レアな食材を集めて食事を味わい、安全なエリアに家を購入し、釣りを楽しむ。命がけのデスゲームの中でも、ゲームの世界を存分に満喫していたのである。彼にとって全身でゲームの世界を体験する、VRMMORPGはかけがえのないものだった。

《SAO》から帰還した和人にとって、再びVRMMORPG《ALO》に挑むことは恐怖心よりも好奇心のほうが大きかったのかもしれない。特に《ALO》では、空を飛ぶことができ、ソードスキルの代わりに魔法を使うことができる。《SAO》で体験できなかった、新しい快感がそこにはあるのだから。

もちろん《ALO》に挑む目的は、アスナとの再会だ。しかし、キリトは過度に焦ったり、慌てたりしない。ゲームの世界を楽しみ、理解し、攻略しながら、一歩ずつゴールをめざしていく。それこそが彼が優れたゲームプレイヤーとして持ち合わせている資質なのだ。



《ALO》にアクセスした和人は《SAO》と同じくキリトという名前で冒険を始める。種族は黒い鎧をまとったスプリガン



[illegible]和人はまだ完全に復調していない。だが、《SAO》で培ったカンと引き継いだスキル値で、キリトは強力なプレイヤーとなる

姫君を探す騎士（ナイト）

KIRITO

リンク

取り返すために

新たな戦いが再び始まる。

《SAO》をクリアし、現実世界へ帰還を果たしたキリトこと桐ヶ谷和人。2年間にわたる昏睡状態は、彼から筋肉を削ぎ落とし、声を絞り取り、歩く力を奪ってしまった。さらに彼は現実に帰ってきたことで、もうひとつ大きなものも失ってしまったことを知る。《SAO》の仮想空間でともに戦い、ゲームシステム上で結婚をしたアスナこと結城明日奈は、現実世界へ帰ってきていなかったのだ。

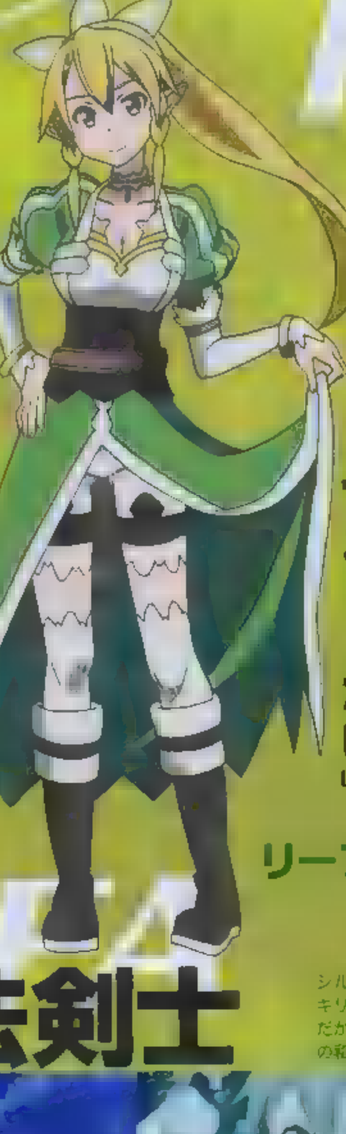
明日奈は《SAO》がクリアされたあとも意識を失ったまま眠りつづけていた。リハビリで日常生活を送れるようになった和人は明日奈が入院している病院へ通いつめるものの、なすすべもなくただ見守ることしかできない。

1[illegible]歳の少年であり、ゲーム中のキリトのように多彩なスキルを身につけた剣士ではなかったのである。

そんなときに現実世界で再会したエギルことアンドリュー・ギルバート・ミルズから、ひとつの情報を得る。VRMMORPG《アルヴヘイム・オンライン（ALO）》の中で、アスナらしき人物が目撃されたというのだ。エギルから渡された一枚のスクリーンショットに写されていたのは、巨大な鳥かごの中で幽閉されているアスナのシルエット。彼女は《ALO》内の《世界樹》と呼ばれる場所にいるらしい。

再びVRMMORPGの仮想世界へダイブする覚悟を決める和人。次なる舞台は、広く高い大空。キリトの新たな冒険が幕を開ける。

「へえ、いいカンしてるじゃない」



そして、少女は剣を取る。

《ALO》はスキルを強化することはできても、HP（プレイヤーの体力）は大きく変化しない。プレイヤースキル（プレイヤー自身の操作テクニック）を重視した、ゲームデザインになっている。

リーファのプレイヤーである直葉は剣道の達人。彼女の剣術はそのままVRMMORPGの《ALO》でもそのまま発揮される。シルフ族の中でも五傑と呼ばれるほどの腕前となり、《ALO》プレイヤーの中でも一目置かれる存在となっていた。

キリトと出会い、その剣を振るう場所を見つけたリーファは、ともに世界樹をめざす。リーファの剣とキリトの剣が交わるとき、奇跡が切り開かれていく。

LEAFA

頼れる魔法剣士

シルフのリーファは、キリトに命を救われた。だがキリトの正体が兄の和人だとは知らない



contact with

ただひたすら「[illegible]」のメンテナンスをするあき[illegible]。
[illegible]をプレイしつづける海翔。
2人だけで[illegible]ロボ部の日々に新たな光[illegible]。
ROBO-ONEをめざす[illegible]合えた淳[illegible]技術[illegible]をしてくれたフラウ。
[illegible]ROBO-ONE決勝戦[illegible]での腕前[illegible]昴。
[illegible]人が増え、ロボ部[illegible]目標の「[illegible]」の[illegible]。
そんな中で[illegible]に海翔に接触した愛理。
[illegible]人間[illegible]なく[illegible]年前から海翔[illegible]工知能だった。
彼女が[illegible]「[illegible]」は一介の高校生[illegible]多すぎる情報量[illegible]内容。
[illegible]は真実の[illegible]なのか?
ロボ部と海翔の周りに新展開[illegible]……。
野村和也監督が[illegible]つながって[illegible]と、
突き抜け[illegible]は。



[illegible]

南種子町の旧郷土資料館でポケコンをかざすと画面上[illegible]われた少女型の人工知能。海翔をお兄ちゃんと[illegible]、[illegible]っているようす[illegible]

TV **ロボティクス・ノーツ**

毎週 木 深夜1.15-1.45 フジテレビ

[illegible]P.103[illegible]

WEB [illegible]://roboticsnotes[illegible]/

illustrated by HIDEKI TAKAHASHI, finished by MIHO TANA[illegible]
background by ICHIRO TATSUDA, text [illegible]YOSHI HIZUMI
©[illegible]


official application登場
animation
その他、最新情

…うメンバー



…タ海翔

…無気力に見えるロ…だが、幼なじみ…を陰から支える。…格闘ゲーム「キル…全国5位の実力者

神代フラウ

東京からやってきた2年生。「キルバラ」を開発した天才プログラマー。「タネガシマシン3改」をキルバラふうのポケコン操作に対応させた

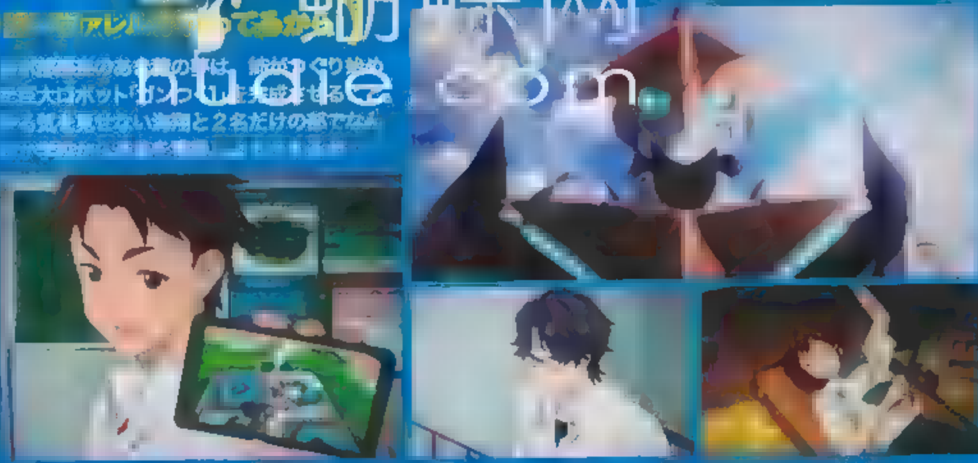
…淳和

…ニックの藤田の孫。…み事を断われない…格で空手部の3年…果を出せなかった。…が大好き

…強さ

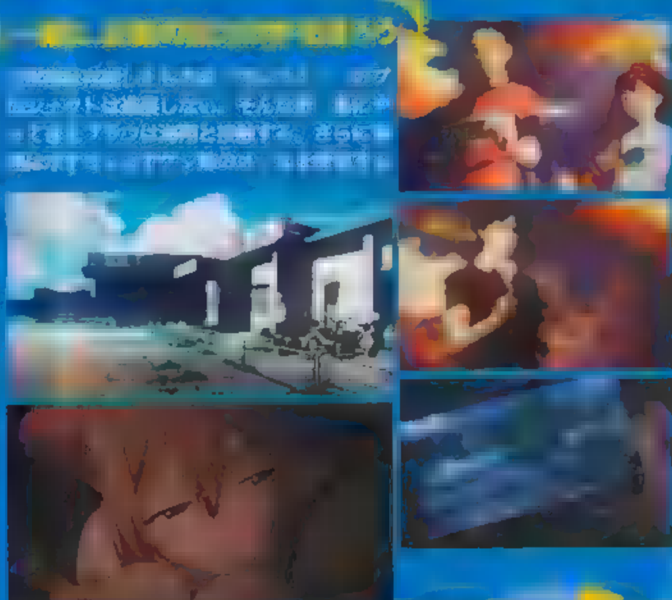
野村和也監督インタビュー

ロボットへの目線はあき穂と同じ









ロボット研究



瀬乃宮あき穂

猪突猛進なロボ部の部長。姉の設計した巨大ロボを完成させようと強く願い、周囲の生徒や大人を巻き込む。[illegible]く元気な性格

「先輩は、キルバラ勝負に負けたら、何でも言うことを聞くって言ってましたよね?」

日高 昴

クールできまじめな性格の2年生。ロボット工学の知識が豊富。ロボ部の緩い空気には不満だが、海翔の操作技術は認めている

「ね、お兄ちゃんって呼んでいいですか? お話、したいです」

愛理

特定の場所でポケコン
現われる人工知能。
に運用開始され自発
報収集をしている。
という別人格モード

つながる、突き抜


マギ
日 夕5.00-5.30 MBS·TBS系
その他の放送局はP.104を参照
WEB▶http://www.project-magi.com/
illustrated by HIDEKI NAGAMACHI, painted by KIMIKO KITAZAWA
background by HATSUMI KUMANO(KUSANAGI)
finished by MUTSUMI SAITOH(GRAPHINICA), text by MAYUKO UEDA
©大高忍 小学館·マギ製作委員会·MBS
シンドバッド
バルバッド近くの道で倒れているところにアラジンと出会った。実はダンジョン攻略者で臣下から慕われているシンドリアの国王
マスルール
八人将のひとりで、モルジアナと同じファナリス。あまり気持ちを表に出すことはないが、シンドバッドのことは尊敬している
hudie.com

王がめざすも

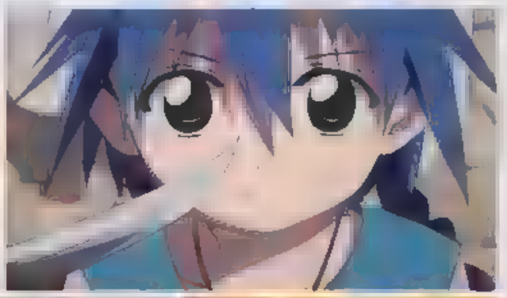
王たる者の[illegible]は、どんなものだろうか？
他を圧倒する強大[illegible]や、民衆の支持を集めるカリスマ性。
いざというときに[illegible]される[illegible]。[illegible]宮（ダンジョン）を攻略して、
ジンの宿る金属器を手に入れることは、その王た[illegible]資質が問われる[illegible]1の関門だった。
しかし、国のあるところには[illegible]いもある。7つの海と7つの迷宮を攻略した
王・シンドバッドとの出会いが、アラジンとアリババにもたらすものは——？

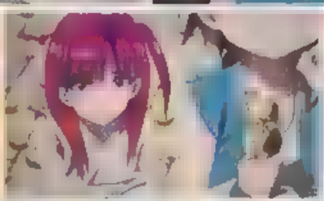
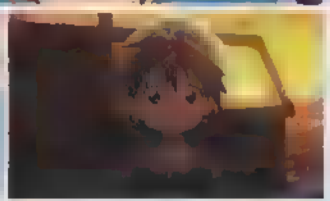
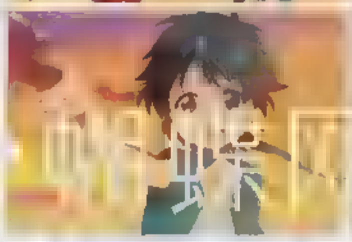


ジャーファル
シンドバッドに仕える八人将のひとり。シンドリアで政務を担当する良識派。奔放なシンドバッドのせいで気持ちの休まるときがない。

…バ
アラジンと第7の迷宮アモンを攻略し、持ち帰った財宝でチーシャンの奴隷を解放。アラジンといっしょに世界を旅する約束をしたが……？

「君に頼みがあるんだ。
僕の友達になってよ!」

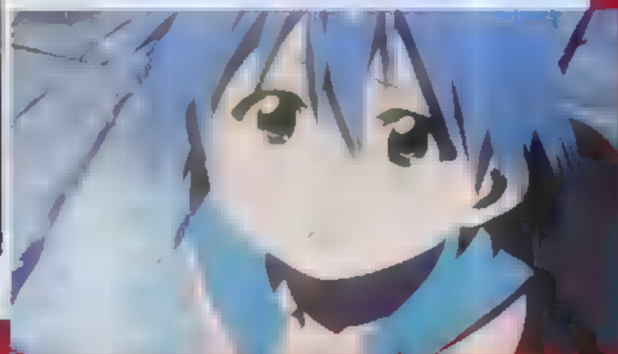
夕日の中で[illegible]された約束。これは、これまでひとりで旅をしてきたアラジンと、[illegible]のために本心を隠してひとりで生きてきたアリババが、初めて心を通じ合わせた瞬間だった



第1夜 アラジンとアリババ

脚本＝吉野[illegible]　絵コンテ＝[illegible]孝二　演出＝[illegible]直孝　作画監督＝[illegible]井俊文

チーシャンで働く少年・アリババには夢があった。それは迷宮を攻略して、ひとつの国が買えるくらいの富を手に入れること。そのために人にバカにされようとも必死に耐えてきた。しかし、偶然出会った旅人・アラジンの前で、彼は雇い主に逆らい、砂漠の[illegible]植物に襲われた少女たちを助けようとする。その姿を見て、アラジンは不思議な力で彼に助力。そして自分と友達になって冒険に出かけようと誘うのだった。「……あぁ! 行こう、ダンジョンへ!」。



マギ、の選択

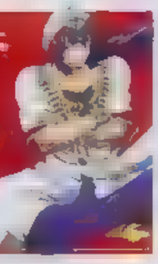
アラジンとアリババ――
2人の再会の先に待ち受けるであろう
新たな出会い&波乱の予感を胸に、
ここでは第1夜〜第3夜をプレイバック!

迷宮組曲

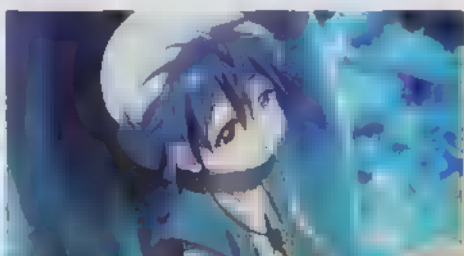
脚本＝吉野弘幸　絵コンテ＝[illegible]　演出＝[illegible]、高橋英俊　作画監督＝[illegible]、近岡直、吉田尚人、南伸一郎、倉田綾子

チーシャンの[illegible]アモンにやってきたアラジンとアリババ。一度入ったら[illegible]後、決して生きて帰ることはできないといわれる[illegible]をくぐりぬけ、先を[illegible]ざす2人。しかし、領主ジャミルが、強大な力をもつ奴隷のモルジアナとゴルタスを[illegible]れて追いかけてきた。アラジンを「マギ」と呼び、自分を王にしろと迫るジャミル。いちかばちかの賭けに出るアリババ。そして、真実の扉にたどり着

[illegible]の王・シンドバッド

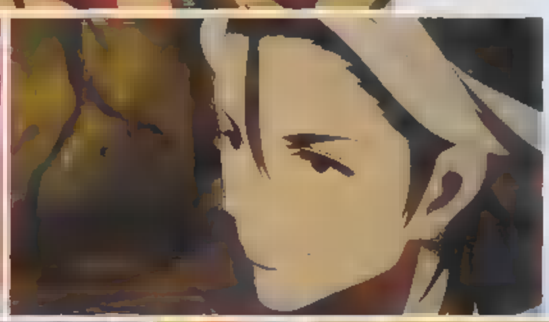


…が財宝を手に入れて、ひと儲け…ようとしている…シンドリア…は、7つの[illegible]と迷宮を[illegible]した名…シンドバッド…[illegible]したのは、なんと14歳のと…という。そのカリスマ性で人の…[illegible]




体力を消耗している中で、絶体絶命のピンチに最後の力を振り絞って助けてくれたアラジン。その姿を見たアリババは、[illegible]として〝自分のこと〟を打ち明ける決心をする

「開け……ゴマ!!」





OP 「V.I.P」シ[illegible]

絵コンテ・演出＝[illegible]＝[illegible]敦史　エフェ[illegible]＝[illegible]本敬史　総作画監督＝赤井俊文



ED 「指望遠鏡」[illegible]坂4[illegible]

絵コンテ・演出＝長町英樹
作画監督＝赤井俊文



自分の心の弱さを恥じるアリババに、誰かの命を守るため身を投げ出す強さをもっているとアラジンは言う。「僕、あのときからね……君のことが、大好きになったんだ」



「大丈夫　君は卑怯者なんかじゃないよ。勇気ある人だよ。絶対に」

第3夜　創世の魔法使い

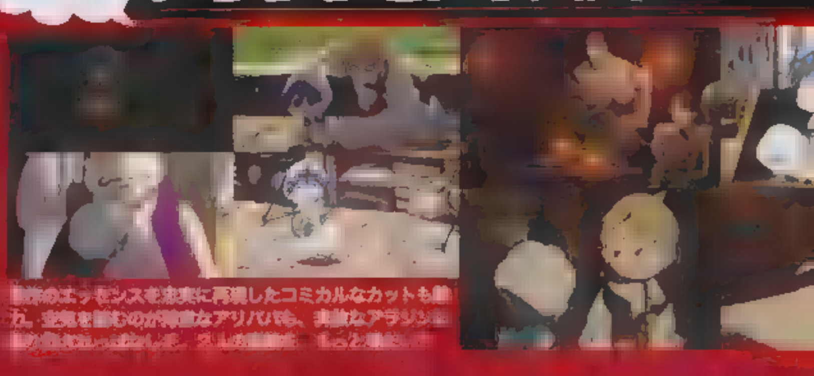
脚本＝[illegible]　絵コンテ＝中山[illegible]、[illegible]　[illegible]　作画監督＝宇佐美晧一、佐藤[illegible]、藤居[illegible]

ゴールかと喜んだのもつかのま、乱心したジャミルが2人に[illegible]かかる。巧みな王宮剣術でやり込めたアリババだが、モルジアナの働きで追い詰められ、間一[illegible]のところでアラジンが助ける。迷宮の主・アモンに攻略[illegible]として認められたアラジンとアリババは、たくさんの財宝を手に迷宮を後にする。さらなる冒険の旅を続けることを固く誓いながら。「楽しみだなぁ！　いっしょに行こうね、アリババくん！」。しかし、2人が戻ってきたのは別々の場所で――。■

"マギ"とは？

[illegible]いる[illegible]には、必[illegible]を[illegible]る王が必要だ。その王[illegible]のが、[illegible]ひとり。アラジンとアリババの[illegible]した[illegible]

もっと！アラジンとアリババ



[illegible]のエッセンスを[illegible]に再現したコミカルなカットも[illegible]力。[illegible]のが[illegible]なアリババも、[illegible]なアラジンに[illegible]



TV「PSYCHO-PASS サイコパス」

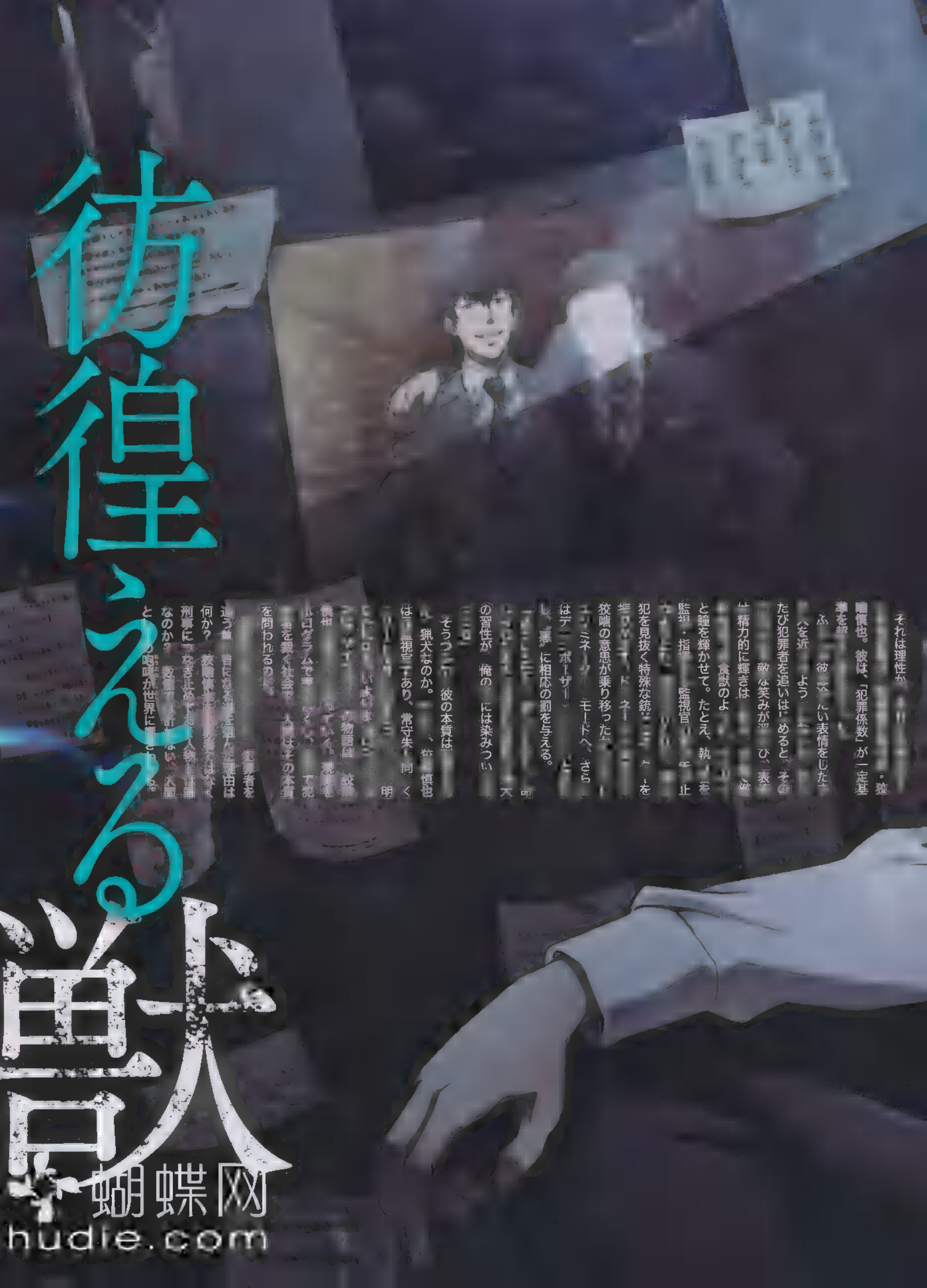
毎週／木 0:45-1:15 フジテレビ

その他の放送局はP.105を参照

WEB►http://psycho-pass.com/

illustrated by FUMITOSHI OIZAKI, finished by NATSUMI WATANABE
background by MASARU YANAKA, text by HIDEKUNI SHIDA

監視官だった男は「執行官」となり、何を追うのか――
数値が支配する社会で、その牙はどこに向けられているのか？
ついに始まった衝撃の物語。その序章を振り返る

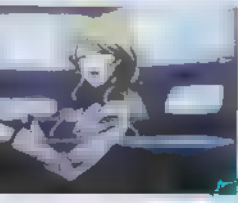

彷徨える獣
蝴蝶网
hudie.com





…に不可欠なホログラム

…は、ホログラム技術が発達して…物の外観や内観をホログラムで…けでなく、コス・デバイス（腕…のアクセサリー）から投射する…で、全身の服装もリアルタイ…ませるこ…。ちな…スペー…ルフェイ…全身ホロ…違法と…



分析官・唐之杜登場

刑事課の活動をサポートする、妖艶な女性・唐之杜志恩。彼女は医師免許をもち、執行官の健康管理なども行なっているが、彼女もまた潜在犯のひとりだ。初登場の場面で衣服の乱れを直していたようにも見えたが……

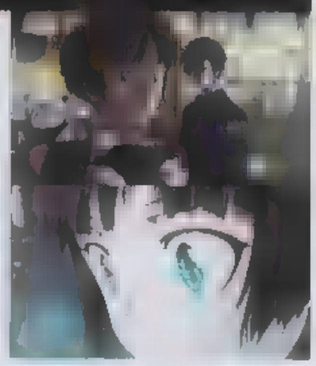
#2 成しうる者

…を銃撃したことを後悔する朱。狡噛は意識を取り戻したものの、まだ現…の復帰はできなかった。そんなときに出動の命令が下る。ショッピング…で潜在犯が感知されたのだ。征陸と現場へ向かう朱。[illegible]だ罪を犯して…[illegible]を[illegible]く捕らえる征陸を見て、朱は自身の非力さを痛感する…。やがて、狡噛が目を覚ます。[illegible]噛は、自分の判断で正義を遂行し…なら、「自分が猟犬ではなく刑事でいられる」と語るのだった。



#1 犯罪係数

新人監視官の朱は、[illegible]早々事件現場へ向かう。監視官の宜野座から朱に与えられた命令は、女性（島津千香）を拉致して逃亡中の潜在犯・大倉信夫を捕らえること。潜在犯でありながら犯罪者を駆りたてる猟犬──執行官とともに朱は行動する。ベテラン執行官の征陸は、[illegible]とともに大倉を追い詰め[illegible]。待ち伏せしていた狡噛が大倉を処分、犯罪[illegible]数が上昇した島津にもドミネーターの狙いを定めるが……。朱は狡噛を銃撃し、彼女を助ける。



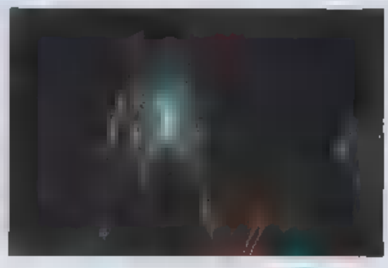


犯罪係数とドミネーター

この世界では人[illegible]の心理状態や性格的傾[illegible]が数値で計測されている。[illegible]になる危険性を示す数値が犯[illegible]数。刑事に与えられているドミネーターは犯罪係数をリアルタイムで計測し、[illegible]への対処をすることができる

容赦なき執行官

人質の島津は、大倉にとらわれたストレスから無意識に犯罪係数が上昇してしまう（＝サイコハザード）。保護すべき対象が執行対象に……この社会のシステムを象徴する描写だ。そんな彼女に征陸や狡噛は、迷いなくドミネーターを向ける。そこで行なうのは引き金をひくことのみ。与えられる罰は銃口（システム）が決めるのだ



社会で振るう牙

INTERVIEW 塩谷直義監督

[illegible]

公安局刑事課一係



狡噛 慎也

[illegible]視官の[illegible]執行官[illegible]ところまで堕ちた一[illegible]ラクターです。表情[illegible]デザインの浅野恭司さん[illegible]お願いしました」[illegible]



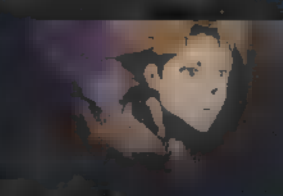
常守 朱

[illegible]判定で好成績で[illegible]監視官[illegible]は女性的魅力を求[illegible]」とお願いしています。[illegible]入一年生[illegible]ィブさが魅[illegible]



宜野座 伸元

朱の先輩に[illegible]監視官。犯罪係数の高い人間を[illegible]イコ[illegible]純正[illegible]若者。[illegible]をい[illegible]と思[illegible]人[illegible]この[illegible]のお手本のような人物[illegible]



縢 秀星

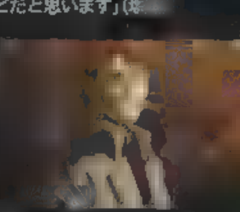
潜在犯に認知[illegible]

[illegible]も収録時に[illegible]を積極的に入れて[illegible]れています」（塩谷）



六合塚 弥生

[illegible]な執行[illegible]感情[illegible]い。「い[illegible]セリフが少なくてかわいそうなん[illegible]まじめな[illegible]ふざけている縢にツッコ[illegible]いコンビだと思います」[illegible]



征陸 智己

新人の朱を導く[illegible]執行[illegible]手[illegible]の機手[illegible]なっている。「昭和の[illegible]代に[illegible]も[illegible]ている[illegible]れない（笑）[illegible]

OP絵コンテ・山本沙代 COMMENTARY



——OPをつくるにあたって手がかりにしたものは何ですか？

[illegible]

——ドミネーターへのフェティッシュなカメラワーク、男と女の肉体の、生々しいぶつかり合いが印象的です。

[illegible]

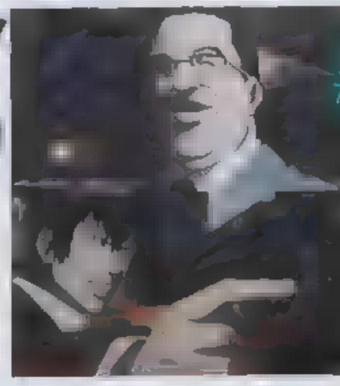
——演出面ではＢＬベタカゲ、暗闇と光が印象的です。このコントラストの激しい映像づくりはどんな効果をねらったものでしょうか？

[illegible]

——オープニングの作業を終え、今回のお仕事の感想をお聞かせください。

[illegible]





#3 飼育の作法

工場でドローンが暴走し、人を殺害するという事件が起きた。朱たちは現場へ向かい、調査を開始する。現場では工員たちがひとりの工員（金原祐治）にいじめを行なっていた。責任者・郷田は工員のストレス解消として、そのいじめを黙認。征陸と狡噛はその金原に注目する。朱は宜野座を押し切り、征陸と狡噛に捜査を一任。狡噛が金原を刺激すると、彼はドローンを暴走させた。狡噛はデコンポーザー・モードでドローンを破壊し、金原を逮捕する。

出そろった3つの形態

刑事たちがもつ携帯型心理診断・鎮圧執行システム「ドミネーター」は常にシビュラシステムとリンクしており、照準に入れた相手の犯罪係数をリアルタイムで解析。相手の犯罪係数に合わせて"罰"を決め、パラライザー（麻酔銃／ノンリーサル）、エリミネーター（殺人銃／リーサル）、デコンポーザー（分解銃／デストロイ）の３段階に変形する



#4,5 誰も知らないあなたの仮面／誰も知らないあなたの顔



猟奇殺人が起きた。被害者はネットワークの人気アバター・タリスマンの所有者、葉山公彦だった。ネット上でレモネードキャンディというアバターで活動している朱は、タリスマンと会ったばかり。どうやら何者かがタリスマンになりすましているらしい。再びタリスマンに接触するため、朱と■の同級生である菅原昭子のアバター・スプーキーブーギーが捜査に協力してくれた。オフ会を実施し、なりすましている本人を追うものの、捜査は失敗。昭子も殺されてしまう。宜野座たちはアクセスをたどり、なりすましていた人物・御堂将剛を特定、排除に成功するが……





見え隠れする槙島の姿

御堂に裏から協力していたと思われる男。その姿はどうやら第１話の冒頭に登場した槙島聖護らしい。そのアルカイックな聖者の微笑みにどんな意味があるのか。狡噛との因縁もあるようだが……

歪

[illegible]



丹生谷 森夏

クラスで一番人気の優等生。その正体は「魔術師モリサマー」と名乗っていた元中二病患者だった！ 今は中二病を嫌っているが……

月七日 くみん

によなく愛する先輩。昼寝
立という1年越しの夢を、
同好会に参加することで達
二病にも理解があるようす

2

の友情？ 育まれる愛情？ 2人のキャラクターの掛け合わせで
られる。気になる関係性。CVといっしょに解き明かそう

2人の事情


凸守 早苗
六花の忠実なるサーバント。六花の次にモリサマーのことを崇拝している。こう見えて学年トップと成績は優秀。苦手なものは牛乳
TV
中二病で
恋がしたい
毎週 水
その他の放送局はP.99を参照
WEB▶http://www.anime-c
illustrated by KAZUMI IKEDA, painted by SH
special effect by RINA MIURA, background by KOJI MA
composite by RYUTA NAKAGAMI, text by YOSHIKATSU NA

友達以上恋人未満な闇焔の使い手 × 恋に縁遠い？邪王真眼を操りし者

勇太

六花

兄妹みたいな2人に恋は生まれるのか？

「六花は私の中で、すごく子どものような感じがします。勇太といっしょにいるときも兄妹みたいに見えていて、本当に恋が生まれるのかな？と思っていたんですけど、[illegible]近の収録ではそんな2人でも恋愛をするとところが徐々に見えてくるようになりました。放送済みの第6話まで見てくれた方にも、その兆候は見えていると信じたいです（笑）」

愛すべき中二病ヒロイン・小鳥遊六花役の内田真礼は、六花の中に芽生えてきた（?）[illegible]感情についてこう語る。作品タイトルにもあるように、「中二病でも恋がしたい！」という気持ちは、六花の中にも生まれてきたのだろうか？

「六花が変わったというよりも、勇太が優しくなった気がしますね。最初はちょっと上から目線だったけど、[illegible]は横に並んでくれている感があって。勇太との距離感がすごく近くなったのを感じています。第5話で勉強をするときも、自分の[illegible]屋で2人きりになるわけじゃないですか!? 私は台本をいただいて、ドキドキハラハラしてしまいました（笑）。そういう友[illegible]以上恋人未満な[illegible]係が、見ていてほほえましいですね」

[illegible]強会をした後に、お互いのメールアドレスを交換する勇太と六花。そんな青春の1ページ的風景に、心をときめかせた人も多いだろう。

「そのときに、六花の前で勇太が中二病なセリフを言うところが好きなんですよ。六花もすなおに『かっこいい！』と言ったりしていて、2人の間のほんわかした恋みたいなものが、そこでなんとなく見えてきました。『かっこいい！』と言っても、どうかっこいいのか誰にも伝わらない、

花が勇太に「おまえが必要だ」と意味深なことばを伝える。この先の勇太と六花の[illegible]がどうなるのかは、誰にとっても[illegible]になるところ。

「[illegible]は私、第9話までの話を知らずに、いきなり第10話のコンテを見せてもらったんですよ。いやあ、びっくりしました!! 今このアニメを見ている人が[illegible]もできないようなことが、これから起こります！ ここまで六花を演じてきた私が『ウソでしょ!?』と思ったくらいなので（笑）。これはぜひ驚いてほしいですね。きっとお話に引き込まれると思います。ラストがどうなるのかはまだ知らないんですけど、六花と勇太にはラブラブになってほしいですね。第6話の時点ではまだ兄妹のようだった2人が、どこまでラブラブになるのか？ 視聴[illegible]の方、そして私にも見せつけてほしいなと思います」

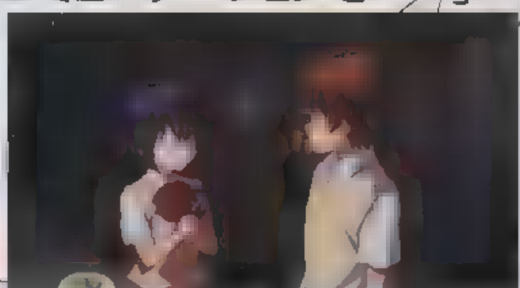
もしも勇太との恋がかなったとしたら、中二病も治るのだろうか？

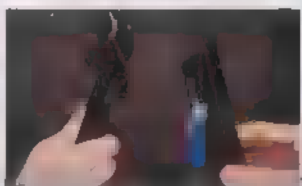
「これから先、勇太と付き合ったとしても、中二病を忘れないでほしいです。治ってもいいけど、嫌いにならないでほしい。中二病だった過去を[illegible]だと言うようになったら悲しい

INTERVIEW 内田真礼



「勇太のエレクトロ・プロトコルコード聞いてない」
「……メールアドレスか?」
「そうとも言う。早く、
インフラレッドデータコミュニケーションを……」
「…………赤外線か?」
「……そうとも言う」





「真の意味は、黒の存在理由!
貴様にふさわしいコードだろう」
「カッコイイ……カッコイイ! 勇太!」



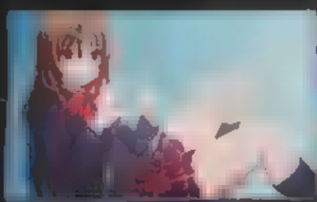


話題のED映像に注目

森… くみん、凸… 人による ユニット「Black …」が歌… IDENTITY」に乗せたエンディングの映像は、山田尚子が絵コ…と演出を担… 現役…か…中二病だった者まで、誰もが思わ…がれるような、かっこよ…にあふれ…に仕…『みんな…て見た…き…りまし… 本編とは違う…ちの…見る… すよね」(内田)















11月21日発売 ランティス

…コンテ…山田尚子Q&A

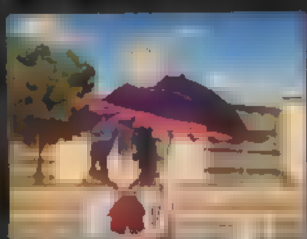
…やコンセプ…でつくられたのでしょうか?

ED主題歌「INSIDE IDENTITY」を聴かれての印象はいかがでしたか?

映像中に何度か登場するリンゴは何を象徴しているものですか?

本編とはひと味違う! "Lite"は見たか?

…アニメ公式…されているショー…ビー。本編の合間に起こっ…六花…の中学…など、ここ…か見…ない貴重な…が描…れ…含めて1話6…度。非常に…時間なので、…っと時間が空…と…も見られ…がうれし…



#1 バレーボール



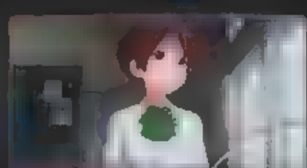
#2 邪王真眼 黎明篇



#3 わたしのお兄ちゃん

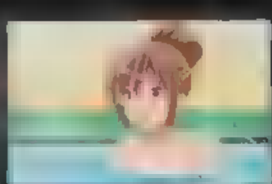


#4 肉じゃが作るよ!



#5 眠れる放課後の美少女





#6 凸守VS丹生谷

監督 石原立也Q&A

「～Lite」を制作・配信されることになった経緯はどのようなものでしたか?

ショートストーリーならではの難しさや、制作するうえで大事にした点はありますか?

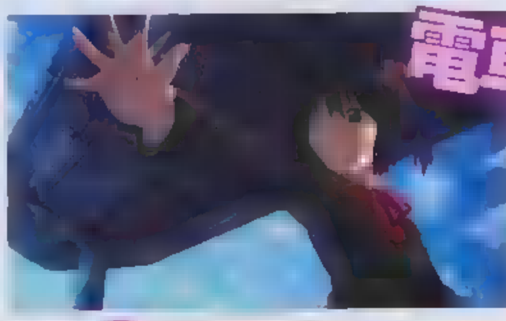
OP、ED共にTV版とは曲のイメージも映像の雰囲気もまったく違うものとなっていますが、それぞれどのような意図でつくられましたか?

2人の事情 X^2

これが邪王真眼の力……!?



電車か…



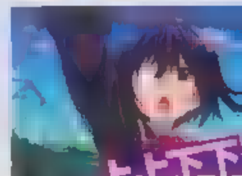
振りかざ…呼応して…扉が自動…た! そ…らゆるも…ままに操…できるの…

勇太との再会?



邪王真眼は語りかける、悠久の過去から続く勇太との因果を。さらには勇太(レベル7の魔道士)の未来と過去に渡るすべての記録を見通すこともできるのだ

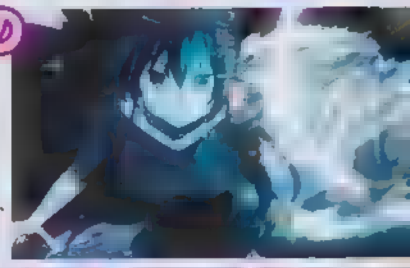
一見、どこにでもある自動販…定められたタイミングでコード…ることにより、魔力の補給用ド…入手することができる



上上下下…

宿敵との戦い!

管理局プリーステス(十花)との戦い。「バニッシュメント・ディス・ワールド」の掛け声で戦闘空間を形成し、人智を超える大技を次々と繰り出す!

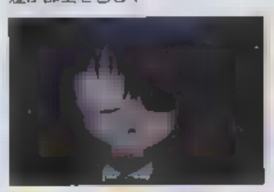






第1のサ…である凸…いでは、…い空き教…城の屋根…変えた!

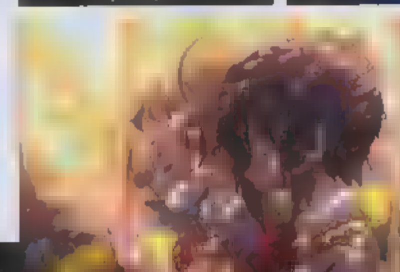
いけにえ(くみん?)を使った召喚儀式を行なう六花たち。魔法陣が発光し、一陣の風が吹き、白き煙が部室を包む!



サバト!



神様に命…



一見、数学の赤点を回避…う神社で神頼みしている…「命じている」と六花。そ…には神様も従わねばなら…



[illegible]丸

[illegible]コロニーを指揮[illegible]ネ[illegible]一[illegible]を忘れない[illegible]格[illegible]か、一[illegible]も持ち合わせる

突如訪れた危機を2人で乗り越える

土蜘蛛コロニー所[illegible]た[illegible]襲撃を受け、バラバラになってしま[illegible]。覚[illegible]土蜘蛛コロニーに監禁[illegible]は親切なバ[illegible]スク[illegible]「手助けもな[illegible]なん[illegible]する。しかし[illegible]早季たち[illegible]待[illegible]た[illegible]バ[illegible]同[illegible]間で繰り広げられ[illegible]血で血[illegible]迎えた「新世界よ[illegible]注目[illegible]たいのは、[illegible]の手の届かない森」を進む早季と覚の姿。ふ[illegible]2人が[illegible]たちが頼[illegible]沌とした状況に呼応するように[illegible]め[illegible]覚はいちばん心を[illegible]相[illegible]そ[illegible]関係だからこそ、無意識のうちに頼って[illegible]早[illegible]女[illegible]見[illegible]どんな男[illegible]見[illegible]他の4人[illegible]いし、無[illegible]女の子[illegible]で[illegible]れ[illegible]子なし[illegible]よね。だからこそ[illegible]へが、ち[illegible]と[illegible]する[illegible]る[illegible]いなあって[illegible]土蜘蛛コロニーの[illegible]る早季たち。そ

いざというとき頼れる×ついちょっかいをかける

INTERVIEW 種田梨沙



TV トータル・イクリプス

毎週 日 深夜1.35-2.05 テレビ東京

P.97

「Doubt the world」

「Revise the World」(ayami)

illustrated by YUMIKO HARA finished by HASEGAWA(STUDIO EASTER)

composite by JIRO (studio)

強さだけではないエース×猪突猛進の全力少女



クリスカ・ビーチェノワ

人の心を開かせるユウヤの不思議な魅力に、本来の感情を見せはじめる。ユウヤの後悔に耳を傾けるうち、互いの理解は深まっていく

イーニア・シェスチナ

誰よりも早く感じ取っていたユウヤの優しさ。クリスカ、ユウヤといるときが、イーニアにとって、ささやかな安らぎの時間だ

INTERVIEW 石原夏織

2人の事情X


唯依
あなたじゃユウヤを理解できない」。最後に2人を
そして感情の
のことばが心に刺さる……



TV「ヨルムンガンド PERFECT ORDER」

毎週／日 深夜1.35-2.05 テレビ東京

その他の放送局はP.96を参照

WEB▶http://www.jormungand.tv/

●12月21日「ヨルムンガンド　PERFECT ORDER」BD　DVD第1巻発売。初回限定版には原作・高橋慶太郎描き下ろしスリーブケース、キャラクターデザイン・中村和久描き下ろしデジパック仕様、特典CD封入

●「ヨルムンガンド オリジナルサウンドトラック2」12月21日発売

Illustrated by KAZUHISA NAKAMURA
finished by SHIHO OKAMIYA(Wish)
background by YOSHITO TAKAMINE
special effect by KAORI KOBAYASHI
text by TETSUYA HOSHI

ヨナ

数奇な[illegible]人の[illegible]とと[illegible]、世界[illegible]の戦場を旅する[illegible]に[illegible]った[illegible]少年[illegible]。最近、笑顔が増えた

武器を憎む元少年兵

ヨナ

武器商人・ココの両面を成す〝善と悪〟

第2期に突入して、さらに物語に深みを出す「ヨルムンガンド」。ココがめざす世界平和とは?そして、打ち上げられた[illegible]26機のロケットに隠された秘密とは…!?「怪物」と称され、恐れられる武器商人・ココを演じる伊藤静に話を聞いた。

「世界中で兵器ビジネスを展開するココは〝怪物〟や〝ドラゴン〟なんて恐れられていますが、それだけじゃない。ある意味とても〝人間らしいキャラクターだと思うんです」

[illegible]たとえばどういう部分でしょう?

「仲間のアールを失うシーン。ちゃんな姿のココを見たのは初めてでした。スパイでもいい、みんなには言わ

2人の事情X²



若き怪物

ココ

INTERVIEW 伊藤静

げなきゃ』って思わせる何かが、彼女の中にあるんだと思います。そんな弱さも強い信念で覆い隠して、自分の生き方を貫いている。かっこういいなって思いますね」

ココにとって、ヨナはどういう存在なのでしょう？

「本編でも語られていますが、振り切れちゃいそうなココを現実につなぎ止めてくれる存在。ことばにしづらいですが、魂のどこかでつながりを感じているんだと思います。『自分と同じものをもっている』って」

——それでは天田博士は？

「いっしょにある計画を企てている頼もしい仲間。でも、胸に抱いている志は少し違う気がします。ココの目的は『世界平和』ですが、博士はただ単に『楽しそうだから』。かつてない実験にワクワクするような感覚で、ココの計画に参加してくれているんです。仲間というよりは、もっとドライなビジネスパートナーというか……。少し離れた場所から、ココをいちばん冷静に俯瞰で見ている人物かもしれません」

——武器を憎みつづけるヨナと、自身の興味を貪欲に追求しつづける博士。この2人はまるで、ココの内面に存在する〝善と悪〟を象徴しているかのようですね。最後に勝つのははたして、善か、悪か。物語は、それぞれのキャラクターの思惑をのみ込んでここからさらに大きく動きだしていくわけですが……。

「第1期では謎に包まれていた世界平和の計画が、少しずつ明らかになっていきます。ココと仲間たちの関係も、より深く描かれていきます。毎回激しい戦闘の連続ですが、キャラクターの心情に寄り添いながらご覧いただけたら、より作品を楽しんでいただけるんじゃないかと思います。ぜひ最後まで楽しんでください」



TV **RDG**
レッドデータガール

●2013年放送開始

WEB▶http://rdg-anime.jp/

illustrated by KAZUNORI MINAGAWA
supervised by MINAKO SHIBA
background by TOSIE HONDA (STUDIO EASTER)
color design & finished by NAOMI NAKANO (studio Road)
special effect by CHIE KATO (T2studio)
text by YOKO DOCHI

STAFF 原作＝荻原規子（角川書店／カドカワ銀のさじシリーズ角川文庫・刊）　監督＝篠原俊哉　シリーズ構成＝横手美智子　キャラクター原案＝岸田メル　キャラクターデザイン＝芝美奈子　アニメーション制作＝P.A.WORKS

STORY 鈴原泉水子は両親の仕事の都合で、山深い玉倉山にある玉倉神社で祖父と穏やかに暮らしていた。だがある日、幼なじみの少年・相楽深行との再会をきっかけに、彼女の日常は大きく変化していく

相楽深行

出す力

P.A.WORKSの新作はまたも「読ませる」力をもった文芸原作作品。作品制作にあたり、安田猛、堀川憲司という2人のプロデューサーに話を聞いた

「…しにくい作品をお願いしたいんです」

エグゼクティブプロデューサー
安田猛



一歩踏み

プロデューサー
堀川憲司

全力でもちゃぶりに応えたいと思います！

控えめな女の子が変わるときはいつ？
その瞬間を逃さぬように物語は紡がれる。
「Another」から「RDG レッドデータガール…
確実に歩みつづけてきた…

[illegible]版 花咲くいろは [illegible]ME SWEET HOME

[illegible]月9日より石川県先行公開
[illegible]日より、東京シネマサンシャイン池袋、新宿バルト9
[illegible]国公開

[illegible]://www.hanasakuiroha.jp/

[illegible] by KANAMI SEKIGUCHI
[illegible]gn by KATSUE INOUE
[illegible]y KATSUE INOUE
[illegible]ect by KENTARO MINEGISHI (T2studio)
[illegible]

松前緒花 まつまえ おはな

明るく元気でまっすぐな女の子。母親の都合で祖母の経営する喜翠荘で仲居として暮らすが、そこでかけがえのないものを学んでいく



[illegible]の美しさ

P.A.WORKS プロデューサー 堀川憲司

まず動く 強い志とともに

「常に『うちでつくってもいいんですか？』という思いがあるばかりです」

柔和な笑顔で語るのはP.A.WORKS代表にして知る人ぞ知る、堀川憲司。実はアニメ制作のかたわらで農業も手がけている。

「先日も大麦の種まきをしたばかりです（笑）。どちらも育てるものですが、難しい、難しいと言われるほど意識を高くもって臨むことができるんです」

常に、今できることを全力で行動に移してきた。

「もともとアニメの制作に携わっていましたが、地元に帰って家を継ぐことになって。それだけでは[illegible]べていけないから、いっそ再就職よりはスタジオをつくっちゃえ、と始めました。そうして人を育ててアニメをつくることができた、そうしたら次の作品に恵まれた……と動いてみたら、その先が見えてきたという感じで。今にして振り返ってみれば『花咲くいろは』や『TARI TARI』[illegible]、そのどれもがとてもうちらしい作品になっていたと感じています」

そんなスタジオが次に手がけるのは日本ファンタジーの旗手、[illegible]子の[illegible]テータ[illegible]である。

「これまた安田さんから難[illegible]題をいただいたな、と（笑）。[illegible]品のテイストや舞台、少女の[illegible]をていねいに[illegible]くのはうち（僕[illegible]）の好みでしたので[illegible]

TARI TAR

●Blu-ray&DVD第4巻、12月5日発売。詳しくは公式W

WEB▶http://ta

illustrated by KANAMI SEK
color design by KATSUE
finished by KATSUE
special effect by KENTARO [illegible] (T

坂井和奏

本当は音楽が大好きなのに、一度は音楽から離れようと思った女の子。[illegible]部で活動することで音楽の楽しさを[illegible]していった



成長するこ

に小説を置いていたんですね。[illegible]を監督の篠原俊哉さん[illegible]『次、これを手がけ[illegible]大好きなんです[illegible]そのままお[illegible]た。作品の核となった[illegible]企画の[illegible]心となる人が強い思いをいだくことはとても大切なことなので[illegible]気になるのは[illegible]描かれる世界。「ヒロインの鈴原泉水子の成長の物語で、彼女の『変わりたい』という願いを優しく丁寧に描きたい』。その一方で、大きな世界の力と人との関わりの物語でもあります。泉水子を通して、成長していく若[illegible]たちが未来をどう受け止めていくかも[illegible]いてみたいですね。同時に制作のスタッフも新人なので、泉水子とともに全員がいっしょに成長していきたいんです」

心に強い意志をもっている。

「つくりたいモノを、つくりつづけたいんです。そして常に作[illegible]に正しい姿勢で取り[illegible]みたい」

だからこその今後の抱負を聞いた。

「これは安田さんがおっしゃったことですが『仕[illegible]というのは人が長くはぐくまれていってこそ』ということばどおり、あえて富山という土地で続けていきたい。そのうえでスタジオだけでなくアニメーション業界を元[illegible]にしていきたい。ひとつ、こんなやり方があるんだと示していけたらと願うばかりです」

TV 「リトルバスターズ！」

毎週／土　夜10.30-11.00 TOKYO MX
その他の放送局はP.101を参照
WEB▶http://www.litbus-anime.com/

text by EI ATOKAWA

LB始動！

リトルバスターズ！

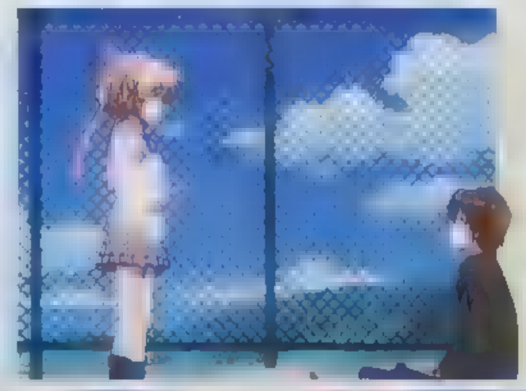
さまざまな出会い（頭（がしら）の偶然ともいう）を経て、リトルバスターズが活発になってきたようだ。新入部員、神北小毬の足跡をたどりながら部員、その活動を紹介！

リトバス入団の条件は大切なモノを知っていること

「今しかできないことをしよう」みんなのリーダー役・恭介のそんなひと言で、野球チーム「リトルバスターズ」は始まった。それは理由や鈴、真人、謙吾にとっては懐かしい、子どものころのすてきな思い出が詰まった名前。でもリトルバスターズは、思い出に浸るだけの後ろ向きな集団じゃない。新しい仲間がどんどん増えていく。だって野球のチームは5人じゃつくれないし、友

たのは神北小毬ちゃん。おっとりとした、人見知りの鈴も包み込むほどのとっても優しい心の持ち主で、けして行動は悪意じゃない。でも野球には「ガッツと勇気とそして友情」がたいせつだと知っている。それだけでリトルバスターズ入団の条件は十分。次に合流した来ヶ谷唯湖（ゆいこ）姐さんだって、女の子が大好きで害のないイタズラ好きだけど、全然問題なし。

こうしてリトルバスターズはどんどんにぎやかな集まりになっていく。ところが、ふとしたきっかけで明らかになった過去が小毬ちゃんを苦し







「甘いものはすごいのです」

うららかな日ざしに包まれた、のんびりするには絶好な状況の屋上で2人は出会った。持ち込んでいた秘密のお菓子と、うっかり見えてしまったかわいらしい下着がつなぐ縁。まさか野球に結びつくとは誰も思わない



「ガッツと勇気そして友情」

「合格っ!! やっぱり合格だ!!」



誘った本人にすら意外に思われながら、小毬はリトルバスターズ入団を決意する。見るからに運動に縁のなさそうな彼女には入団テストが課されたが、ハードルは熱く燃える気持ちであっさりと乗り越えられたのだった



神北小鞠

いるだけでポワポワした雰囲気を周囲に振りまく[illegible]いやし系少女。とってもお菓子が大好き。そんな彼女にも秘められた一面が…

リトルバスターズ、増員！





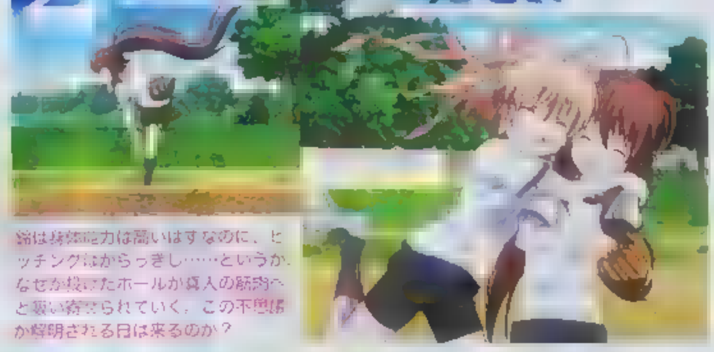
「リトルバスターズ、ひまつぶしにはちょうどいい」



理樹に興味津々なようだった来ヶ谷は、なんだかんだと理由をつけながらもリトルバスターズに参加する。頭脳明晰な天才少女は、運動能力も天才的。貴重な即戦力をゲット！





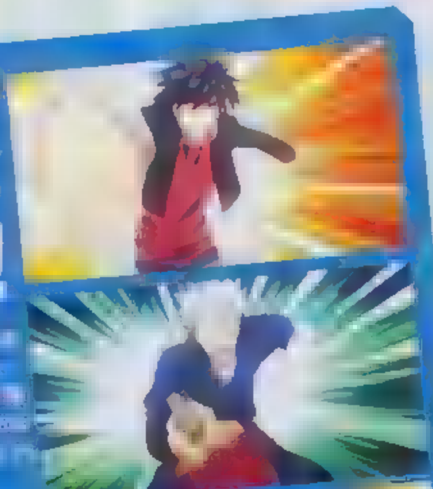


鈴は身体能力は高いはずなのに、ピッチングはからっきし……というか、なぜか投げたボールが真人の筋肉へと吸い寄せられていく。この不思議が解明される日は来るのか？



仲間たちのテンションは上がっているにも関わらず、謙吾は野球より剣道優先。ツンデレ？

except for Little Busters!







リトバス！ コンプティークで







生徒会の一存 Lv.2

[illegible]はP.104を参照

WEB▶http://seitokai-no-ichizon.com/

●[illegible]学園生徒会 Lv.2が歌う主題歌「Precious」が11月23日[illegible]

きらめき!

をめざして
しようとしているのだ。
心のアニメでも、
のエピソードを
中。「えびでん」ではさまざまな名作
へのリスペクトを交えながら、

y MIYU YAMAMOTO
OUICHI SENJU

PUSH!

今泉賢一

「真冬は、人見知りだったりＢＬ好きだったりと、いろいろと難があるヒロインですが、[illegible]よりも一生[illegible]に考えて行動するところが魅力だと思います。またキャラクターの関係性も、原作後半で[illegible]かなり親密だなと感じています。今後は杉崎の義妹・[illegible]や、幼なじみの飛鳥が生徒会をかき回していきますので、楽しみにしてください」

えびてん 公立海老栖川高校天悶部 TV

毎週／水 [illegible]1:00-1:30 TOKYO MX

その他の放送局はP.99を参照

WEB▶http://ebiten.jp/

●星の少女tai☆が歌う[illegible]歌「未来色の約束」が発売中!



[illegible]せない要素となっている。[illegible]会の一存 Lv.2」も、[illegible]で登場する毒舌新キャラ[illegible]原作で人気のヒロインも[illegible]る予定で目が離せない。そのほかにもパワーアップしたくりむの名言や、妄想シーンなどのお楽[illegible]要素がてんこ盛りだ。生徒の望を[illegible]うとくりむが意気込む[illegible]ーリーでは、深夏が杉崎に意[illegible]一面を見せるなど、新アニメでは[illegible]ロインたちと杉崎の関係に変化が[illegible]えはじめるが、それでも変わらず[illegible]い扱いの杉崎の姿には、笑いが止まらないはずだ。

「きらっこ[illegible]くらぶ」やアニメで[illegible]の中をおもしろくしよ[illegible]「えびてん」と[illegible]ハチ[illegible]に、これからも目が離せな[illegible]

岡本英樹

「テレビ放送の全長版では、毎週新しい感動や[illegible]送りしたいと思いまして、EDで[illegible]ニコ生とは違う形式にしてみました。予告も追加していますね。あと金森は公式設定どおりのエロ担当で、周囲がドン引きするほど個性的ですが、本当は裏表がない優しい娘だと感じています。後半戦では、響子の行動に隠された裏の部分にもご注目ください」

illustrated by ATSUKO WA

ZONE OF THE EN[illegible] HD EDITION

[illegible]発売を記念しメカデザイナー[illegible]

ゲー[illegible]にまたがるクリエイター座談会が実現！

[illegible]大河原邦男×新川洋司×西村誠芳

斬新なアイデアから[illegible]ロボット[illegible]デザインの鮮度

――まず[illegible]大河原さんには今[illegible]DED[illegible]に収録された[illegible]映像をご覧いた[illegible]感想[illegible]がです[illegible]

大河原 [illegible]アニメの現場育ちなので[illegible]メカデザインが3DCGの[illegible]ザインと[illegible]が[illegible]

[illegible]なかったので[illegible]す。僕らのメカデザインは基本的に[illegible]シルエットですよね。[illegible]のディテールを省き[illegible]全体[illegible]フォルムで動[illegible]

西村[illegible]TVアニメのア[illegible]からか[illegible]いと[illegible]です。TV[illegible]

[illegible]はりロボッ[illegible]流[illegible]くむ[illegible]た[illegible]途中から新川が企画に加わ[illegible]です。[illegible]の[illegible]たとき[illegible]ボット[illegible]にする」というコンセプトであ[illegible]メカデザ[illegible]と思って[illegible]れることを考[illegible]んで[illegible]数あるメ[illegible]

[illegible]年代に発売[illegible]ラモ[illegible]シリー[illegible]。あのロボット[illegible]恐竜を[illegible]るような感覚で[illegible]てん[illegible]れて[illegible]日本人[illegible]ト文[illegible]好きじゃない[illegible]メン[illegible]が行列[illegible]ていますし。

大河原 [illegible]ビスの腰[illegible]デザインは、[illegible]よく使[illegible]ザイン[illegible]さんの[illegible]



新川が描いたジェフティ。メタトロンという未知のエネルギーで動くオービタルフレーム。現行最強のオービタルフレームのひとつと言われている。戦闘AIのADA（エイダ）を搭載する

新規OP[illegible]が制作！

[illegible]HD EDIT[illegible]」では、映像がすべて高解像度テレビに対応したほか、新作のオープニングが追加されている。[illegible]絵コン[illegible]制[illegible]サ[illegible]。名[illegible]Be[illegible]nd th[illegible]un[illegible]」が鮮やかに[illegible]



[illegible]デザイン

ファンを魅了してやまない「Z.O.E」シリーズとは？



ANUBIS ZONE OF THE ENDERS



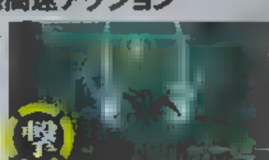
ZONE OF THE ENDERS Z.O.E

[illegible]類の命運を握る2体のメカ[illegible][illegible]を決する

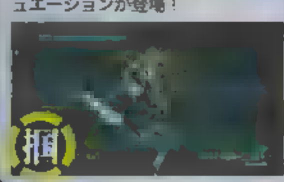
本作は2001年に発売された「ZONE [illegible] THE [illegible] Z.O.E」と2003年に発売された「ANUBIS ZONE OF THE ENDERS」を同梱した作品。人型兵器オービタルフレームを有する[illegible]バフラムが叛乱を起こし、火星圏へと進出した。戦闘AIエイダを搭載したオービタルフレーム・ジェフティを駆り、少年たちは生き残りを懸けて闘う。

3D空間を[illegible]する、快感高速アクション

本作では3D[illegible]を自由自在に舞う、スピード感あふれるアクション[illegible]し[illegible]る。[illegible]距離の敵をロックオンしてビームを[illegible]、[illegible]の敵を斬り[illegible]む。「ANUBIS」では[illegible]ベクターキャノンを[illegible]して空中戦艦と対決したり、空間を圧縮し[illegible]動するゼロシフトなど、ロボットアニメファンにはたまらないシチュエーションが登場！









ZONE OF THE ENDERS HD EDITION

●PS3、Xb[illegible]
●KONAMI[illegible]発売中。パッ[illegible]版税[illegible]DL[illegible]込[illegible]共に通常版([illegible])
●「ZONE [illegible] THE [illegible]」と「ANUBIS [illegible] OF THE ENDERS」(2003[illegible]

[illegible]▶http://www.konami.jp/zoe_hd/

[illegible] by HIDEKUNI SHIDA, shot [illegible] FUMIKO TAGAMI



[illegible]から新川[illegible]原[illegible]西村。[illegible]

●おおかわ[illegible]メカデザイン[illegible]担当。[illegible]太陽の牙ダグラム[illegible]装甲[illegible]ボットアニメの[illegible]メカデザ[illegible]

●しげ[illegible]ようじ／株式[illegible]エンタテインメント[illegible]シリーズのキ[illegible]メカデザ[illegible]シリーズではメ[illegible]

●に[illegible]むら[illegible]のぶよし／[illegible]ガンダムW』[illegible]作画監督、[illegible]新世[illegible]ガンダム[illegible]ではキャ[illegible]サンライズ[illegible]「Z[illegible]

大河原 新川さん[illegible]は[illegible]をてい[illegible]カデザインの仕事を[illegible]アニメがテレビま[illegible]「時代」[illegible]した。私[illegible]と[illegible]

大[illegible]るんです。大[illegible]スタイルを学んで[illegible]職は[illegible]メカーですからね。結婚を機[illegible]偶然[illegible]ツノコプ[illegible]したら[illegible]3[illegible]『科学忍者隊ガ[illegible]てみない[illegible]仕事をするようになった[illegible]況でしたから、自分[illegible]仕事はいわゆ[illegible]

新川 僕は大河原先[illegible]ツノコプロ時代のお仕事も大好きでした。[illegible]は毎週放[illegible]い作業時間[illegible]ザインを上げていらっている。その[illegible]ばしいと[illegible]をかけ[illegible]

さを保つ難しさを感じ[illegible]かあります。

大河原 私[illegible]メのことをよくわかっ[illegible]が設定[illegible]す。何も知[illegible]たの[illegible]

――大河原さんのデザイン[illegible]の役に立ったことはありましたか。

大河原 スーツです。モビル[illegible]ツの形をしていますよね。

新川 [illegible]確かにビルスーツですね。

大河原 [illegible]メカデザイナーの仕事は[illegible]サーの意見の調整役だっ[illegible]自分が自由にデザインでき[illegible]富野（由悠季）監督からオーダーされたのは「モノアイ」だけで[illegible]あとは自分の考えを入れて[illegible]フを描いて、[illegible]す。このザクのコン[illegible]ができたときに、[illegible]セプトも固まりました。

西村 [illegible]スーツだ[illegible]た瞬[illegible]す。

大河原 自分の経験[illegible]何[illegible]ないとね[illegible]

新川 見覚えのあるモチーフを使っているから[illegible]初[illegible]の視聴者[illegible]んで[illegible]

大河原 確かに、[illegible]解しやすいです[illegible]

新川 大河原先生のザク以前は、敵メカ[illegible]ンの[illegible]カで[illegible]

ベーシックなデザインの力はアイデアを超える

新川 大河原先[illegible]いちばん[illegible]っている[illegible]ですか？

大河原 [illegible]ですね。初期の設[illegible]は、かなりシンプルなんです[illegible]がブラッシュ[illegible]完璧な[illegible]に近づいて[illegible]「機動戦士ガンダム」の第1話[illegible]クです。安彦良和[illegible]の作画[illegible]が、すごく[illegible]ね。

新川 大河原[illegible]ックなんですよね。ほかのスタッフが[illegible]せるおもしろさがある。

大河原 [illegible]すよね。[illegible]各自が好きなようにつくるおもし[illegible]さがありました。

――大河原さ[illegible]CGに[illegible]ように[illegible]の[illegible]うな[illegible]につなが[illegible]

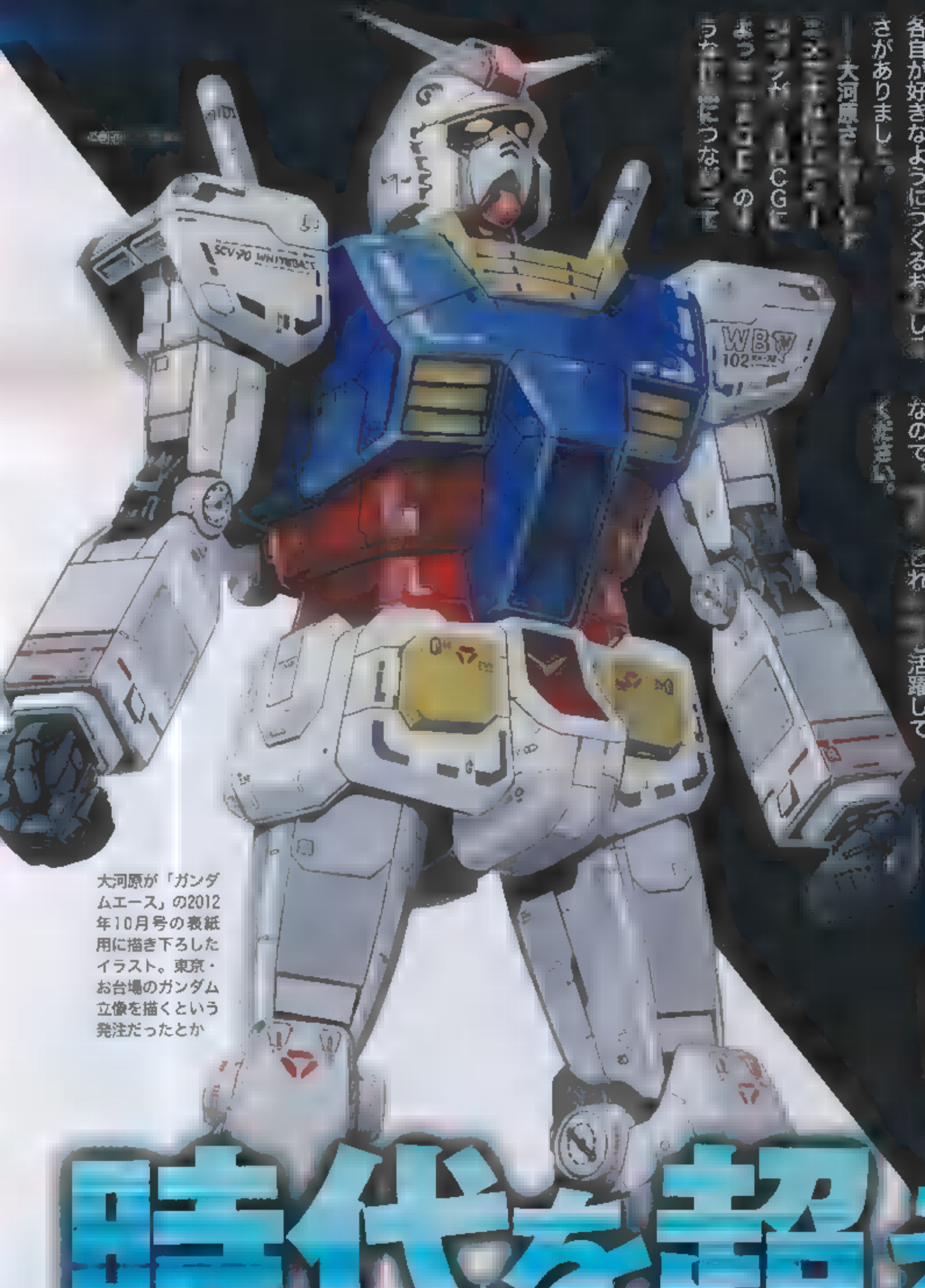
[illegible]近[illegible]なかな[illegible]アニメ[illegible]少なくなってきていますよね。もっと子ども[illegible]いなと[illegible]ですが、[illegible]

新川 僕[illegible]ごさせていた[illegible]（笑）。

西村 [illegible]ームの[illegible]いるスタッフ[illegible]みん[illegible]アニメ[illegible]代なので、すでにアニメが共通言語になって[illegible]思[illegible]子どものころに抱いていた[illegible]

大河原 [illegible]もメカデ[illegible]いるんですよ。

新川 [illegible]育っ[illegible]いることな[illegible]す。新川さん、西村さんも[illegible]その[illegible]なので。[illegible]これ[illegible]活躍してください。



大河原が「ガンダムエース」の2012年10月号の表紙用に描き下ろしたイラスト。東京・お台場のガンダム立像を描くという発注だったとか



時代を超えるメカデ


2012年11月23日(金)
発売予定!!
ーターデッキ
価格 1,575円(税込)
済みデッキ（1種類）
ール 1枚(6点)入り
ブック＋プレイシート
ブースターパック
格 347円(税込)
カード全 120+64 種類（予定）
1パック8枚
＋応募シール1枚（1~3点）
ブースターパックを
1BOX購入するごとに
特典PRカード1枚(全2種)
が付いてくる！
※初回生産分限定となります
※無くなり次第終了となります
何卒ご了承ください
入手方法は2つ！
直筆・箔押し
サインカードキャスト
特製グッズ
プレゼントキャンペーン
Precious Memories
西尾維新アニメプロジェクト
http://www.p-memories.com/



あの人気タイトル
「俺の妹がこんなに可愛いわけがない」が
ファン待望のスペシャルパック化決定!!
2012年12月7日(金)
発売予定!!
スペシャルパック
カード全30+30種類(予定)
(パラレルカード)
豪華出演キャストの
箔押しサインカードを
収録予定
新規描き下ろし
イラストを
多数収録予定!!
好評発売中
スターターデッキ
ブースターパック
Precious Memories
© 伏見つかさ/アスキー・メディアワークス/OIP
http://www.p-memories.com/

国内最大[redacted]のアニメ見放題サイト、今月の見どころは!?

NTT docomo アニメストア通信

アクセス方法

ドコモ dマーケット ↓ 「アニメストア」へ!

月額420円(税込)

ドコモ スマートフォン、タブレット端末(PlayReady対応[redacted]のみ)
※2011年11月以降発[redacted]搭載機種　※2012年7月～8月に発売予定の「らくらくスマートフォン」など、一[redacted]は除く

利用シーンに応じて3つ[redacted]択可能!　動画クオリティや[redacted]速度に応じ以下の3モードより選択が可能です。
自宅のWi-fi環境時にじっくりと楽しみたいとき……〈すごくきれい〉1.2～1.5Mbps
快適な通信速度と画質クオリティの両方を追求したいとき……〈きれい〉500kbps
電車内など移動中にお楽しみになりたいとき……〈普通〉200kbps

サイト内での特集ページや[redacted]歴の管理など、アニメ作品を楽しむための[redacted]能も充実

秋の夜長にピッタリのアニメをラインナップ

秋が深まりテレビや劇場で話題の[redacted]作アニメが次々と公開されるなか、「ドコモ アニメストア」にも新たな[redacted]信作[redacted]が次々に登場して[redacted]り上がってい[redacted]す。今月の注目特集は「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：Q」が公開直前で盛り上がる『新世紀エヴァンゲリオン』のTVシリーズ。初回放[redacted]から17年。謎が謎を呼ぶ展開がファンの好奇心を誘い、今もその新作を待望するファンが多いこの作品。改めて全話を見直して公開される新展開に[redacted]えよう。

新規追加作品には「とある科学の[redacted]電磁砲」のOVAが登場。ハイクオリティな映像で描かれる御坂美琴ら4人のミステリーな物語。TVシリーズのファンはこの機会にチェック。さらに「怒涛の電撃大特集」ではアスキー・メディアワークス創立20周年記念の「電撃20年祭」に潜入。会場のようすや新[redacted]報満載のステージイベントレポートも掲載。

[redacted]信ラインナップには[redacted]たに『Another』も追加。今月のニュータイプでも特集されている注目スタジオのP.A.WORKS作品をフィーチャーし、こちらも必見の内容だ。このほか、秋の夜長にモバイルで視聴するのがピッタリな「サスペンスミステリー特集」や、さまざまな美少女戦士が登場する特集が予定されていたり、女性ファンの心に届く人気の作品をセレクトしたりと、ひと味[redacted]うアニメのポータルサイトになっている。月額料[redacted]は420円で500作品以上が見放題。高速通信はもちろん、ダウンロードをして見ることもできる「ドコモ アニメストア」。いますぐドコモのスマホやタブレットの「dマーケット」からアクセス!



新世紀エヴァンゲリオン

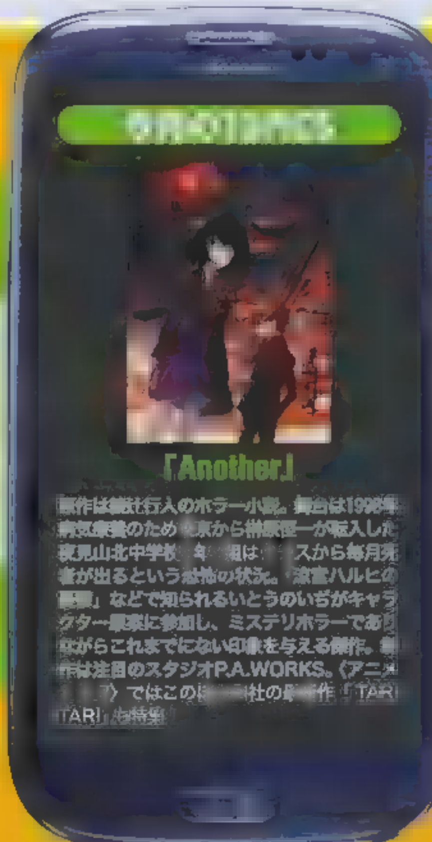
西暦2015年。第3新東京市に、さま[redacted]まな特殊能力を持つ"使徒"[redacted]した。主人公・碇シンジ[redacted]、人類が"使徒"に対抗する唯一の手段である人型決戦兵器エヴァンゲリオンの操縦者に[redacted]されてしまう。今、人類の命運を掛けた戦いの[redacted]が切って落とされる。果たして"使徒"の正体とは？　少年たちと人類の運命は？

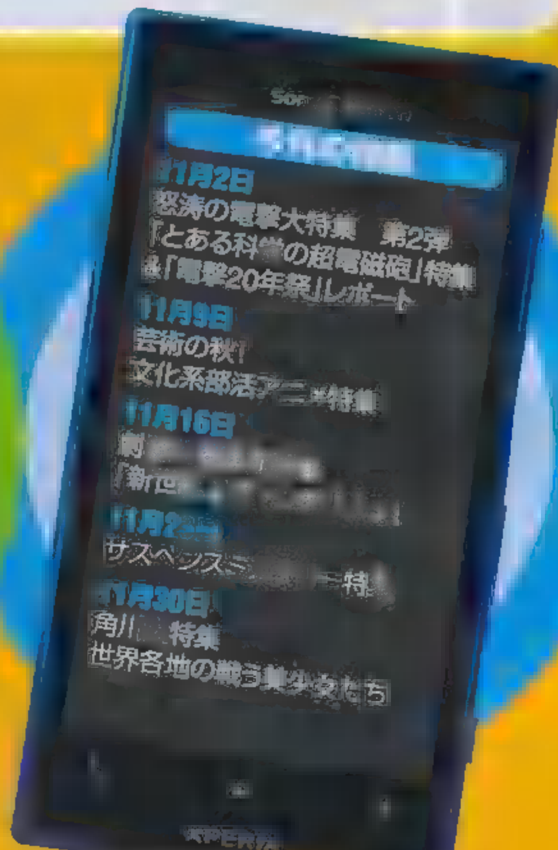


とある科学の超電磁砲 OVA

大人気TVシリーズをOVA化。「[redacted]手（レベルアッパー）」[redacted]の後、御坂美[redacted]に訪れた[redacted]件を解き明かす









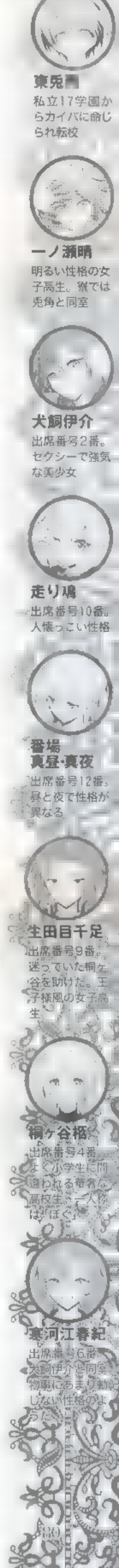
寮長を任された兎角。
最初のお仕事は?
悪魔のリドル
riddle story of devil
第3話「点呼の時間」
作画:南方純
原作:高河ゆん
私立暗殺者と卒業する———。仲間と共に運命に抗え……!
タイトル 悪魔のリドルAK
リリース予定日 2012年11月30日
プラットフォーム GREE Mobage mixi
GREEスマートフォン
http://pf.gree.jp/58158
mixiガラケー
http://ma.mixi.net/38964/
MBGAスマートフォン

真面目に寮長業をこなす兎角。点呼の時間です。




ひょこ
2号室から？
犬飼さんと寒河江さんのお部屋だ
ふわっ
いい匂い
シャンプー？
いち髪なめらかスムースだよお
こんばんわ点呼ですっ
ガチャッ


……
……
……
やっ
あはは
ごめんごめん
ち
近すぎた
寒河江春紀
到着していたか
んっ
あたしのこと
知ってるのか？
消去法だ
おまえは犬飼
じゃない
なるほど！
伊介様は今
シャワーだよ


東兎角
私立17学園からカイバに命じられ転校
一ノ瀬晴
明るい性格の女子高生。寮では兎角と同室
犬飼伊介
出席番号2番。セクシーで強気な美少女
走り鳰
出席番号10番。人懐っこい性格
番場
真昼・真夜
出席番号12番。昼と夜で性格が異なる
生田目千足
出席番号9番。迷っていた桐ヶ谷を助けた。王子様風の女子高生
桐ヶ谷柩
出席番号4番。よく小学生に間違われる華奢な高校生。一人称は「ぼく」
寒河江春紀
出席番号6番。犬飼伊介と同室。物事にあまり動じない性格のようだ



わかった
いるならいい
わたしは寮長的な
東 兎角
んっ
ぎゅっ
ぎゅっ
そっちが同室の
一ノ瀬晴
んっ
ニヤッ
おまえの手
ぷにゃぷにゃで
柔らかくて
握力も全然
ないね!
悪いコトなんにも
出来なさそうな手
だなァ
?
ニコッ
晴は
悪いことなんて
しないよ!



そういう寒河江春紀は体格がよくて身体能力高そう
だな
どうせ握力とやらも強いんだろう
おでこ痛いか？
ごめんなー ドア開けすぎて
あはは
あっ大丈夫 ちょっと近すぎでしたね…！
おわびの証にポッキーやるよ
わっ
嬉しいけどもうお風呂入って歯磨きしちゃった
そんなの後で磨きなおせばいーんじゃね？
次 4号室
そ そっか——
桐ケ谷と生田目
おーーい おまえーー


おまえにもポッキー♡
いらない
まァ
そう言わず受け取れよ!!
!!



点呼はまだまだ続きます

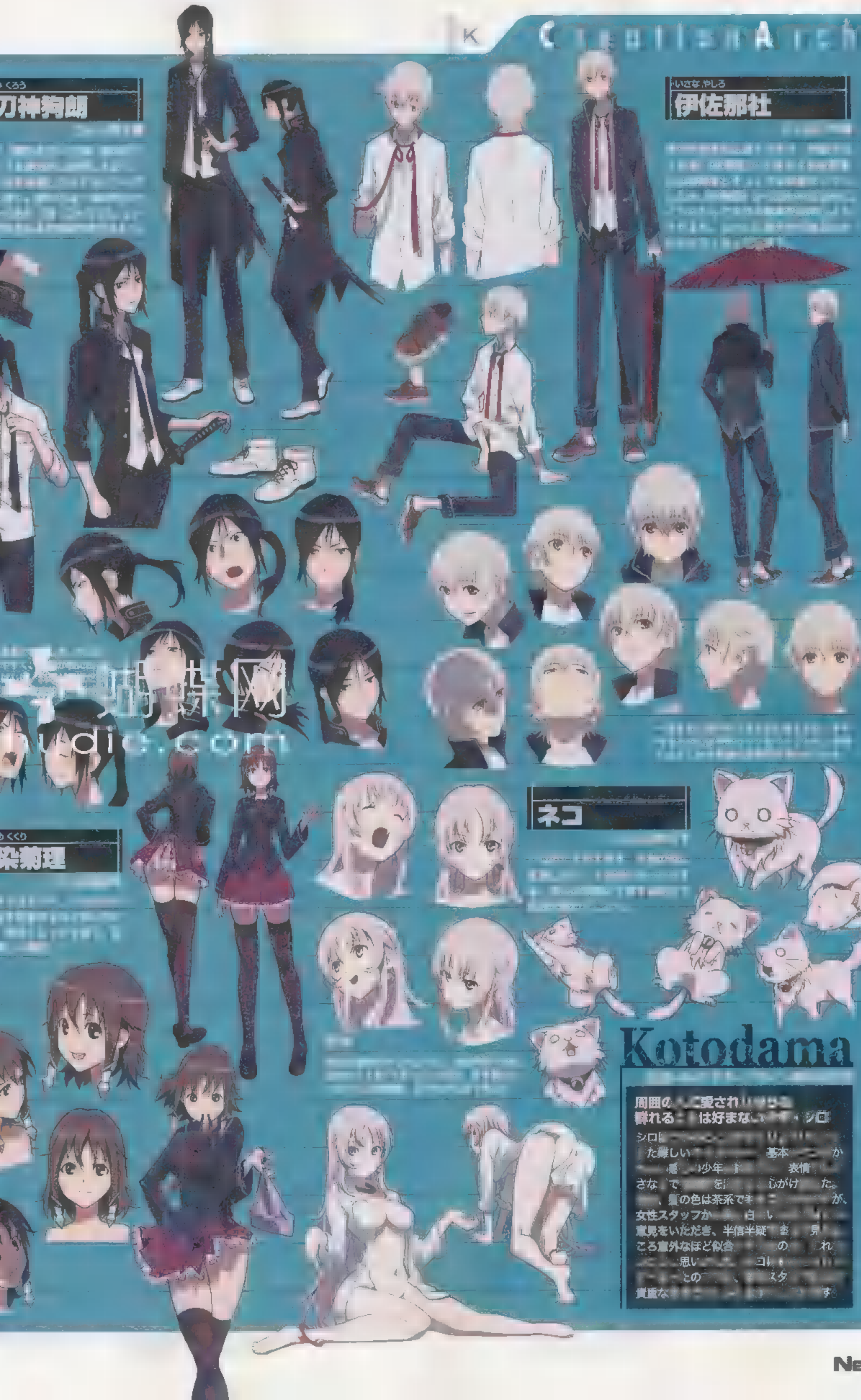

再始動
ひぐらしのなく頃に10周年記念イベント開催
2012. .15(SAT
募集開始


K
そのほか放送局はP.103を参照
STAFF
GoRAxGoHands
四色のつながり
赤の王
蝴蝶



青の王
宗像礼司
黒狗

運命の色が混ざり合う



刀神狗朗

伊佐那社

ネコ

染菊理

Kotodama

周囲の 愛され 群れる は好まな シロ

シロ た難しい 基本 か 少年 表情 さな で を 心がけ た。 、髪の色は茶系で が、女性スタッフか 白 意見をいただき、半信半疑 ころ意外なほど似合 の れ 思い との スタ 貴重な す。



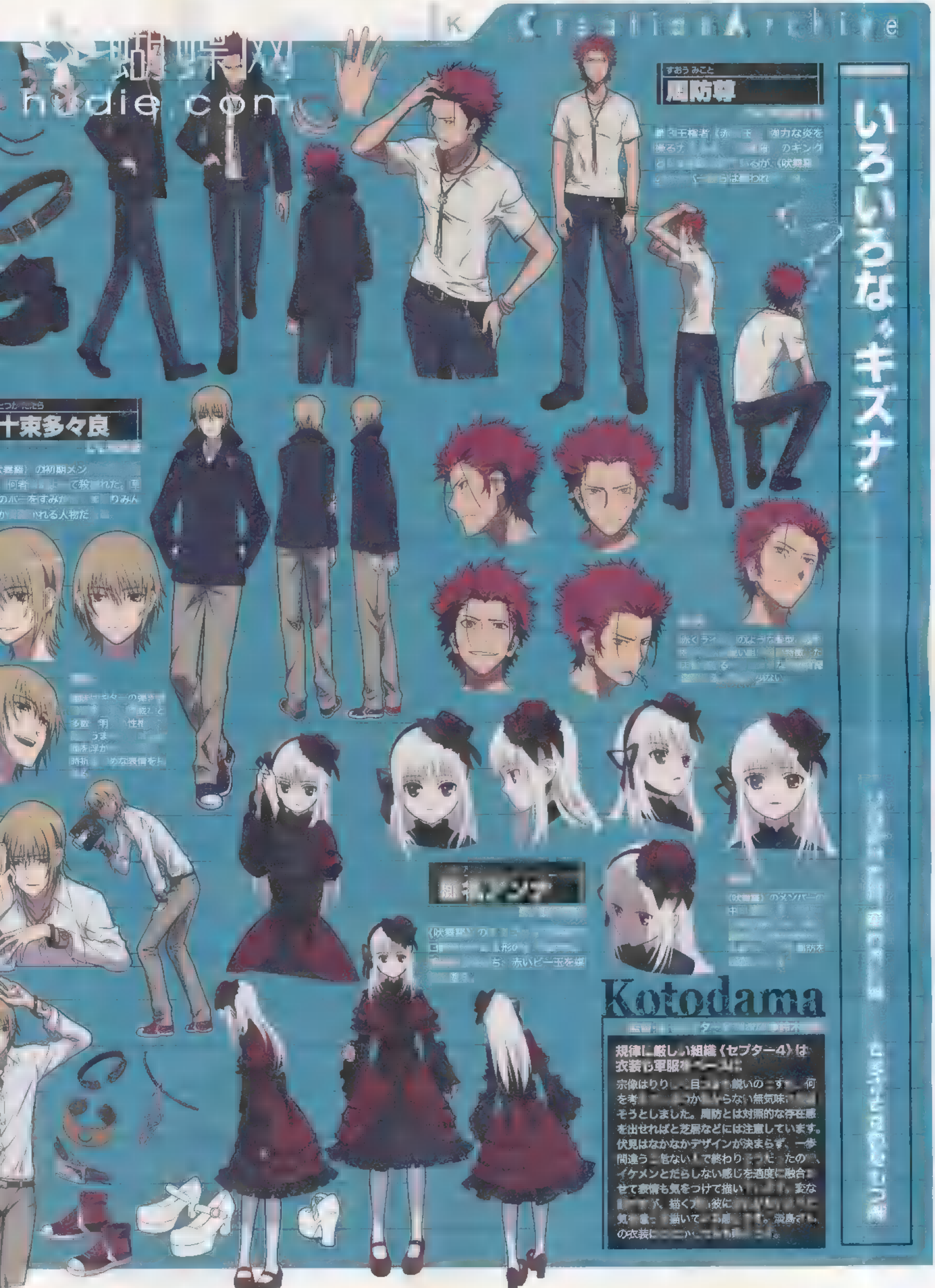


Kotodama

主人公の危機に[illegible]現われる王子様[illegible]クロ

サムラ[illegible]的な[illegible]も[illegible]さすがにちょん[illegible]思い一本縛りの髪型に[illegible]、表情は美形キャラをベースに滑稽な[illegible]な表情をつくった上で、[illegible]に崩しています。シナリオ段階から、単なる美形で[illegible]く内面は苦気質[illegible]ことを[illegible]表情を描き[illegible]た。画面の[illegible]仮想現実に生きて[illegible]ラ[illegible]ば[illegible]す。

いろいろな❖キズナ❖



Kotodama

規律に厳しい組織〈セプター4〉は衣装も軍服ふうに

宗像はりりしく目つきも鋭いのですが、何を考えているかわからない無気味さを出そうとしました。周防とは対照的な存在感を出せればと芝居などには注意しています。伏見はなかなかデザインが決まらず、一歩間違うと危ないところで終わりそうだったのを、イケメンとだらしない感じを適度に融合させて表情も気をつけて描いています。変な 、描く 彼に 気 描いて 。淡島 の衣装に 。



Kotodama

見えない絆 [illegible] 結ばれ [illegible]《吠舞羅》のメンバー

《吠舞羅》はまとまりのない人たちがなぜかまとまっているというモツ煮込み的な感覚で各キャラを描きました。[illegible]キャラのひとりです。《赤の[illegible]》[illegible]カリスマ性[illegible]出し[illegible]ら、破滅に[illegible]う[illegible]な雰囲気を出[illegible]と心がけ[illegible]。さりげないアクセ[illegible]にもカリ[illegible]しょ[illegible]か。アンナ[illegible]な[illegible]べく肌を出[illegible]ない服装で身を固め接触を拒絶す[illegible]無表情[illegible]念頭に[illegible]さ[illegible]



ロゴが変わりました!
ASUKA変わります!
表紙
今日からマのつく自由業!
松本テマリ
原作：喬林 知
録り下ろし
「ONE-00」
ドラマCD
豪華付録 1
めくるめく西洋ファンタジー
新連載スタート!
[Fate/Zero 黒]
「アルティマエース」移籍作品
「第1話試し読み小冊子」
「ビブリア古書堂の事件手帖」
「バクタン★ハンタン」
新しくASUKAに仲間入り 作品の第1話が付録で読めちゃいます!
コミックス1冊分の でお届け★
豪華付録 2
「ビブリア」&「バクタン」は
2月号(12/24発売)から
移籍連載スタート!
月刊あすか
ASUKA
2013 January 1月号
11月24日(土)発売予定
http://asuka-web.jp/

INDEX

※このページ内の情報は10[illegible]日現在のものです。予[illegible]の[illegible]により、[illegible]部分があったり、[illegible]されることが[illegible]ります
また番組が[illegible]休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。放送[illegible]の詳細は、各作品の番組公式サイトをご確認ください。

アニメ情報番組

Anime-TV
毎週月[illegible].00／TOKYO MXほか
11月12日のゲストは山崎はるか!!

Club AT-X しもがめ
隔週[illegible]夜10.00／アニメシアターX
11月のゲストは声優の渕上[illegible]!!

アニぱら音楽館
隔週[illegible]深夜0.00／キッズステーション
第357[illegible]山本正之特集でタツノコメドレーなど

AG学園 あに☆ぶん
毎週土夜11.30／tvkほか
11月17日は「武装神姫」を特集!!

ANIME LAND アニメランド

animation & SFX-TV

11.10 → 12.9

局略号の対応[illegible]

AAB＝秋田朝日放送、ABA＝青森[illegible]、ABC＝[illegible]、abn＝長野朝日放送、ABS＝秋
AKT＝秋田テレビ、ANI＝アニマックス、antv＝アニメイトTV、ASA＝あさがおテレビ、AT
にてれしあたー、ATV＝青森テレビ、AT-X＝アニメシアターX、BBC＝びわ湖放送、BBT＝
レビ、BCh＝バンダイチャンネル、BL＝ビッグローブ、BSフジ＝BSフジ、BS朝日＝B
[illegible]日テレ＝BS日テレ、BS-TBS＝BS-TBS、BSJ＝BSジャパン、BSN＝新潟放送、BSS
放送、BS11＝BS11、BS12＝BS12 TwellV、CBC＝中部日本放送、CTC＝チバテレビ
＝カートゥーン ネットワーク、CTT＝ケーブルテレビ富山、CTV＝中京テレビ、CX＝フジ
DATV＝DATV、DIS＝ディズニー・チャンネル、DXD＝ディズニーXD、eat＝愛媛朝日
EBC＝テレビ[illegible]、ETV＝NHK Eテレ、EX＝テレビ朝日、FAM＝ファミリー劇場、FBC＝福
FBS＝福[illegible]放送、FCT＝福島中央テレビ、FCTV＝福井ケーブルテレビ、FTB＝福井テレビ、
[illegible]テレビ、GBS＝岐阜放送、GTV＝群馬テレビ、Gya＝GyaO!、GYT＝とちぎテレビ、HA
陸朝[illegible] HBC＝北海道[illegible] HOME＝広島ホームテレビ、HP＝公式サイト、HTB＝北海
HTV＝広島テレビ、IAT＝[illegible]日テレビ、IBC＝IBC岩手放送、ICN＝射水ケーブルネット
ITC＝石川テレビ、ITV＝あいテレビ、JRT＝四国[illegible]、KAB＝熊本朝日放送、KAC＝角川ア
ャンネル、KBC＝九州朝日[illegible] [illegible]＝京都放送、KCT＝金沢ケーブルテレビネット、KFB＝
送、KHB＝東日本[illegible] KIDS＝キッズステーション、KKB＝[illegible]放送、KKT＝[illegible]
[illegible]＝北日本放送、[illegible]＝テレビ小松、KRY＝山口放送、KSB＝瀬戸内海放送、KSS＝[illegible]
んテレビ、KTK＝テレビ[illegible]、KTN＝テレビ長崎、KTS＝[illegible]テレビ、KTV＝関西テレビ、
＝テレビ[illegible] KYT＝鹿児島[illegible]テレビ、MBC＝南日本放送、[illegible]S＝MBS、MIT＝岩手め
レビ、MMT＝宮城テレビ、moa＝モバイルアニメイト、MRO＝北[illegible]放送、MRR＝みら
MRT＝宮崎放送、MTV＝三重テレビ、MXTV＝TOKYO MX、NBC＝[illegible]送、NBN＝
NBS＝長野放送、NCC＝長崎文化放送、Net3＝Net3、NHK-GTV＝NHK総合テレビ、N
＝NHK BSプレミアム、NIB＝長崎国際テレビ、NICE＝NICE TV、NICO＝ニコニコ動画
日本海テレビ、NST＝[illegible]テレビ、NTV＝日本テレビ、OAB＝大分朝日放送、OBS＝大
OHK＝岡山放送、OTV＝沖縄テレビ、OX＝仙台放送、PPV＝スカチャン、PSS＝PlaySta
tore、QAB＝琉球[illegible]放送、RAB＝青森[illegible]、RBC＝琉球放送、RCC＝中国放送、RKB＝
日放送、RKC＝高知放送、RKK＝熊本放送、RNB＝南海放送、RNC＝西日本放送、[illegible]＝
SATV＝静岡朝日テレビ、SAY＝さくらんぼテレビ、SBC＝信越放送、SBS＝静岡放送、S
かいケーブルテレビ、SDT＝静岡第一テレビ、ST＝ShowTime、STS＝サガテレビ、STV＝
レビ、SUN＝サンテレビ、SUT＝テレビ静岡、TBC＝東北放送、TBS＝TBS、TCN＝高岡
ネットワーク、TeNY＝テレビ新潟、THK＝東海テレビ、TKU＝テレビ熊本、TNC＝テレビ
TOS＝テレビ大分、TSB＝テレビ信州、TSC＝テレビせとうち、TSK＝山陰中央テレビ、T
レビ新広島、TST＝TSTとなみ、TUF＝テレビユー福島、TUT＝チューリップテレビ、TUY
ビユー山形、TVA＝テレビ愛知、TVh＝テレビ北海道、TVI＝テレビ岩手、tvk＝tvk、TVN＝
レビ、TVO＝テレビ大阪、TVQ＝TVQ九州放送、TVS＝テレ玉、TX＝テレビ東京、tys＝
ロ、UHB＝北海道文化放送、UMK＝テレビ宮崎、UTY＝テレビ山梨、UX＝新潟テレビ21
＝[illegible] CATV、WOWP＝WOWOWプライム、WTV＝テレビ[illegible]、yab＝山口朝日放送、
山形放送、YBS＝山梨放送、YTS＝山形テレビ、YTV＝[illegible]テレビ

[illegible]ゴーバスターズ

w.tv-asahi.co.jp/go-bus/

朝 7:30 テレビ朝日系

STAFF 原作=八手三郎 脚本=小林靖子、毛利亘宏 [illegible] 渡辺勝也、金田治、加藤弘之 アクション [illegible]=福沢博文 [illegible] 佛田洋 [illegible]
[illegible] 桜田ヒロム=鈴木勝大 岩崎リュウジ=馬場良馬 宇佐見ヨーコ=小宮有紗 陣マサト=松本寛也 黒木タケシ=榊英雄 仲村ミオ=西平風香 エンター=陣内将

38話 11/11

mission38 実況！エースデスマッチ

特命部に来ていた陣が、あるチラシを取り出した。そのチラシは「異種[illegible]頂上決戦」という格闘技イベントのもの。陣はこのイベントをみんなで見にいこうと誘う。しかしみんなの関心は薄かった。唯一ヨーコが興味を示すが、ウサダに宿題を優先させるように言われてしまう。そのとき、エネトロンの異常流出反応が出る。しかも、流出場所は格闘技イベントが行なわれる予定のドームだった。一同は即座に出動。だが、転送されたメガゾードのαとゴーバスターエースがドームに吸い込まれていってしまい……。

[illegible]

39話 11/18

mission39 必殺！メサイアの拳

特命部にメサイアカードを見かけたという連絡が入った。公表していない具体的な[illegible]らイタズラではないと判断したゴーバスターズは、確認のため出動する。連絡のあった空手道[illegible]に到着したリュウジたちは、道場内で大きな男たちが何人も倒れているのを目撃する。そのとき、ロッカーから漏れる物音に気づいた2人は、[illegible]にロッカーの扉を開けると、そこからひとりの少年が飛び出してきた。

[illegible]=金田治 脚本=[illegible]

40話 11/25

サブタイトル未定

メサイアカードを探し出すため、エスケイプはバラボラロイド2を作り出す。早速カード[illegible]を始めさせると、メタロイドはエンターの中からカードの反応があると指摘する。そんな中、ゴーバスターズが駆けつけてきて戦いを始めようとするがなぜかJがメタロイドをかばう。

[illegible]

41話 12/2

サブタイトル未定

[illegible]=加藤弘之 脚本=[illegible]

42話 12/9

サブタイトル未定

[illegible]=加藤[illegible] 脚本=小林靖子



バトルスピリッツ ソードアイズ

http://www.nagoyatv.com/battlespirits_sword/

日 朝 7:00 テレビ朝日系

EX ABC NBN [illegible]

STAFF 原作=矢立肇 監督=渡辺正樹 シリーズ構成=冨岡淳広 キャラクターデザイン=[illegible] 企画・アニメーション制作=サンライズ
CAST ツルギ=皆川純子 キザクラ=堀江由衣 [illegible] ソラ=小野友樹 スイウ=[illegible] ジャスティス立花=立花[illegible] ヤイバ=緑川光 ガルドス=速水奨 グレナダ=[illegible] ゴーディ=家中宏

10話 11/11

人間って何だ？ 骨剣エグゼキューショナーズ

ツルギたちはスオウを助けるため、彼が求める"緑神の霊木"へ向かう。やがて木の前にたどり着くが、スオウを始末するべく追っていた男・リローヴが現われる。

脚本=神山修一 [illegible]

11話 11/18

おいしいは正義！ 光翼の神剣エンジェリックフェザー！

黄色のソードブレイヴを探すキザクラは、歌姫"メガラニオン"のゾンネンブルーメという場所にやってくる。国内最大のひまわり畑であるその土地を、初めて上空から一[illegible]した彼女は驚きを隠せない。

[illegible] 演出・[illegible]コンテ=中島[illegible] [illegible]小野田[illegible]之

12話 11/25

再会 母よ、その微笑みは

ツルギたちは、大人気スイーツ[illegible]配達するキザクラを手伝うことになった。そんな中、彼らはスイーツを食べたものの[illegible]ち合わせがないというピエロと出会う。

[illegible] 作画監督=[illegible]

13話 12/2

宿命の対決 黒天狐ネガ・ナインテイル！

ツルギは、メガラニオンに現われたヤイバとバトルで対決する。同じころ、キザクラはヤイバに付き添うアトランティアの王太后・グレナダのもとへ向かう。

[illegible]

14話 12/9

滅龍帝ジエンド・ドラゴニス[illegible]進！

パシフィスに戻ったツルギ。彼はそこでマサムネたちとの再会に喜ぶ一方、圧政に苦しむアトランティアの人々を思い出し、再び王国へ向かう決意を固める。

[illegible]



宇宙兄弟

http://uchukyodai.com/

日 朝 7:00 読売テレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT YBC FCT TeNY TSB SDT KTK CTV NKT HTV KRY RNC RNB FBS NIB KKT KYT ABS YBS KNB FBC JRT RKC TOS

STAFF 原作=小山宙哉 監督=渡辺歩 シリーズ構成=加藤陽一 キャラクターデザイン=萩野浩二 総作画監督=萩野浩二、奥野治男 美術設定・美術監督=加藤浩 メカニックデザイン=渡辺浩二 色彩設計=吉村智恵 制作=読売テレビ・A-1 Pictures
CAST 南波六太=平田広明 南波日々人=KENN 伊東せりか=沢城みゆき 真壁ケンジ=加藤将之 シャロン=池田昌子

32話 11/11

最初の一歩

両親やほかの受験者が日本へ帰国する一方、六太はヒューストンに残り日々人が月に降り立つ瞬間を待っていた。NASAの食堂で吾妻を見かけた六太は、彼が本[illegible]に日々人[illegible]ねたんでいるのか疑問を抱く。

[illegible]

33話 11/18

月のウサギ

兄とは常に、弟の先を行かね[illegible]ならないと思っていた六太。しかし、いまや日々人[illegible]、六太よりもは[illegible]か先を進んでいた。日々人が夢をかなえる瞬間、自分はどんな顔をするのだろうと、六太は考え込む。

[illegible]=加藤陽一 演出=[illegible] 作画監督=未定

34話 11/25

月夜の晩にバグとハグ

[illegible]、月に到着した日々人たちは、月面車・ビートル1号に乗り込む。車内[illegible]与圧され、宇宙服は不要のはずだった。しかし、万一の不安が心をよぎり、クルーたちはなかなか宇宙服を脱げない。

[illegible] 演出=[illegible]コンテ=未定 [illegible]

35話 12/2

だだっ広い施設の ほんの一角から

最終試[illegible]合格発表の日、六太は幸運の犬、アポに祈りながら、JAXAから合否連絡の[illegible]が来るの[illegible]待っていた。一方、ケンジは家族といっしょに合格発表を待ちながら宇宙をめざしたきっかけを[illegible]する。

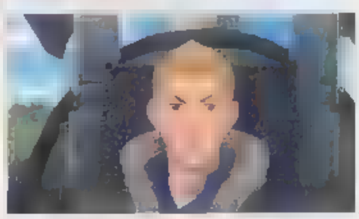
[illegible]

36話 12/9

サブタイトル未定

実家に戻ったせりかは、父・伊東凜平の墓に供えられた日記を手にとる。その日記はせりか自身が書いたもので、父との思い出と、医者として宇宙をめざす動機となった出来事がつづられていた。

脚本=未定 演出=未定 [illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=未定



聖闘士星矢Ω

http://www.toei-anim.co.jp/tv/seiya/
http://www.tv-asahi.co.jp/seiya-koga/

日 朝 6:30 テレビ朝日系

EX HTB ABA AAB IAT YTS KHB UX KFB ABN HAB SATV NBN ABC KSB HOME EAT YAB OAB KBC KAB NCC KKB QAB

STAFF 原作=車田正美 プロデューサー=松井俊之、若林豪 シリーズディレクター=畑野森生 キャラクターデザイン・総作画監督=馬越嘉彦 シリーズ構成=吉田玲子 アニメーション製作=[illegible]アニメーション
CAST 光牙=緑川光 女神アテナ（城戸沙織）=中[illegible]子 蒼摩=小西克幸 ユナ=雪野五月 [illegible]=[illegible]徹也 栄斗=鈴木達央 エデン=諏訪[illegible] 星矢=古谷徹

32話 11/11

真の恐怖！ 巨蟹宮に漂う妖気！

巨[illegible]宮に飛ばされたユナ[illegible]待っていたのは、蟹座の黄金聖闘士・シラーだった。ユナの攻撃を難なくかわしたシラーは、そこらじゅうに置かれた棺から、生気を失い亡者のごとき戦士たちを呼び出す。

[illegible]

33話 11/18

小宇宙の真髄！ セブンセンシズ！

傷つきつつも次の双児宮にたどり着いた光牙。そこで彼が目にしたのは、双子座の黄金聖闘士・パラドクスに倒された[illegible]峰の姿だった。傷ついた仲間の姿に憤る光牙は、[illegible]創痍ながらも戦いを挑む。

[illegible]

34話 11/25

生死の[illegible]！ 冥界の闘い！

シラーの必殺技、積尸気冥界波によって冥界の入口に落とされたユナ。そこで彼女はシラーによって命を奪われ、亡者となった者たちの悲惨な姿を目にする。

脚本=村山功 [illegible]

35話 12/2

サブタイトル未定

アリアを失ったショックから、いまだ立ち直れずにいるエデン。[illegible]の情けない姿を見かねたソニアは、エデンをしかりつけ、精神をたたき直そうとする。しかし2人の間に割って入る者がいた。

[illegible]

36話 12/9

サブタイトル未定

獅子宮に飛ばされた蒼摩と栄斗はミケーネと再会する。[illegible]たちは[illegible]去の敗北の記憶を乗り越え、ミケーネに再戦を挑む。

脚本=大[illegible] [illegible]



[illegible]・東映AG・東映 ©サンライズ BANDAI・[illegible]テレ [illegible]小山宙哉・講談社/読売テレビ・A-1 Pictures [illegible]車田正美/[illegible]アニメーション・テレビ朝日・電通

トリコ

http://www.toei-anim.co.jp/tv/toriko/

日 朝 9:00 フジテレビ系

CX UHB mit OX SAY NST NBS SUT ITC THK OHK TSS TNC STS KSS

STAFF 原作=島袋光年 シリーズディレクター=座古明史 キャラクターデザイン・総作画監督=香川久 美術監督=今野慎一 アニメーション製作=東映アニメーション
CAST トリコ=[illegible]鮎龍太郎 小松=朴璐美 ゼブラ=松田賢二 ココ=櫻井孝宏 サニー=岩田光央 ティナ=水樹奈々 リン=田野アサミ スタージュン=三木眞一郎 セドル=陶山章央 マンサム=小杉十郎太

81話 11/11

極上の千歳飴！ 小松とユンの物語

グルメ神社で配る千歳あめの食材が足りないため、トリコと小松はグルメ神社から材料の捕獲を直々に依頼される。[illegible]出かける2人だったが、そこにウォールペンギンの子供のユンがついてきて……。
[illegible]田口智子 演出=[illegible] [illegible]

82話 11/18

秋山に集合！ テリー・ユン・キッス・クイン！

伝説の梨"スプナッシュ"を求めて、トリコら四天王と小松は"オータムマウンテン"へやってきた。だが探索の途中、小松が猛獣によってさらわれてしまう。
[illegible]

83話 11/25

再会！ オトギの城の竹ちゃん！

美食會はグルメ界進出のため、腕の立つ料理人を求めていた。彼らは料理人ランキング100位以内で、[illegible]能力も高い料理人を仲間に引き入れようとする。
[illegible]

84話 12/2

分かれ道！ 料理人のめざす先

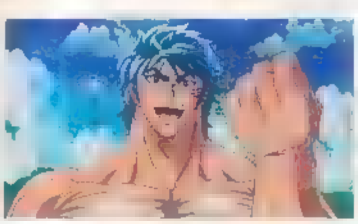
小松は昔、ともに修業した仲間であったシェフの大竹と再会する。しかし彼は[illegible]心のためにメディアに根回ししたりと手段を選ばない人間になっていた。一方トリコたちは一龍のフルコースをめざしテリーとともに第8ビオトープへと向かう。
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=中井幸彦 作画監督=[illegible] 美術=今野徳一

85話 12/9

[illegible]変身！ 美容院バーバーグルメ！

脚本=田口智子 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=山崎正和 [illegible]

TKU 土5:30 KTV 日9:00 BBT 土6:25 EBC 日9:00 TSK 木4:21 KTS 日9:00 AKT 水4:20 UMK 木3:27 OTV 月3:55 FTB 土5:30 KTN 土10:55



メタルファイト ベイブレード ZEROG

http://ani.tv/mf-beyblade-zero/

日 朝 8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

STAFF 原作=足立たかふみ 監督=杉島邦久 チーフライター=長谷川勝己 キャラクターデザイン=長森佳容 美術監督=本多敬 音楽=Neil Parfitt 音響監督=松岡裕紀 アニメーション制作=Synergy SP
CAST [illegible]ゼロ=岡本[illegible] 火竜院忍=内山昂輝 海原カイト=[illegible]拓篤 海原エイト=小平有希 マル=諸星すみれ ベンケイ=三宅健太 [illegible]まどか=真堂圭

32話 11/11

熱血！ゼロVS[illegible]ノ助

第3試合は左京が勝ち抜き、第4試合は、ゼロと鷹ノ助が対決することになった。[illegible]に拮抗し、ともに一歩も譲らない[illegible]の攻防を見せる、その戦いの中[illegible]新たな必殺技を編み出した鷹ノ助に対し、ゼロは全力でぶつかっていく。
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 作画監督=[illegible]

33話 11/18

友との誓い

準決勝に出場する4人が決まった翌日。忍は、蓮や海原兄弟とともに最終調整を行なっていた。忍は、ライバルであるゼロのことが脳裏によぎっていた。
脚本=長谷川勝己 演出=[illegible] 絵コンテ=中村憲由 作画監督=島田さとし、牧内ももこ

34話 11/25

宿命のライバル対決

左京との戦いに備えて行なった、苛烈な特訓のかいがあり、ゼロのイフレイドはドラグーンの猛攻を耐え抜く。以前負けたときとは違い、今は足場に不安はない。ゼロは全力[illegible]出し切って左京に挑む。
脚本=長谷川勝己 演出=斉藤啓也、町谷俊輔 絵コンテ=中村憲由 作画監督=[illegible]とし、牧内ももこ

35話 12/2

究極破壊皇バハムディア

DNA最後のひとりになったキラに、忍は万全の態勢で臨む。しかし、キラが取り出したの[illegible]、今まで見たことがない、これまでとはまったく違うベイだった。
脚本=長谷川勝己 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible]ついひとゆき 作画監督=今野幸一、[illegible]

36話 12/9

託された想い

忍の仇を討つために、ゼロは特訓に打ち込みはじめる。しかし、その怒りに身[illegible]任せた行為にイフレイドは傷ついていく。
[illegible]長谷川勝己 演出=[illegible] 絵コンテ=まついひとゆき 作画監督=今野幸一、佐藤秋子

AT-X 月8:30 KIDS 水7:30



スマイルプリキュア！

http://www.toei-anim.co.jp/tv/precure/
http://asahi.co.jp/precure/

日 [illegible]8:30 ABC・テレビ朝日系

ABC EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB UX abn SATV HAB NBN KSB eat HOME yab KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 原作=東堂いづみ シリーズディレクター=大塚隆史 アニメーション[illegible]=東映アニメーション
CAST 星空みゆき（キュアハッピー）=福圓美里 日野あかね（キュアサニー）=田野アサミ 黄瀬やよい（キュアピース）=金元寿子 緑川なお（キュアマーチ）=井上麻里奈 青木れいか（キュアビューティ）=西村ちなみ キャンディ=大[illegible]育江

38話 11/11

ハッスルなお！ プリキュアがコドモニナ〜ル！?

空から突然降ってきた謎の液体が、なおたちにかかる。次の瞬間、なおたちは5歳くらいの子供の姿になってしまった。
[illegible]=山田由香 [illegible] [illegible]=[illegible]宏之 美術[illegible]

39話 11/18

どうなっちゃうの!? みゆきのはちゃめちゃシンデレラ!!

ひょんなことから、「シンデレラ」の世界に入り込んだみゆき。もしも、みゆきが演じるシンデレラがバッドエンドを迎えれば、世界中のシンデレラの絵本も、バッドエンドに変わってしまうことに。
脚本=成田良美 [illegible]絵コンテ[illegible] 作画監督=上野ケン [illegible]

40話 11/25

熱血！ あかねの宝さがし人生!!

「私の宝物」という題で、作文を書くことになったあかね。だが、[illegible]が自分の宝物なのかわからず、宝探しを始める。
[illegible] 演出=岩井隆央 [illegible] 作画監督=なまためすす[illegible]

41話 12/2

私がマンガ家!? やよいがえがく将来の夢!!

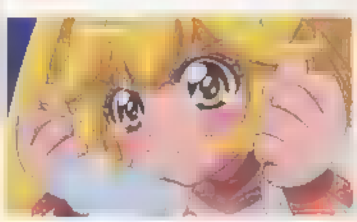
やよいは新人コンクールに向け、自分が考えたスーパーヒロイン・ミラクルピースを主人公にした漫画を描きはじめる。だが、失敗続きで原稿は一向に進まない。
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 美術=[illegible]

42話 12/9

守りぬけ！ なおと家族のたいせつな絆!!

[illegible]なる失敗を受け、ジョーカーから[illegible]後通告を受けたマジョリーナ。後がない彼女が考えた作戦は、なおの弟妹を捕まえて、なおをおびき出すことだった。
脚本=山田由香 [illegible] 絵コンテ=門由利子 作画監督=[illegible] 美術=田中里緑

BSS 土11:15



仮面ライダーウィザード

http://www.tv-asahi.co.jp/wizard/

日 朝 8:00 テレビ朝日系

EX HTB ABA IAT KHB AAB KFB NT21 ABN HAB NBN ABC KSB EAT HOME YAB KBC NCC KAB OAB KKB KSB YTS

STAFF 原作=石ノ[illegible]太郎 監督=[illegible]竜太、諸田敏 脚本=きだつよし、香村[illegible] アクション[illegible]=[illegible]広文 特撮監督=[illegible]洋 音楽=中川幸太郎 制作=テレビ[illegible]、ADK、東映
CAST [illegible]晴人=白石隼也 コヨミ[illegible]仲麻琴 奈良瞬平=戸塚純貴 大門凛子[illegible]山侑子 輪島繁=小倉久寛 ナレーショ[illegible]平田広[illegible]

10話 [illegible]

国家安全局0課

ある日、コヨミと輪島が面影堂の店[illegible]していると、[illegible]安全局0課の木崎[illegible]然店にやってきた。木崎は、輪島に[illegible]をつくってほしいと依頼する。しか[illegible]よく知らない人に[illegible]をつくるのは[illegible]たと[illegible]が申し出を断ると、木崎は[illegible]を豹変させて、部下に輪島を拉致さ[illegible]しまう。一方、ファントムを探しに[illegible]ていた晴人は、ファントムのガーゴ[illegible]に襲われている少年、片山直己を助[illegible]す。晴人は、[illegible]己に身を守るために[illegible]に帰るように忠告するが、直己はど[illegible]ても会いたい人がいるので、その人[illegible]うまでは[illegible]に帰れないと晴人に言う[illegible]
[illegible]=諸田[illegible] 脚本=きだつよ[illegible]

11話 [illegible]

守り抜く約束

ファントムに狙われている直己は、[illegible]安全局0課の木崎たちに保護された[illegible]かし、いくら国家安全局0課といっ[illegible]相手がファントムであれば太刀打ち[illegible]ないと、晴人たちは直己のことを心[illegible]る。そこで晴人は、木崎たちを見張[illegible]いれば、襲われても直己の安全を確[illegible]ることができるはずと、凛子といっ[illegible]に張り込むことになった。すると、[illegible]が直己の移送をはじめたため、[illegible]人[illegible]の車の後をつけていくが……。
[illegible]

12話 [illegible]

希望の和菓子

晴人の助手として、自分もレベルア[illegible]すると決意した瞬平。だが、何をや[illegible]も、意気込みだけが空回りしてしま[illegible]そんな[illegible]、[illegible]は偶然にも高校の先[illegible]稲垣と出会う。稲垣は和菓子職人に[illegible]ために、今は[illegible]で修行中だという。
監督=[illegible] 脚本=[illegible]

13話

サブタイトル未定

[illegible]=未定 脚本=未定

14話

サブタイトル未定

監督=未定 脚本=[illegible]



キングダム

http://www.nhk.or.jp/anime/kingdom/

夜6:30 NHK BSプレミアム

STAFF 原作＝原泰久 監督＝神谷純 シリーズ[redacted]成＝荒川稔久 キャラクターデザイン＝芦部敦夫、大竹紀子、波間田正俊 美術監督＝東潤一 音響監督＝高桑一 音楽＝関美奈子 アニメーション制作＝ぴえろ
CAST 信＝森田成一 [redacted]＝福山潤 河了貂＝釘宮理恵 羌瘣＝日笠陽子 [redacted]＝小山力也 騰＝加藤亮夫 昌文君＝仲野裕 壁＝遊佐浩二

24話 11/12
新たなる試練

羌瘣から己の未熟さを指摘された信は、自分なりに強さについて考える。彼はさらなる進化を求めて、世話役である渕を無理やり連れ出すと、王騎の教えを乞いに彼の城へ向かう。最初は相手にもされなかった信だが、その決意は揺るがず、どうにか修業場所へ連れていってもらう。
脚本＝白石雅彦 演出＝いとがしんたろー 絵コンテ＝浪速勉 [redacted]

25話 11/19
任命

[redacted]が修業をしているころ、咸陽には、未曾有の危機が迫っていた。突如、大国・趙が攻め込んできたのだ。かつて、"長平の戦い"で40万もの兵を生き埋めにされた趙国が、秦国に抱く憎しみは尋常ではなく、馬央に進軍した[redacted]の兵士は一帯で大虐殺を行なっていたのだった。
脚本＝村山佳 演出＝筑紫大介 絵コンテ＝サトウシンジ 作画監督＝南伸一郎

26話 11/26
武神 [redacted]

侵攻してきた[redacted]によって、馬央は陥落し。守備前線の要である馬陽も趙軍の猛攻[redacted]を受けていた。これに対し、[redacted]は王騎を総大将に任命し、すぐさま馬陽へと援軍を向かわせる。百人将となった信も、戦場へと赴くことになった。
脚本＝玉井☆豪 演出・絵コンテ＝たかおかきいち 作画監督＝徳永久美子

27話 12/3
飛信隊誕生

馬陽へと到着した秦軍がすばやく陣形を整えると、それを見た趙軍も迎え撃つ構えを見せる。そして両軍の陣形が完成するとともに、[redacted]の号令が下された。そんな中、[redacted]を続けていた信の部隊に王騎より特命が与えられる。それは、大乱戦となっている乗左軍の戦場に突入し、敵将・馮忌の首をとってこい、というあまりにも無謀な作戦だった。不可能に見える任務に声を失う兵士たち。だが、信は臆することなく、不敵に笑うのだった。
脚本＝和智正喜 演出＝菊田昌宏 絵コンテ＝若林厚史 作画監督＝波間田正俊



遊☆戯☆王ZEXALII

http://ani.tv/yugioh-zexal/

日 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作・キャラクター原案＝高橋和希、スタジオ・ダイス 監督＝桑原智 シリーズ構成＝[redacted] デュエル構成＝彦久保雅博 メインキャラクターデザイン＝高谷浩利 アニメーション制作＝ぎゃろっぷ
CAST 九十九遊馬＝畠中祐 アストラル＝入野自由 神代凌牙＝増田俊樹 観月小鳥＝小松未可子 神代璃緒＝潘めぐみ [redacted]＝日[redacted] ギラグ＝高口公介

79話 11/11
氷結乱舞!! 氷の女王 神代璃緒

凌牙の妹・[redacted]が学園に復帰した。彼女が登校したとたん、学園中の注目を浴び、各部は[redacted]をマネージャーにするため、激しい争[redacted]が繰り広げられる。

80話 11/18
猛攻タイマンバトル!! 遊馬VS不屈の闘士アリト

なかなか成果の出ないバリアンの使者・ギラグに代わって現われた使者・アリト。しかしアリトは、人間界で出会った小鳥に恋をしてしまう。アリトは、小鳥に猛烈なアタックを仕掛けるのだが……。

81話 11/25
小鳥がカオスエクシーズ・チェンジ!? 波乱のスポーツデュエル大会

小鳥たち"ナンバーズ倶楽部"に[redacted]の危機が到来する。メンバーの誰が、マスコットガールになるかをめぐり大ゲンカ。口もきかない状態になってしまった。

82話 12/2
孤高のバリアン騎士 銀河眼[redacted]いミザエル現る

目的の成果を出せず、業を煮やしたバリアン世界のドルベは、遊馬とアストラルのもとに新たな使者を向かわせる。

83話 12/9
超弩級次元竜!! 銀河眼の時空竜

突如現われた使者、ミザエルの猛攻に呆然とする遊馬とアストラル。なすすべのない遊馬は[redacted]命のピンチに陥る。気力のみでデュエルを続ける遊馬の前に現われたのは、なんとカイトだった。



BSJ 土5:30

HUNTER×HUNTER

http://www.ntv.co.jp/hunterhunter/

日 朝10:55 日本テレビ系

NTV MMT KKT

STAFF 原作＝冨樫義博 監督＝神志那弘志 シリーズ構成＝前川淳、上代務 キャラクターデザイン・総作画監督＝吉松孝博 美術監督＝一色美緒 色彩設計＝堀川佳典 撮影監督＝荒幡和也 アニメーション制作＝マッドハウス
CAST ゴン＝フリークス＝潘めぐみ クラピカ＝沢城みゆき レオリオ＝藤原啓治 キルア＝ゾルディック＝伊[redacted]茉莉也

55話 11/11
ナカマ×ト×イカサマ

クロロの占いにより、ヒソカは団員から裏切りの疑いをかけられる。だが、この事態はクロロとの戦いを望むヒソカが仕掛けた策略だった。同じころ、幻影旅団が健在と知ったクラピカは、ゴンたちと協力し、パクノダを捕らえようとする。

56話 11/18
サイアイ×ト×サイアク

クロロはネオンの素性をたどり、クラピカの居場所を見つけ出そうとしていた。一方、[redacted]のアジトを見張っていたキルアは、ネオン[redacted]メンバー・センリツと合流。センリツの力で、旅団がクラピカがいるホテルをめざしていると知る。
脚本＝上代務 演出・絵コンテ＝ 作画監督＝Won Chang-hee

57話 11/25
センテ×ト×オキテ

再び旅団に捕まったゴンとキルア。パクノダに記憶を探られれば、今度こそクラピカとの関係がばれてしまう。そんな中、2人が連行されたホテルで突然停電が起き、ゴンたちは[redacted]に乗じて逃走をはかる。

58話 12/2
ヒキギワ×ノ×ヒキガネ

ついにクロロを捕らえたクラピカは、[redacted]の身柄と引き替えに、ゴンとキルアの解放を要求する。そして、一族の仇であるクロロに対し、[redacted]報復を行なう。
脚本＝ 演出＝山城智恵 作画監督＝

59話 12/9
セリ×ト×アセリ

グリードアイランドのオークションがいよいよ始まった。落札者にプレイヤーとして雇ってもらおうと考えたゴンとキルアは、プレイヤー選考試験を突破できるよう、それぞれ必殺技の[redacted]を始める。

STV 月7:30 / RAB 土1:20 / TVI 火3:55 / ABS 土1:45 / YBC 水4:00 / FCT 日7:30 / TeNY 水1:29 / YBS 火2:28 / TSB 木2:03 / SDT 土1:34 / KNB 水1:30 / KTK 月4:22 / FBC 水1:00 / CTV 火2:15 / YTV 月2:14 / NKT 火2:04 / HTV 火1:34 / KRY 月1:59 / RNC 月2:04 / JRT 日0:55 / RNB 月1:58 / RKC 土2:25 / FBS 日1:20 / NIB 土1:40 / TOS 月1:59 / UMK 木3:00 / KYT 金1:53 / KKT 日10:55



ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

CX STS SUT SAY THK

STAFF 原作＝尾田栄一郎 シリーズディレクター＝宮元宏彰 キャラクターデザイン＝久田和也 美術デザイン＝吉池隆司 音楽＝田中公平、浜口史郎 アニメーション製作＝[redacted]アニメーション
CAST ルフィ＝田中真弓 ナミ＝岡村明美 ゾロ＝中井和哉 ウソップ＝山口勝平 サンジ＝平田広明 チョッパー＝大谷育江 ニコ・ロビン＝山口由里子 フランキー＝矢尾一樹

572話 11/11
前途多難 新世界に待ち受ける罠

ルフィがビッグ・マム海賊団に渡した財宝を、奪おうとするカリブー。一方、海上では魚人島を脱出した海賊たちが、スモーカー率いる"G-5"に捕縛されていた。

573話 11/18
ついに出航！さよなら魚人島

魚人島からの出航に先立ち、指針が3本あるログポースを贈られたルフィたち。これから先、グランドライン後半の海では、磁気さえも変動する島があるという。

574話 11/25
新世界へ！最強の海をめざして

海上へ向けて航行中のサニー号は、巨大な白い渦巻きホワイトストロームに[redacted]。危機に陥ったサニー号を、ラーブーンによく似た巨大なクジラの群れが救う。

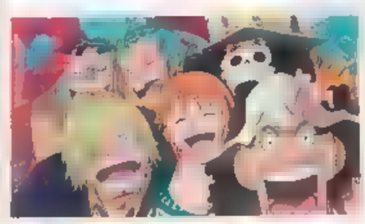
575話 12/2
Zの野望編 小さな巨人リリー！

グランドライン後半の海"新世界"へと突入したルフィたちは、新世界特有の異常気象に見舞われる。気象が落ち着いたところで、食事にしようとするが……。

576話 12/9
Zの[redacted] 謎の[redacted]軍団登場！

ひょんな事から巨人族の娘・リリーと出会ったルフィたちは、[redacted]に捕まったリリーの父・パンズフライの救出をはかる。

FTV 土10:00 / TNU 土10:25 / TSS 木4:30 / MIT 日9:30 / OHK 日6:15 / KTV 日9:30 / KSS 月3:30 / ITC 木4:55 / UMK 水3:29 / FTB 日9:30 / NST 土5:30 / KTN 月3:00 / KTS 日9:30 / EBC 日9:30 / TSK 火4:25 / OTV 日9:15 / KRY 日2:20 / OBS 日9:15 / UHB 日9:30 / OX 日9:30 / TNC 日9:30 / ATV 土9:30 / NBS 火3:30 / BBT 日9:30 / BSフジ 日10:30



●2183話 ●2184話 ●2185話 ●2181話 ●2182話 ノリスケひみつの趣味(ほか2本)

★その他[redacted]★ ちとせげっちゅ 毎[redacted]日深[redacted]0:56 AT-X その他のネット KBS([redacted]深夜1:30) TVS([redacted]夜1:00) ●20話 クリスマス 11/11 ●21話 大そうじと思い[redacted] 11/18 ●22話 大みそか(仮) 11/25 ●23[redacted] [redacted]つもうで([redacted] 12/2 ●24[redacted] 柏原の1日([redacted] 12/9 トータル・…

毎週日深[redacted]1:35 テレビ[redacted] その他のネット TVO(日深夜1:15) TVQ(日深夜2:30) TVh(火深夜2:35) TSC(金深[redacted]1:53) TVA(土深夜2:35) AT-X(木夜11:00) NICO(土深夜0:00) ●19話(11/11)・20話(11/18)・21話(11/25)・22話(12/2)・23[redacted](12/9)・…

NARUTO-ナルト- SD ロック・リーの青春フルパワー忍伝

http://ani.tv/lee

火 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVB

STAFF 監督=拙者五郎 [redacted]むらた雅彦 シリーズ構成=下山健人 キャラクターデザイン=園中ちゆ[redacted] [redacted]督=高木佐和子 [redacted]えびなやすのり アニメーション制作=studioぴえろ
CAST ロック・リー=増川洋一 日向ネジ=遠近孝一 テンテン=田村ゆかり マイト・ガイ=江原正士 うずまきナルト=竹内順子 春野サクラ=中村千絵

33話 | 11/13

マイト・ガイ、[redacted]と髪の日々です

大蛇丸(おろちまる)の薬によってハゲになってしまったガイ先生。リーたちは、ガイ先生にさまざまなカツラを被せるのだが、どうもうまくいかない。そこでリーたちは、ガイ先生にカツラに[redacted]もってもらうため、あることをしようと思いつく。

ナレーションに挑戦するのです!

脚本=[redacted]イサナ 演出・[redacted]コンテ=拙者五[redacted] [redacted]=[redacted]正行

34話 | 11/20

一楽の危機を救うのです!

木ノ葉(こ のは)の里のラーメン[redacted]・一楽(いちらく)が、経営の危機に瀕する。どうも近所にできた有名ラーメン店に、客を取られているという。リーは一楽を再起させようとする。

休みの日も修業です!

[redacted]=下山健人 [redacted]=三宗本[redacted]美 [redacted]コンテ=[redacted]由紀夫 作画監[redacted]=[redacted]木伸一

35話 | 11/27

いきもののお世話は大変なのです

みんなの口寄せ(くちよせ)[redacted]の世話をすることになったリーたち。なかなか一筋[redacted]ではいかない動物たちを相手に、リーは何とか彼らと分かり合おうとするのだが……。

脚本=[redacted]田[redacted]佳 演[redacted]=久保太郎 [redacted]コンテ=浪速[redacted] [redacted]=[redacted]

ナルトにほえろ!です

[redacted]=[redacted]由佳 演出=久保太郎 [redacted]コンテ=西田[redacted]一 作画監[redacted]=[redacted]厚司

36[redacted] | 12/4

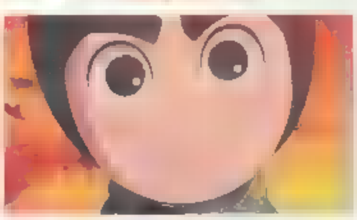
テンテンVSテマリです!

我愛羅(ガアラ)、テマリ、カンクロウに出会ったリーたち。かつて、テマリに力の差を見せつけられて、悔しく思っていたテンテンは、テマリに「へっぽこ」と言われた事から、テマリに勝負を申し込む。

脚本=[redacted]村イサナ 演出・[redacted]コンテ=[redacted]川敦 [redacted]=[redacted]恵美

大蛇丸の婚活です!

[redacted]=[redacted]村イサナ 演出=[redacted] [redacted]コンテ=中野[redacted]巳 作画監督=山口[redacted]



神様はじめました

http://www.mikageshe.com/

月 [redacted]

TX

STAFF 原作=鈴木ジュリエッタ 監督=大地丙太郎 キャラクターデザイン・総作画監督=山中純子 美術監督=青井孝 音楽=[redacted]俊郎 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST 桃園奈々生=三森すずこ 巴衛=立花慎之介 鞍馬=岸尾だいすけ 瑞希=岡本信彦 ミカゲ=石田彰 猫田あみ=佐藤聡美 沼皇女=堀江由衣

7話 | 11/12

神様、デートに誘う

奈々生(ななみ)はクラスメイトのあみから、鞍馬(くらま)に助けられた[redacted]礼を言いたいと相談される。人気アイドルの[redacted]は、いつも女子に囲まれていて、あみは話しかけられずにいた。そこで奈々生は、神の力で2人が話すきっかけをつくるが、巴衛(ともえ)は妖怪と人間との恋は禁忌だとしかる。

脚本=大[redacted]太郎 演出・絵コンテ=本[redacted]之 作[redacted]=[redacted]橋秀之

8話 | 11/19

神様、海へいく

水族館に行ってから、奈々生は巴[redacted]と自然に接することができなくなった。元気のない奈々生[redacted]見たあみが、奈々生を海水浴へ誘う。ところが、巴衛は自分[redacted]海に入れないから奈々生を守れなくな[redacted]と反対する。[redacted]海に行くことになった巴衛は[redacted]ぼれたあみ[redacted]助けるため海に入る。

[redacted]本=大地丙太郎 演出=湖山禎崇 絵コンテ=[redacted]朱 [redacted]監督=[redacted]大輔、小松香苗、[redacted]英明、菅[redacted]之

9話 | 11/26

神様、竜宮城にいく

かつて巴衛が奪った龍王の右目を取り戻すため、奈々生と瑞希(みずき)は過去の世界へ向かう。そこで巴衛に[redacted]路という恋人がいたことを知り、ショック[redacted]受け[redacted]奈々生。巴衛が龍王の右目を盗んだのも、雪路の病気を治すためだった。奈々生は巴衛がいない隙に龍王の右目を盗もうとするが、[redacted]が苦しみはじめたため不老長寿の効果があるという右目を与えてしまう。

[redacted]本=大地丙太郎 演出=伊藤真朱 絵コンテ=[redacted]子 作画監督=野武洋行

10話 | 12/3

巴衛、神使になる(ほか1本)

今から数百年前の話。神堕(かみお)ちとの契約を果たせずに呪いを受けた巴衛は、土地神のミカゲと会う。ミカゲは呪いの進行を止めるために巴衛に忘却の暗示をかけて過去を忘れさせる。その後回復した巴衛はミカゲの神使となるが、社の外では傍若無人に振る舞いミカゲを困らせていた。

脚本=大地丙太郎 演出=未定 絵コンテ=小坂春女 作画監督=未定

TVh ●土3:00
TVA ●火3:05
TVO ●金2:40
TSC ●火2:10
TVO ●木2:05
AT-X ●水10:30



緋色の欠片 [redacted]二章

http://www.hiironokakera.tv

月 [redacted]

YTV

STAFF 原作=「緋色の欠片」(アイディアファクトリー/デザインファクトリー) 監督=ボブ白旗 シリーズ構成=中村能子 キャラクター原案=カズキヨネ アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 春日珠紀=三宅麻理恵 [redacted]=杉田智和 [redacted]取真弘=岡野浩介 [redacted]祐一=浪川[redacted] [redacted]=平川大輔 犬戒慎司=下和田ヒロキ 狗谷遼=[redacted]一範

7話 | 11/12

夢の記憶

ババ様こと静紀(しずき)に"贄(にえ)の儀(ぎ)"について問いただした珠紀(たまき)は、ついに季封村(きふうむら)で[redacted]していた神隠しの真実を知る。鬼斬丸(おにきりまる)の封印は、もはや[redacted]の力でなければなすことはできなくなっていた。蔵に監禁され、会えない拓磨(たくま)を思う珠紀は、いつか見た緋色の夢に引き込まれていく。

脚本=中[redacted]能子 演出=橋本アキラ 絵コンテ=花札虎鞘 作画監督=伊藤美奈、中森[redacted]太郎、大[redacted]綾乃

8話 | 11/19

二人の決心

[redacted]紀は、[redacted]と自分との間にはるかな縁があることを知る。[redacted]の呼びかけにこたえた珠紀は、2人で蔵から抜け出し、儀式からの逃避行を行なう。村の入り口は[redacted]され、追っ手が2人に迫ってくる中、彼らの前にある人物が姿を現わす。

脚本=横手美智子 演出、絵コンテ=[redacted]部[redacted]寛 作[redacted]監[redacted]=川崎愛香、沈宏、駒本藍子

9話 | 11/26

悠久の約束

珠紀と拓磨の前に現われたのは、クラスメイトの多家良(たからよの)[redacted]乃と、たびたび珠紀や守護五家の前に現われ、事件にかかわってきていた狗谷遼(くたにりょう)だった。彼らの助力を得た2人は、鬼の力に振り回されながらも逃走を続ける。一方、遼は真弘(まひろ)たちの前にも姿を現わすと、みずからの正体を彼らに明かす。真弘たちは奪われた宝具を取り戻すためロゴスの館へ向かう。

脚本=中瀬理香 演出=小柴純弥 絵コンテ=川口理恵 [redacted]督=Chang Bum Chul、Kim Kang Won

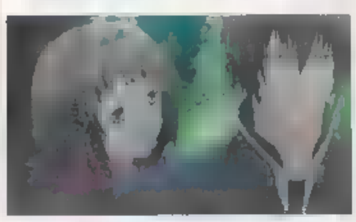
10[redacted] | 12/3

カミの力

ロゴスの館で卓(すぐる)と合流した真弘たちは、[redacted]具の回収へと向かう。一方、アリアの3人目の従者・ドライの策略にはまった拓磨は、アインと激突することになる。激しい戦いの中、拓磨の激高した力に反応した鬼斬丸が、ついに目覚めてしまう。

脚本=中瀬理香 演出=永居慎平 絵コンテ=寺東克己 [redacted]督=吉田尚人、浅井[redacted]人 [redacted]美香

MXTV 4日10:00
STV ●月1:33
FBS ●月1:59
CTV ●月2:37
KIDS ●水0:30
NICO ●水0:30



となりの怪物くん

http://www.tk-anime.info/

月 [redacted]

TX

STAFF 原作=ろびこ 監督=鏑木ひ… シリーズ構成=高木登 キャラクターデ… ン=岸友洋 音楽=中山真斗 アニメー… ン制作=ブレインズ・ベース
CAST 水谷雫=戸松遥 吉田春=鈴… 央 夏目あさ子=種﨑敦美 佐々原宗平… [redacted]太 山口賢二=寺島拓篤 大島千づ… [redacted] 吉田優山=中村悠一 三沢満… 樋口智[redacted]

STORY
春(はる)のことが気になってしかたがなか… 雫(しずく)。彼女は悩むのをやめ、今の[redacted]… 素直に春にぶつけたことで、2人[redacted]… は近くなっていく。[redacted]と出会ったこ… 周りの人たちとしだいに[redacted]で警る… になってきた春だったが、再び[redacted]… こしてしまう。しかし以前とは[redacted]… は春の隣には雫という理解者がいた…

7話 |

2人の距離

自分の気持ちの整理をつけた雫。一… 雫への思いを自覚した春はすれ違っ… まった気持ちにへこんでいた。だか… 島との会話やあさ子の喝により、苦… 人に言われたことばを思い出し、改… 雫に告白する。雫の答えは変わらな… たが、気持ちがあふれてしまった春… いつも以上に雫に付きまとうように…

脚本=高木登、平[redacted]佐和子 演出・絵コ… =出合小都[redacted] 作画監督=近藤奈津子

8話 |

おいでませ!松楊祭

文化祭・松楊祭が始まった。しかし… 周囲の盛り上がりとは逆に、春に対… 気持ちで悩んでいた。そこに[redacted]をラ… ル視する海明学園のヤマケンこと、… 賢二(けんじ)がやってくる。2人で他愛のな… をしていたところ、偶然[redacted]がやって…

脚本=赤尾でこ 演出=鈴木孝聡 [redacted] =イシグロキョウヘイ 作画監督=[redacted] 徳田夢之介

9話 |

0と1

[redacted]、雫が目覚めるとなぜか自室に春… た。突然のことに驚いた雫がさらに… したのは、父が再び店を潰してしま… いうことだった。店の整理に忙しい… 追い出された春は、あさ子たちとの… 会に合流する。そこであさ子に雫と… 状を聞かれ、報告する春だったが…

脚本=平林佐和子 演出=[redacted]唯 絵コ… =梅本唯、田頭しのぶ 作画監督=吉…

10話 |

クリスマス

脚本=赤尾でこ 演出=中島仁 絵コ… 未定 [redacted]督=未定

TVO ●火2:10
TVD ●火2:35
TSC ●水2:10
TVA ●木2:25
TVh ●木2:35
NICO ●金0:30



[redacted]界より

tv-asahi.co.jp/shinsekaiyori/

[redacted]

STAFF　原作＝貴志祐介　[redacted]史　シリーズ構成＝十川誠志　メインキャラクターデザイン＝久保田誓　音楽＝小森茂生　制[redacted]＝A-1 Pictures
CAST　渡辺早季＝種田梨沙　朝比奈覚（12歳）＝東條加那子　秋月[redacted]＝花[redacted]菜　伊東守（12歳）＝[redacted]晴香　[redacted]（12歳）＝藤堂真衣　朝比奈覚（14歳）＝梶裕貴　[redacted]瞬（14歳）＝村瀬歩

7話　11/13

[redacted]（承前）

早季の機転で覚は呪力が戻り、２人はバケネズミの土蜘蛛たちに反[redacted]を開始する。しかし。相手が張り巡らした罠を前に。覚は孤軍奮[redacted]るが体力を消耗してしまう。ついには3000匹を超えようかという土[redacted]の大部隊が２人に立ちはだかる。早季たちは[redacted]の力と知恵を振り絞り、戦場から[redacted]ようとするも[redacted]の[redacted]と追撃により、追い詰められてしまう。
脚本＝十川誠志　演出＝渕上regarding　絵コンテ＝小[redacted]　[redacted]監督＝志[redacted]

8話　11/20

予兆

壮絶な冒[redacted]旅行となった夏季キャンプから町に戻[redacted]た５人。離[redacted]によって凍結された[redacted]た呪力[redacted]復した[redacted]それから２年がたち、早[redacted]と真理亜、そして[redacted]と瞬の２組は性[redacted]友情を超えた仲になり、周囲も認めていた。こんな一同の前に。最強の呪力使い・鏑木肆星が突然現われた。
脚本＝中瀬理香　演出・[redacted]ンテ＝[redacted]良　[redacted]監督＝清水祐実、古住千秋

9話　11/27

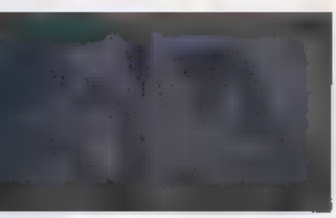
風立ちぬ

「夏季キャンプ以来、僕らはずっと監視されていた。単に処分を保留されていたに過ぎない」と早季に言い残し、[redacted]学校から消えた。それから４日後、残された早季たち４人は、瞬の行方を捜すべく動きはじめる。早季と覚は、子供のころの記憶を頼りに瞬の実家を訪れることにしたが、郷は完全に封鎖されていた。
脚本＝中村能子、浦沢広平　[redacted]＝高村雄太　絵コンテ＝小倉[redacted]　作画監督＝小山知洋

10話　12/4

闇よりも

真理亜から大人たちが[redacted]処分しようと[redacted]していると聞いた早季は、真相を確かめようとひとりで松風の郷へと向かった。松風の郷を抜けさらに奥の森へとたどり着いた早季は、異様な光景が広がる森の奥で瞬との再会を果たす。しかし[redacted]の口から恐るべき[redacted]を聞かされる。
脚本＝浦沢広平、十川誠志　演出・絵コンテ＝山内[redacted]　作画監督＝羽山淳一



お兄ちゃんだけど愛さえあれば関係ないよ[redacted]っ

http://oniai.com/

火 [redacted]

MXTV

STAFF　原作＝鈴木大輔　キャラクター原案＝閏[redacted]戈　監督＝川口敬一郎　シリーズ構成＝ふでやすかずゆき　キャラクターデザイン・総作画監督＝川村幸祐　アニメーション制作＝SILVER LINK.
[redacted]　姫小路秋人＝逢坂良太　姫小路秋子＝木戸[redacted]吹　那須原アナスタシア＝[redacted]　猿渡銀兵衛春臣＝下田麻美　二階堂嵐＝喜多村英梨

6話　11/13

まよちき

秋人[redacted]自分の生活費を稼ぐため、[redacted]の[redacted]の愛を描いた小説「禁じられた愛の物語」を書いていた。担当編集の薫子は、その小説に描かれている兄が妹を愛する[redacted]リアリティから、秋人自身が実の妹を愛しているシスコンなのではないかと疑いをもってしまう。そして。[redacted]を明らかにするため、秋人たちが住む学生寮に彼女は向かうことになるが……。
脚本＝ふでやすかずゆき　演出＝未定　[redacted]コンテ＝[redacted]生　[redacted]監督＝[redacted]

7話　11/20

ちっぱい

秋子たちが住む寮の新しい管理人としてやってきた12歳の女の子、鷹ノ宮ありさ。家事が万能で秀才の彼女は秋人の婚約者だという。アナスタシア、銀兵衛、嵐は、ライバルとはいえかわいいありさを歓迎するが　秋子の心中は穏やかではなかった。ありさに秋人と妹ポジションまでも奪われるかもしれないと秋子は恐怖する。
脚本＝井上[redacted]　演出＝未定　[redacted]コンテ＝久米一成　作画[redacted]未定

8話　11/27

からふる

夏といえば青い空、白い雲、そして海。そんな来る夏に向けて秋子たちはそろって水着を買いに出かけることになった。秋人に喜んでもらうには、どんな水着がいいのか。それぞれの思惑が交錯する中、水着選びと試着が繰り広げられる。
[redacted]＝[redacted]上[redacted]　演出・[redacted]コンテ＝未定　作画監督＝未定

9話　12/4

にーにー

秋子たちが通う聖リリアナ学園で、秋人は銀兵衛が怪しい行動をしているのを目撃する。不審に思って後をつけていくと、銀兵衛は人目を避けるようにコソコソと校舎の裏へと消えていってしまう。誰かと待ち合わせをしているのかと思った秋人だったが、そのとき、[redacted]から[redacted]兵衛の艶めかしい声が聞こえてきた。
[redacted]＝ヤスカワショウコ　演出・[redacted]コンテ＝未定　[redacted]監督＝未定

SUN　BS11　AT-X　NICO



ヨルムンガン[redacted] PERFECT ORDER

http://www.jormungand.tv/

火 [redacted]

MXTV

STAFF　原作＝高橋慶太郎　監督＝元永慶太郎　シリーズ構成・脚本＝黒田洋介　キャラクターデザイン＝中村和久　音楽＝岩崎琢　アニメーション制作＝WHITE FOX
CAST　ココ＝伊藤静　ヨナ＝田村睦心　バルメ＝大原さやか　レーム＝石塚運昇　ワイリ＝乃村健次　アール＝小西克幸　マオ＝四宮豪　ウゴ＝[redacted]紀[redacted]　ルツ＝羽多野渉　トージョ＝箭内仁

18話　11/13

嘘の城 Phase.2

ココたちは。日野木から"話し合い"のため、東京[redacted]アクアライン・海ほたるのサービスエリアに呼び出される。一行は警戒をしつつ現地へ赴くが。日野木は[redacted]を現わさない。そして[redacted]が仕掛けた罠により、[redacted]は分断されヨナはひとりで取り残されてしまう。トージョはココたちを脱出させると。単身ヨナの救出に向かう。
脚本＝黒田洋介　演出＝[redacted]浩幸　絵コンテ＝村川健一郎　作画監督＝中田正彦

19話　11/20

Pazuzu

イラク[redacted]訪れたココたち。すると部下のワイリが、過去の湾岸戦争従軍時にレームと出会い、ともに特殊作戦に従事していたころの思い出を話す。今回はビジネスではなく、ココたちの親会社・HCLIの慈善事業で資材を運ぶ予定だったが、同行した民間軍事会社のメンバーの暴走により、一般人にも被害が出てしまう。
[redacted]＝黒田洋介　演出＝小林公二　絵コンテ＝[redacted]ざわかずひろ　作[redacted]監督＝[redacted]宏

20話　11/27

NEW WORLD Phase.1

ココは。天田博士が勤めているオモチャメーカー・メルヒェン社第二製作所の落成に出席する。オモチャ工場に現われたココに、CIAのスケアクロウたちは驚きを隠せない。博士とカレンに散歩へ連れ出されたヨナは、博士に対し、これから何を始めようとしているのか問いただす。
[redacted]洋介　演出＝土屋浩幸　[redacted]ンテ＝岩畑剛一　作画監督＝中村和久、川田剛

21話　12/4

NEW WORLD Phase.2

物理学[redacted]士で量子光学[redacted]権威、エレナ・バブーリン博士が、ココの部隊によって誘拐された。その[redacted]ココは大阪をはじめとして、世界中を飛び回り、営業を始める。ココの動きに世界中が注目を集める一方、スケアクロウは、ココがメルヒェン社の第二[redacted]所に[redacted]に多額の資金を投入していることを突き止める。
脚本＝黒田洋介　演出＝小林公二　[redacted]コンテ＝村川[redacted]　作画監督＝木宮亮介

tvk　TVA　KBS　SUN　BS11　AT-X　NICO



超速変形ジャイロゼッター

http://ani.tv/gyrozetter/

火 [redacted]

TX　TVh　TVA　TVO　TSC　TVQ

[redacted]　原作＝スクウェア・エニックス　総監督＝高松信司　監督＝森邦宏　シリーズ[redacted]＝佐藤大とストーリーライダーズ　キャラクターデザイン原案＝カイエダヒロシ　キャラクターデザイン＝湯本佳典　制作＝A-1 Pictures
CAST　[redacted]カケル＝井上麻里奈　稲葉りんね＝井口[redacted]　速水シュンスケ＝松岡禎丞　羽根ミチノリ＝陶山章央

7話　11/13

転校生サトリ

京都に住む美輪サトリは、第５のジャイロゼッターのドライバーとして選ばれた。彼女はアルカディアに向かう[redacted]極度の方向音痴で、なかなかたどり着けなかった。一方、アルカディアと敵対する組織"ゼノン"は、[redacted]るエンジンの設計図をアルカディアから奪おうとしていた。ゼノンは少女ドライバーのハルカをサトリに変装させ、アルカディアへの潜入を命じる。
[redacted]　演出・絵コンテ＝日色ゆきな　[redacted]＝雨宮英男

8話　11/20

失踪！エーアイカー失踪事件

カケルたちは工場見学で、エーアイカーのすばらしさを学び感動する。ところが、彼らが住む[redacted]新都心ではエーアイカーの[redacted]という謎の事件が多発していた。エーアイカーがかってに走りだすことはありえない、と考えたカケルたちは[redacted]件の真相を突き止めようと調査を始める。
[redacted]　演出・絵コンテ＝和田純一　[redacted]監督＝樋口隼人

9話　11/27

盗まれたジャイロコマンダー

ジャイロゼッターと連携する端末"ジャイロコマンダー"をなくしてしまったカケル。新しいものをもらおうとするが、ジャイロコマンダーはドライバーひとりにつきひとつしか与えられない重要なものだと教えられる。重大なミスに気づいたカケルは、ゼノンの手に渡る前にジャイロコマンダーを見つけだそうとする。
脚本＝竹内利光　演出・絵コンテ＝[redacted]法　作画監督＝佐藤友子

10話　12/4

サブタイトル未定

横浜新都心でフェスタが開かれ、カケルたちドライバーはこれまでの活躍を表彰されることになった。ジャイロゼッターが多数登場し会場が盛り上がる中、そこへ謎の車両が急接近してきた。対応に出たカケルとミチノリは。それが以前戦った相手・ギルティスであることを知る。
脚本＝永川成基　演出＝清水明　絵コンテ＝稲井仁　作画監督＝[redacted]伸平



★その[redacted]　9/7から）　※この作品はサブタイトル、あらすじが非公開となっております。　[redacted]　NHK Eテレ　GONZO　毎週日夜6：00　テレビ東京系　●30話(11／12)・31話(11／19)・[redacted]話(11／26)・33話(12／3)サブタイトル[redacted]

153話 たまとも再会！たまごっちタウンに里帰り 11/19 ●154話 ゆめキラ騒動！D2に急接近!! 11/26 ●155話 イケメンパティシエのスイーツな苦悩!? 12/3 [redacted]の他十番組★ ちびなデ… [redacted]月夜6・20 NHK Eテレ「大！天才てれびくん」内 [redacted]夜7・00 テレビ東京系 その他のネット BBC(月夜6・25) TVN(月朝7・30) AT-X(日朝9・00) ANI(水夜6・30) B[redacted]11(土夜7・[redacted]) [redacted]152話 [redacted]の女王VSゆめキラ[redacted]才師！ 11 12 ●

中二病でも恋がしたい！

http://www.anime-chu-2.com/

[redacted]

MXTV

STAFF 原作=[redacted] キャラクター原案=逢坂望美 監督=石原立也 シリーズ構成=花田十輝 キャラクターデザイン・総作画監督=池田和美 音楽=虹音 アニメーション制作=京都アニメーション
CAST 富樫勇太=福山潤 小鳥遊六花=内田真礼 丹生谷森夏=赤崎千夏 五月七日くみん=浅倉杏美 凸守早苗=上坂すみれ 勇太の母=天[redacted]由梨

7話 11/14

Episode Ⅶ
追憶の…楽園喪失

[redacted]極東魔術昼寝結社の夏〟の同胞たちといっしょに「生命の源泉」へとやって[redacted]た六花と勇太。そこは本来、癒しの場所のはずだったが、六花の心には黒いモヤが渦巻いていく。そんな彼女を気にかけた勇太は、不可視境界線を見つけるためにと、六花[redacted]連れ出そうとする。
脚本=花田十輝 演出・絵コンテ=坂本一也 作画監督=髙橋博行

8話 11/21

Episode Ⅷ 二人の…逃避行

十花との戦いに敗れた六花は、悲しみに暮れ、ひとり戦線を離脱してしまう。そんな六花[redacted]心配した勇太は彼女の後[redacted]追う。漆黒のベールが空を覆い、世界が[redacted]に包まれる中、2人の長い夜が始まる。
脚本=花田十輝 演出・絵コンテ=太田里香 作画監督=鴨居知世

9話 11/28

Episode Ⅸ 混沌の…恋心悸

狂宴に向けて、勇太た[redacted]極東魔術昼寝結社[redacted]夏の面々は、着々と準備を進めつつあった。そんな中、六花だけは邪曲特異点による空間背理の影響によって、まともに勇太に接することができなくなっていた。この状況を[redacted]た六花が取った行動は、勇太に戦いを挑むことで、問題[redacted]解決を[redacted]かるというものだった。
脚本=花田十輝 [redacted]・絵コンテ=北之原孝[redacted] 作画監督=丸木宣明

10話 12/5

Episode Ⅹ
[redacted]の…弁当[redacted]

戦いを挑んだことによって、[redacted]互いの気持ちを確かめ合い、新たな契約を結んだ邪王真眼の持ち主・六花と、[redacted]の炎の使い手・勇太。その契約からしばらくたったある日、勇太は不可[redacted]境界線管理局のプリーステスである十花から、[redacted]る相談をもちかけられる。十花のことばに激しく動揺す[redacted]勇太だったが、彼は六花に残酷なことばを告げることになり……。
脚本=花田十輝 演出・絵コンテ=武本康弘 作画監督=内藤直

SUN ●水0:35 KBS ●金1:00 TVA ●木2:05 BS11 ●日0:00 ANI ●水10:00 NICO ●水11:30



ダンボール[redacted]W

http://ani.tv/lbxw/

水 [redacted]

TX TVO TVh TVA TSC TVQ

[redacted] 企画／総監修・ストーリー原案=日野晃博 キャラクターデザイン原案・LBXデザイン=園部淳 監督=高橋ナオヒト シリーズ構成=冨岡淳広 キャラクターデザイン=西村博之 アニメーション制作=OLM
CAST 山野バン=久保田恵 大空ヒロ=下野紘 花咲ラン=花澤香菜 灰原ユウヤ=梶裕貴 海道ジン=小田久史 ジェシカ・カイオス=[redacted]村英梨 コブラ=佐藤健輔

※11月21日は、映画化記念スペシャル番組の放送です。

11/14
放送休止

SP 11/21

イナダン秋の爆熱合体スペシャル!!

Nシティで開催されているストリートバトルに招待されたバンたちは、仲間同士によるハイレベルなLBXバトルを繰り広げていた。一方、NICS本部[redacted]、国防基地上空での急激な磁場の[redacted]と未確認飛行物体の存在を確認する。そのやさき、[redacted]の光が[redacted]時に広がって国防基地をのみ込むと、同じ[redacted]所に森が出現。この[redacted]事態を受けて緊急[redacted]態[redacted]が発令され[redacted]中。未確認飛行物体がNシティに姿を現わす。
脚本=冨岡淳広 演出=新田典生 絵コンテ=平田智浩 作画監督=氏家章雄

43話 11/28

光る目の少年

バンたちはついに、ガーダインたちの陰謀を阻止した。その後、クラウディア大[redacted]は国民へ向けてパラダイスの破棄[redacted]宣言。無事に地球へ帰還したバンたちが見守る中、パラダイスは爆破され、事件は解決を迎えた。しかし、今回の騒動の[redacted]で世間からのLBXのイメージは大きくダウンしていた。そこでバンたちは、子供たちにLBXの安全性と楽しさを伝えるためのイベント[redacted]的に参加する。
脚本=樋口達人 演出・絵コンテ=高林久弥 作画監督=吉田[redacted]介

44話 12/5

空飛ぶ悪魔

正体不明の黒いLBXを追うバンたちの前に、ミゼルと名のる少年が現われた。ところが、ミゼルが突如その場から姿を消したかと思うと、残されたLBXベクターがバンたちに襲いかかってくる。バンのLBXイカロス・ゼロや、キリトのLBXフェンリル・フレアで応戦するも、圧倒的なパワーに押されてしまう一同。ヒロは劣[redacted]の状況を打破するべく、キリトに向けて3人での協力攻撃を呼びかける。
脚本=古怒田健志 演出・絵コンテ=下司[redacted]弘 作画監[redacted]=小林ゆかり

BBC ●木7:00 OX 日5:30 HOME 土6:30 SATV 土6:45 BSJ 土7:00 KIDS 土5:30 AT-X 日8:00 BCh 木10:00 ATT 木10:00



イナズマイレブンGO クロノ・ストーン

http://ani.tv/inazumago/

水 夜7:00 テレビ[redacted]

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

[redacted] 企画／総監修／ストーリー=日[redacted] 原作=レベルファイブ 監督=秋山勝仁 キャラクターデザイン原案=長野拓造 シリーズ構成=冨[redacted]広 アニメーション[redacted]作=OLM
CAST 松風天馬=寺崎裕香 剣城京介=大原崇 神童拓人=斎賀みつき 西園信助=戸松遥 [redacted]野葵=北原沙弥香 フェイ・ルーン=木村亜希子

※11月14日は1[redacted]間スペシャルで、28話・29話連続の放映です。

28話 11/14

サッカー対決！坂本 VS 沖田 !!

危険にさらされながらも、大政奉還[redacted]し遂げようとする坂[redacted]馬。彼の固い[redacted]志を知った天馬たちは龍馬とともに将軍・[redacted]喜のもとへ直談判に向かう。
脚本=石橋大助 [redacted]=村山靖 絵コンテ=こでらかつゆき 作画監督=橋本航平、築山翔太

29話 11/14

時代をつくる男たち

ザナークとともに御前試合に現われた沖田は新撰組として幕府を守るべく[redacted]馬と[redacted]する。だが剣城や日本を変えようとする[redacted]ことば[redacted]受け沖田は動揺する。
脚本=福嶋幸典 演出・絵コンテ=[redacted]多[redacted] 作画監督=松坂定[redacted]

30話 11/21

円堂守伝説！

封印された円[redacted]督とサッカー[redacted]取り戻すために始まった、時空最強イレブン集めの旅。数々の激戦を乗り越え、成長してきた天馬やフェイたちは、これ[redacted]での日々や〝[redacted]の円堂守伝説〟を振り返る。
脚本=冨岡淳広 [redacted]・絵コンテ=畠安大[redacted] 作画監督=中野麻子

31話 11/28

恐[redacted]時代へ GO！

ザナークを倒した天馬たちだが、円[redacted]監督もサッカーも取り戻せなかった。それでも彼らはあきらめず、新たな力[redacted]集めるために恐竜時代へタイムジャンプする。
脚本=山田健一 演出・絵コンテ=渦川敬 作画監督=海保仁美、落合麻衣子、河野依里子

32話 12/5

見たか！恐竜の王 !!

天馬たちは、恐竜と暮らすトープという少年に出会う。[redacted]の案内で、獣の谷のボスであるロックスターに会いにいく天馬たちだが、そこで悲しい事件が起きる。
[redacted]=福嶋幸典 演出=[redacted] 絵コンテ=こでらかつゆき [redacted]督=岡庭也、田中[redacted]徳

RAB 月4:20 TUY 月5:45 WTV 水5:30 OBS 土5:15 KTN 日5:45 KTS 金3:30 BSJ 土6:00 AT-X 土4:30 KIDS 土5:00



[redacted]バトル モンスー

http://ani.tv/monsuno/

水 [redacted]

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 企画・原案=Pacific Anim
n Partners LLC シリーズ構成=M
el Ryan [redacted]=奥村よしあき 音楽=
hael Tavera アニメーション制[redacted]=
クスエンタテインメント
CAST チェイス=KENN ビッキー
野アサミ ブレン=鈴木千尋 ノア=[redacted]
アッシュ=下崎紘史 シャルルマーニュ
田アキ クリプス博士=岩崎征実

7話

アッシュ登場

STORMから逃れるため、チェイスた
砂漠の街・ローランズへ向かう。道
地下組織エクリプスのメンバー・バ
レイブに出会ったチェイスたちは、
のリーダー・クリプス博士からの招
を受け取る。罠かもしれないが紳士
誘いに、チェイスたちは迷ってしま
脚本=Benjamin Townsend [redacted]
督=奈須川充 絵コンテ=中村[redacted]
しあき

8話

父との再会

チェイスたちは、ローランズでモン
ノ[redacted]決闘をした少年、アッシュを追
砂漠を追跡していた。彼がチェイス
のチーム〝コアテック〟にふさわし
調べるた[redacted]だ。チェイスたちがアッ
を監視していると突然、謎のスナイ
がみんなを襲撃してきた。間一髪で
シュを助けたチェイスだったが、新
コアテックのメンバーになったノア
スナイパーの人質になってしまった
脚本=Caroline Farah [redacted]=野亦則行
コンテ=西邑晋 作画監督=[redacted]

9話

ワイルドコア

ジェレディ博士の手がかりを探すチ
スたちは、晴れてコアテックのメン
となったアッシュの情報で、[redacted]岸
都市・コースタルシティへとやって
ところが、街は自然の力ではない
な力によって大きな嵐に襲われてい
脚本=Jeremy Adams 演出=川西泰二
ンテ=[redacted] 作画監督=[redacted]

10話

S.T.O.R.M.

コアテックのメンバーとして、少
信頼されてきたアッシュだったが
で単独行動をしていたところをSTO
襲われてしまった。そこに、STOR
令官・シャルルマーニュが現われ
アッシュに親しげに話しかける。
[redacted]=Mark Hoffmeier 演出=中智
ンテ=高橋成世、湖川友謙、[redacted]村よしあ
作画監督=島千蔵、津田宗、片岡斉



NARUTO―ナルト― 疾風伝

w.naruto.com/
rot.jp/title/naruto/
tv/naruto/

夜7:30 テレビ東京系

STAFF 原作＝岸本斉史　監督＝伊達勇登　シリーズ構成＝武上純希　キャラクターデザイン＝西[illegible]鉄也、鈴木博文　美術監督＝[illegible]公紀彦　撮影監督＝木村伸夫　録音演出＝神[illegible]千春　[illegible]監督＝えびなやすのり　アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST うずまきナルト＝竹内順子　[illegible]サクラ＝中村千絵　ヤマト＝小山力也　サイ＝日野聡

509話 | 11/15

雷刀!! 林檎雨由利

忍刀七人衆で雷刀"牙"の使い手、林檎雨由利がオモイの[illegible]に迫る。[illegible]利の攻撃により、仲間のユルイを殺されたオモイ[illegible]反撃に出ようとするが、部隊の指揮をするヌルイはそれを許さず、[illegible]命令を出す。ただひたすら逃げるオモイたちだったが、オモイはそれに嫌気がさし。命令[illegible]無視して。ユルイの仇をと[illegible]ため。[illegible]利との[illegible]を始めてしまう。
脚本＝吉田伸　演出＝井端義秀　絵コンテ＝石井久志　作画監督＝ウクレレ[illegible]、阿部弘樹、Shin Min Seop、石崎裕子

510話 | 11/22

NARUTO 疾風伝 「力-Chikara-」episode1

ＴＶアニメ放送500[illegible]突破を記念して、全6話のオリジナルストーリーを放送。ナルトたちにある任務が下された。その任務とは、火の国・国境近くの神[illegible]にある、トニカ村で起こった村人惨殺[illegible]の犯人を突き止めて、然るべき制裁を与えよ、というものだった。久しぶりの任[illegible]に張り切るナルトだったが……。
脚本・[illegible]出・絵コンテ＝黒津安明　作画監督＝鈴木博文

511話 | 11/29

NARUTO 疾風伝 「力-Chikara-」episode2

村で[illegible]を進めるナルトたちの前に突如、カブトが現われた。カブトの穢土[illegible]生の術によって、デイダラや木ノ葉の忍・ハヤテが襲ってくる。ナルトたちは、カブトを捕まえるために奮闘していく。
脚本＝黒津安明　演出＝櫻井親良　絵コンテ＝須間雅人　[illegible]監督＝千葉崇洋

512話 | 12/6

NARUTO 疾風伝 「力-Chikara-」episode3

村の生き残りであるドックと子供たちに出会ったナルト。ナルトと子供たちは、いっしょに過ごす事で仲よくなってゆくが。村を[illegible]され、親を亡くした彼らは寂しさに絶えきれず泣きだしてしまう。
脚本＝黒津安明　演出・絵コンテ＝山下佑　[illegible]監督＝金塚[illegible]



ポケットモンスター ベストウイッシュ シーズン2

http://ani.tv/pokemon_bw/

木　夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVQ TSC TVQ

STAFF 総監督＝湯山邦彦　監督＝須藤典彦　キャラクターデザイン＝山田俊也　総作画監督＝広岡トシヒト　シリーズ構成＝冨岡淳広　音響監督＝三間雅文　制作＝ShoPro
CAST サトシ＝松本梨香　ピカチュウ＝大谷育江　デント＝宮野真守　アイリス＝悠木碧　キバゴ＝津田美波　ムサシ＝林原めぐみ　コジロウ＝三木眞一郎　ニャース＝犬山イヌコ　ナレーション＝石塚運昇

11/15

チーム・イーブイ出動せよ! ポケモンレスキュー隊!!

旅の途中、崖から落ちてしまったサトシたちは。"しんかポケモン"イーブイを連れた青年・バージルと"たいようポケモン"エーフィに助けられ[illegible]。父や兄とともにポケモンレスキュー隊を結成し。街を守っているバージル。彼はイーブイとその進化形7体で"チーム・イーブイ"[illegible]組んで活動しているのだという。
脚本＝米村正二　演出＝浅田裕二　絵コンテ＝川田武範　[illegible]監督＝岩[illegible]明

11/22

開幕　イッシュリーグ・ヒガキ大会! サトシ対シューティー!!

サトシたちはイッシュリーグの開催地、ヒガキシティに到着した。大会へのエントリーをすませて宿舎へと戻ろうとしたところ。林の中にコテツとリオルのテントを見つける。遅刻しないように3日前から待機していたという2人だったが、まだエントリーをしていなくて……。
脚本＝大橋志吉　演出・絵コンテ＝[illegible]田健一　作画監督＝志村泉

11/29

熱闘!　ライバルバトルを勝ちぬけ!!

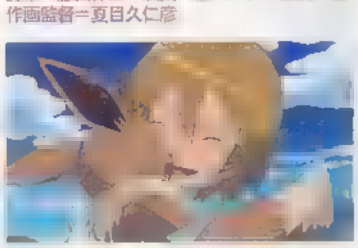
激戦が続くイッシュリーグ予備戦で、サトシのピカチュウ対シューティーのジャローダのバトルが幕を開けた。ジャローダが得意の必殺技"ドラゴンテール"。そして"まきつく"の攻撃が決まる。ピカチュウも10万ボルトで応戦するものの、ジャローダにはさらなる秘策があった。
脚本＝武上純希　演出＝牧野吉高　絵コンテ＝吉村文宏　作画監督＝[illegible]隆

12/6

キバゴ迷子になる!

イッシュリーグの途中で、一度宿舎に戻ることにしたサトシたち。しかし、いつもアイリスといっしょにいるキバゴの姿が見えない。風船を追いかけてサトシたちとはぐれたキバゴは意外な場所にいた。
脚本＝藤田伸三　演出・絵コンテ＝古賀一臣　作画監督＝夏目久仁彦

ABA 土7:30　MIT 金5:24　AKT 木4:23　TUY 土7:00　KHB 土7:00　FTV 日9:00　TeNY 土9:30　NBS 日6:30　UTY 土5:00　SBS 土4:30　TUT 月4:24　NAB 土7:00　FTV 水4:26　GBS 金7:00　MTV 木5:00　BBC 日9:30　KBS 日11:00　TVN 土6:30　WTV 水5:30　BSS 月4:24　RCC 土4:30　tys 日4:20　JRT 月4:00　RNB 木4:21　RKC 日3:55　STS 日6:30　TOS 日7:30　NIB 土9:30　TKU 日9:00　UMK 木3:29　KKB 土7:29　OAB 土7:30　KIDS [illegible]



ハヤテのごとく! CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU

http://www.hayate-project.com/

水 [illegible]

TX

STAFF 原作・シリーズ原案＝畑健二郎　監督・キャラクターデザイン＝工藤昌史　シリーズディレクター＝ウエダヨウイチ　シリーズ構成＝小鹿りえ　アニメーション制作＝マングローブ
CAST 綾崎ハヤテ＝白石涼子　三千院ナギ＝釘宮理恵　マリア＝田中理恵　桂ヒナギク＝伊藤静　西沢歩＝高橋美佳子　[illegible]千桜＝藤村歩　水蓮寺ルカ＝山崎はるか

STORY
綾崎ハヤテの「ヒナギクさんは怒ると怖いから」というひと言に、ショック[illegible]受ける生徒会長の桂ヒナギク。彼女は「私は。今日から心優しい女になる」と[illegible]う。しかし、押さえつけたら爆発するのは世の常。その地雷処理を一手に任されたのは、鈍感執事にして歩く火薬庫・ハヤテだった。ところで、世の中の人はこれをデートと呼んでいるのではないだろうか。

7話 | 11/14

第七夜

運動神経も腕力も、経済力や社会的な地位も関係のない、真に平等な戦いが、日夜繰り広げられている。ところが、[illegible]ったことに、努力とか知力とかそういうことすらも関係なさそうだというこの第七夜。ピンチの後に、またピンチが起こる。
脚本＝小鹿りえ　演出＝未定　絵コンテ＝石山タカ明　作画監督＝未定

8話 | 11/21

第八夜

手紙をもらうのは、とても嬉しいものですよね。封を開けるときのドキドキ感は、電子メールにはない生身の体験[illegible]冒険への誘いなのです。さて、急転直下の第八夜。総移動距離もけっこういきます。
脚本＝小鹿りえ　演出＝未定　絵コンテ＝加瀬充子　作画監督＝未定

9話 | 11/28

第九夜

人のもつ[illegible]の総[illegible]は誰でも同じ、というのは、やはり戯言。そうじゃないかとは思っていたけれど。不運を重ねて行きつく先は。そろそろいいことがありそうな[illegible]九夜。回りだした歯車は止まらない。
脚本＝小鹿りえ　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

10話 | 12/5

第十夜

人なら誰もがみんな、欲しがるものがある。それは永遠。しかし、永遠に変わらないものなどありはしない。[illegible]ょうという日が大事ならば、死ぬ気で頑張って、守っていくしかないという第十夜。
脚本＝小鹿りえ　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

TVQ [illegible]1:35　TVA [illegible]1:35　TSC [illegible]1:40　TVh [illegible]2:00　TVQ [illegible]2:00　AT-X [illegible]9:30　NICO [illegible]3:00



めだかボックス アブノーマル

http://medakabox.jp/

水 [illegible]

TX

STAFF 原作＝[illegible]維新、暁月あきら　監督＝佐伯昭志　キャラクターデザイン＝桑名郁朗　音響監督＝[illegible]辺淳　アニメーション制作＝GAINAX
CAST 黒神めだか＝豊崎愛生　人吉[illegible]吉＝小野友樹　不知火半袖＝[illegible]美里　阿久根高貴＝浪川大輔　喜界島もがな＝茅野愛衣　雲仙冥利＝朴璐美　鬼瀬針音＝大橋歩夕　都城王土＝勝沼紀義

6話 | 11/14

俺の何かになってくれ

善吉の活躍により地下2階を突破した生徒会と真黒。そんな彼らの前に、数々の動物の檻が現われる。めだかともがなの女子2人が、[illegible]をめぐってケンカをする裏で、阿久根はひとり周囲の捜索を進めていた。そこに、元クラスメイトで13組に移籍した名瀬夭歌と、その親友の古賀いたみが、阿久根の背後へと迫る。
脚本＝佐伯昭志　演出・絵コンテ＝佐々木奈々子　作画監督＝[illegible]

7話 | 11/21

黒神くじらという素敵な名前

阿久根は舞台を地下4階に移しながら、襲ってきた名瀬と古賀の2人と戦っていた。そんな中、古賀の不意打ちを受け危機に陥った阿久根のもとに駆けつけたのは、真黒だった。真黒を先輩と呼んで、再会を喜ぶフラスコ計画の現統括者の名瀬に対し、前統括者だった真黒は、彼女にとある意外な提案をするが……。
脚本＝佐伯昭志　演出・絵コンテ＝玉田博　[illegible]＝徳田賢朗

8話 | 11/28

泣くところなんて見たくない

フラスコ計画の続行を宣言した名瀬夭歌こと黒神くじら。そこに現われためだかは、姉のくじらと6年ぶりの再会を果たす。[illegible]くじら、めだかの3人、それぞれ思いが交差する中、くじらの策略によって、めだかは記憶をなくしてしまう。
脚本＝佐伯昭志　演出＝三宅和男　絵コンテ＝安食圭　作画監督＝佐野聡彦

9話 | 12/5

[illegible]めだか(改)です

仮面を被り、[illegible]気な口調の13組の生徒・行橋未造の催眠ガスによって、次々と倒れていく生徒会のメンバーたち。そんな中、唯一立ち上がったのが、[illegible]界島もがなだった。彼女は部活動対抗水中運動会の後、めだかから[illegible]計係にスカウトされて以来、ひとりの女の子としてめだかを見つづけていた。そんなもがながもつ。強い思いと意志を、行橋へとぶつける。
脚本＝佐伯昭志　演出＝池田智美　絵コンテ＝宮田浩章　作画監督＝山崎正和

TVQ [illegible]　TVA [illegible]　AT-X [illegible]　NICO [illegible]



★その他の番組★ [illegible] 金と魔法とうーさーと 12・4 毎週火夜6・20 NHK Eテレ「天才てれびくん」内 [illegible] 1・35 テレビ東京 その他のネット NICO(火深夜1・40) ●7話 森とお風呂とうーさーと 11・13 ●8話 暇とマシンとうーさーと 11・20 ●9話 虫と仮面とうーさーと 11・27 ●

★その他の番組★ … NHK Eテレ「大!天才てれびくん」内 … TOKYO MX その他のネット SUN（[illegible]深夜2:05） TVQ（木深夜2:40） GBS（[illegible]1:45） MTV（木深夜2:20） CTC（金深夜1:30） BS11（金深夜[illegible]

To LOVEる-とらぶる-ダークネス

http://www.j-toloveru.com/

金 [illegible] TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作＝矢吹健太朗、長谷見沙貴 監督・シリーズ構成＝大槻敦史 キャラクターデザイン＝岡勇一 音響監督＝明田川仁 アニメーション制作＝XEBEC
CAST モモ・ベリア・デビルーク＝豊崎愛生 金色の闇＝福圓美里 結城リト＝渡辺明乃 ララ・サタリン・デビルーク＝戸松遥 西連寺春菜＝矢作沙友里 ナナ・アスタ・デビルーク＝伊藤かな恵 結城美柑＝花澤香菜

7話 11/16

Sisters ～幸せの発明品～

[illegible]なナナの[illegible]っぱいを大きくする、画[illegible]なアイテムをララが発明する。しかし、アイテムに[illegible]重大な欠陥があり、今度はモモが貧乳になってしまった。ララの発明品[illegible]みのトラブルは今に始まったことではなく、昔からのことだったとモモは子供のころの思い出を語りはじ[illegible]。
[illegible]＝石[illegible]幸 演出・[illegible]コンテ＝[illegible] [illegible]＝織田[illegible]、古川[illegible]

8話 11/23

Bad mood ～幸せの絆～

[illegible]、リトの布団に潜り込んだりと積極的なアプローチが目立つモモ。リトのようすを監視していた美柑（みかん）は、兄とモモが恋人同士になってしまい、自分の居場所がなくなってしまうのでは、と不安に駆られる。そん[illegible]心労がたたってか、倒れてしまう美柑。その時、彼女を助けたのは天条院沙姫（てんじょういんさき）に仕える九条凛（くじょうりん）だった。
[illegible]＝[illegible]村ゆかり 演出・[illegible]コンテ＝[illegible] [illegible]＝福島[illegible]明、[illegible]

9話 11/30

True self ～闇の中の素顔～

ララの発明品の効果で、リトとヤミの手がくっついてしまう。効果が切れるまで、2人は手をつないだまま過ごさざる[illegible]得なくなり。ヤミは結城（ゆうき）家に泊まることになった。トイレやお風呂までヤミといっしょという状況に、リトの頭は爆発寸前。一方、ヤミはリトの手から感じるぬくもりから、ある女性のことを思い出す。
脚本＝丸川[illegible]子 演出＝未定 [illegible]コンテ＝西[illegible] 作[illegible]＝未定

10話 12/7

Past ～明日につながる記憶～

ヤミは、自分の生みの親である天才科学者・ティアーユとの思い出を。リトに語る。幸せだったティアーユとの日々を失い、兵器にされたヤミの過去をリトは知る。そんな折、リトたちのクラスの副担任として、女性[illegible]新任教師が着任する。どこかヤミに似たおもかげをもつその[illegible]師の[illegible]は、なんとティアーユだった。
[illegible]＝[illegible]田[illegible]幸 [illegible] 作画監督＝[illegible]



SUN ●日0:35
BS11 ●[illegible]0:30
AT-X ●[illegible]11:00
NICO ●水3:00

クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

金 夜7:30 テレビ朝日系

EX HTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT QAB IAT

STAFF 原作＝臼井儀人 監督＝ムトウユージ 脚本＝翁妙子、中弘子、阪口和久、田村安彦、中村能子 美術設定＝川井憲 アニメーション制作＝シンエイ動画
[illegible] しんのすけ＝矢島晶子 みさえ＝ならはしみき ひろし＝[illegible]原啓治 ひまわり＝こおろぎさとみ 風間くん／シロ＝真[illegible]利 ネネちゃん＝林[illegible]緒 マサオくん＝一龍斎貞[illegible] ボーちゃん＝佐藤智恵

787話 11/16

着物でパニックだゾ

ある日、しんのすけたちが幼稚園に行くと、あいちゃんが着物で幼稚園に来ていた。その日はハンカチ染めの授業がある日。[illegible]いちゃんの高価な着物を汚して[illegible]いけないと、吉永先生たち[illegible]する。
脚本＝中弘子 [illegible]・[illegible]コンテ＝[illegible] [illegible]監督＝[illegible]

引き出物争奪戦だゾ

引き出物でもらったカタログのプレゼントが決まらない野原家。みんなそれぞれ自分の欲しい商品が譲れず、カタログの期限はどんどん迫ってくる。そしてついに、締切りがあしたになってしまった。
脚本＝川辺美奈子 [illegible]＝平井[illegible]太郎 [illegible]コンテ＝[illegible]利幸 作画監督＝木村[illegible]

788話 11/23

本を売るゾ(ほか1本)

いつもの本屋さんにやってきたしんのすけ。お店のブラックリストに載っているしんのすけを見つけた店長と店員の中村は、大わらわ。そんなとき、お店に最近自分の本を出版した瓜田がやってきた。
脚本＝翁妙子 演出 さきひろ[illegible] [illegible]コンテ＝[illegible] [illegible]大森孝敏

789話 11/30

入れ期だゾ(ほか1本)

マサオくんが突然、ゴミ[illegible]投げれば必ずゴミ箱に入れられるようになった。しんのすけと風間くんはこれをマサオくんに"入れ期"が来たという。そのとき、マサオくんにゴミ[illegible]当てられたチーターが、マサオくんに仕返しを挑んできた。
[illegible]本＝阪口和久 [illegible]・[illegible]コンテ＝横山広行 作画監督＝針金屋英郎

790話 12/7

カスコンだゾ(ほか1本)

カスカベで。街コンが開催されることになった。まつざか先生は、嫌がる上尾先生を街コンに誘うと、いい[illegible]を見つけることに余念がない。しかし、街コンに向かう途中でしんのすけに見つかってしまう。慌てるまつざか先生だったが……。
[illegible]＝うえのきみこ 演出・絵コンテ＝[illegible] [illegible]監督＝[illegible]



UMK 金3:29

[illegible]園のテンペスト

http://www.zetsuen.net/

木 [illegible] MBS[illegible]

MBS

STAFF 原作＝城平京、左有秀、彩崎[illegible] 監督＝[illegible]真裕 シリーズ構成＝岡田麿里 キャラクターデザイン＝斎藤恒徳 音楽＝大島ミチル 美術コンセプトデザイン＝[illegible]有章 アニメーション制作＝ボンズ
CAST 滝川吉野＝内山昂輝 不破真広＝豊永利行 鎖部葉風＝沢城みゆき 不破愛花＝花澤香菜 [illegible]左門＝小山力也 エヴァンジェリン山本＝水樹奈々

STORY
鎖部（くさりべ）一門の関係者・星村潤一郎（はしむらじゅんいちろう）のもとへ魔具（まぐ）を受け取りにいった吉野（よしの）と真広（まひろ）[illegible]、葉風（はかぜ）がすでに孤島で死んでおり、回収された遺骨も確認したと告げられる。新たな謎を抱えつつ、2人は左門（さもん）が儀式を行なっているという富士の山麓をめざす。

7話 11/15

ファースト・キス

山間のスクラップ場でキャンプを張りながら、吉野は回想する。愛花（あいか）と真広と過ごした、[illegible]る[illegible]の思い出のこと。そして愛花と2人きりになるなと、吉野によく釘をさしてくる真広が、愛花をに対して特別な感情を抱いていたことを。
脚本＝[illegible]里 演出＝浅井義之 絵コンテ＝山本秀世 [illegible]監督＝佐古宗一郎

8話 11/22

魔女を断つ、時[illegible]

国防軍による。[illegible]の樹（き）への総攻撃が始まった。その合間に、結界を潜りぬけた吉野たちは、左門と対峙（たいじ）する。魔具を通して、左門に対して自分[illegible]日本へ返すよう要求する葉風。だが余裕を崩さない左門は、[illegible]衝撃的な事実を告げる。
脚本＝小柳啓伍 演出＝[illegible]田[illegible]也 絵コンテ＝石平信司 作画監督＝新井伸浩、塚本知代美

9話 11/29

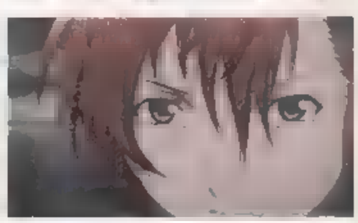
彼氏

島に流されてから2年以上の月日が流れていると告げられ、愕然（がくぜん）とする葉風。しかし、真広はそれを聞いても[illegible]に介さず。愛花殺しの犯人を引き渡すよう左門に[illegible]求する。そのやり[illegible]りを見ていた吉野は、葉風を救う手段があることに気づく。
脚本＝山口宏 演出・絵コンテ＝安斎剛文 作画[illegible]＝[illegible]弘

10話 12/6

タイムマシンのつくり方

葉風が2年前の世界にいると思いこまされていると、吉野は指摘する。それに対し、左門は手元の樽と葉風の閉じこめられていた[illegible]同じものだと証明する。再び左門が優勢になったと思われたが……。
脚本＝小柳啓伍 演出＝間島崇寛 絵コンテ＝寺岡巌 作画監督＝日下岳史、[illegible]敦子



TBS ●金2:25
CBC ●土2:00
BS-TBS ●土0:30
KIDS ●金0:00

BTOOOM!

http://www.btooom.com/

木 夜11:00 TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作＝井上淳哉 監督＝渡[illegible]乃 脚本＝黒田洋介 キャラクターデ[illegible]＝岸田隆宏 総作画監督＝日向正樹 [illegible]井内啓二 アニメーション制作＝マットス
CAST 坂本竜太＝本郷奏多 ヒミ[illegible]森すずこ 平清＝大川透 吉良康介＝[illegible]ゆき 織田信隆＝中村悠一 伊達政人＝[illegible]剣 鷹嘴＝高橋名人

7話 [illegible]

仮想花[illegible]

襲ってきた大トカゲの群れを、なん[illegible]退けた坂本たちだったが、平（たいら）が[illegible]を負ってしまう。しかも、安堵する[illegible]なく次なる敵が現われる。それはヒ[illegible]が島に来て最初に出会った、元傭兵[illegible]本だった。彼の前に坂本は簡単に退[illegible]れ、平はさらなる深手を負う。そし[illegible]ミコまで。宮本にさらわれてしまっ[illegible]
脚本＝黒田洋介 [illegible]出＝江副仁美 絵[illegible]＝細川ヒデキ 作画監[illegible]＝東亮太、[illegible]

8話 [illegible]

白い亡霊

宮本との戦いを制し、無事ヒミコを[illegible]戻した坂本。2人[illegible]宮本がアジトに[illegible]いた巨大な廃墟で一夜を過ごす。そ[illegible]ヒミコは、坂本に明かさなかった自[illegible]正体を夢に見る。しかしそのとき、[illegible]人物が2人の前に突然現われて……
脚本＝黒田洋介 演出・絵コンテ＝加[illegible] 作画監督＝河合浮

9話 [illegible]

最強プレイヤー

自分たちより以前のゲームで生き残[illegible]村[illegible]志紀（にらさきしき）と出会い、そこで新たな[illegible]得た坂本とヒミコ。夜が明け、平の[illegible]ている隠れ家に戻った2人だったが[illegible]こには見慣れぬ男、伊達の姿があっ[illegible]医師であるという彼は、大けがをし[illegible]た平[illegible]治療してくれていた。そんな[illegible]を信じ、坂本たちは飛行機から落と[illegible]る物資の調達に向かうことにする。
脚本＝黒田洋介 演出＝かわこしたか[illegible] 絵コンテ＝川尻[illegible]昭 [illegible]監督＝[illegible]義則

10話 [illegible]

ハイレベル

坂本[illegible]飛行機から落とされたトラン[illegible]めぐり。繰り広げられた争いの中で[illegible]グラスの[illegible]と出会う。去り際に坂本[illegible]を呼んでいたその男は、[illegible]の高校時[illegible]親友、織田だった。しかし坂本は[illegible]を振り払い、平の治療薬を探しに[illegible]もとへ戻ることをヒミコたちに[illegible]
脚本＝黒田洋介 [illegible]＝のがみかず[illegible] [illegible]ンテ＝川尻善昭 作画監督＝[illegible]

SUN ●金2:15
KBS ●[illegible]0:00
TVA ●[illegible]1:05
BS11 ●土3:00
AT-X ●[illegible]10:30
NICO ●月10:00



ュエルペット ら☆デコッ!

tv/jp-kiradeco/

朝 9:30 テレビ東京

STAFF 原作=サンリオ・セガトイズ 監督=森脇真琴 シリーズ構成=ふでやすかずゆき キャラクターデザイン=宮川知子 アニメーション制作=スタジオコメット
CAST ルビー=[illegible]夏 ガーネット=平野綾 サフィー=ささきのぞみ ラブラ=沢城みゆき エンジェラ/大宮ぴんく(ピンク)=[illegible]愛生 赤城烈(レッド)=寺島拓篤 尾崎青騎士(ブルー)=小野大輔

32話 11/10

運命のジュエル☆デコ〜

小さな女の子・マコちゃんが、ジュエルランドに現われる。マコちゃんはなぜか、ジュエルペットやジュエルランドのことを、よく知っているようすだった。

脚本=ふでやすかずゆき 演出・絵コンテ=佐藤[illegible]さふみ 作画監督=[illegible]田愛

33話 11/17

俺に惚れちゃいけないぜデコ〜

デコラナイン四天王の中で最強の闇参謀長・カイゼルが、ジュエルタウンに[illegible]。彼はルビーとぴんく[illegible]仲たがいさせようと、「ガーン ショック! 親友がライバルだったなんて」作戦を実行する。

脚本=大場小ゆり 演出=関野[illegible]十 絵コンテ=川[illegible]朗 作画監督=[illegible]川孝久

34話 11/24

恋のカラフル・トーナメントデコ〜

恋心をもてあそばれ、傷心のぴんくを見かねたルビーは、恋のキューピッドに変身。ぴんくに恋のすばらしさを教えようとするものの、放った恋の矢がキラデコ5の男子連中に当たってしまう。

脚本=金杉弘子 演出・絵コンテ=石踊宏 [illegible]=松本勝次

35話 12/1

エンジェラとジュエルしようぜデコ〜

[illegible]をしていたエンジェラが目を覚ますと、町から人々の姿が消えていた。ただひとり消えずにいたレッドと合流したエンジェラは、この現象を引き起こした犯人・デコラナイン最強の刺客と対決する。

脚本=彩原研二 演出=山口暁生 絵コンテ=山本三[illegible] 作画監督=未定

36話 12/8

伝説のアスレチックデコ〜

心身を鍛えようと、キラデコ5とルビーたちはボーイスカウト活動を始めた。みんなでサバイバル術を学ぶ中、ルビーたちは誰もクリアしたことがないという伝説のアスレチックの存在を知り……。

脚本=[illegible]田由[illegible] 演出=坂口竜太郎 絵コンテ=未定 作画監督=[illegible]内直子



銀河へキックオフ!!

http://www.nhk.or.jp/anime/ginga/

土 朝 9:30 NHK 総合テレビ

NHK-GTV

STAFF 原作=川端裕人 監督=宇田鋼之介 アニメーション制作=TYOアニメーションズ [illegible] 太田翔=小林ゆう 高遠エリカ=中津[illegible]莉子 降矢虎太=KENN 降矢竜持=立花慎之介 降矢凰壮=細谷佳正 花島勝=小山力也 青砥ゴンザレス琢馬=菊池こころ 西園寺玲華=田澤[illegible]子 志水ミサキ=[illegible]法子 杉山多義=池田恭祐 浮島悠斗=井上優 内村桂=大浦冬華

27話 11/10

約束のチケット

合宿2日目。翔や玲華がめざましい進歩を遂げる一方、エリカは練習の成果が上がらず、焦りを感じていた。悩むエリカに多義は、あるアドバイスを送る。

脚本=平野靖士 演出・絵コンテ=平牧大輔 作画監督=一居一平、大[illegible]

28話 11/17

新生プレデター

8人制のサッカー大会"未来カップ"が開幕。桃山プレデターは、玲華を中盤に据えた新たなフォーメーションで関東大会を勝ち進むも、[illegible]決勝で苦戦を強いられる。そのとき、翔が提案したのは……。

脚本=山下憲一 [illegible]=村上[illegible]之 絵コンテ=室谷靖士 [illegible]監督=五十嵐裕穂、[illegible]洞一幸

29話 11/24

チェンジ

関東大会決勝、翔たちは全国大会常連の[illegible]チーム・根常ガッツと対戦。ひたすら体力勝負のサッカーを挑んでくる根常のペースに引きずられ、桃山プレデターのメンバーは疲弊する。何とか戦局を変えようと、竜持は前後のポジションを入れ替える新たな戦術を提案する。

脚本=土屋理敬 演出=きみやしげる 絵コンテ=新田義方 作画監督=[illegible]信一

30話 12/1

いざ決戦

全国大会に進んだ翔たちが目にしたのは、テレビ局のインタビューを受ける[illegible]の姿だった。自分たちのサッカーで、全国大会も勝ち進んだ翔たちは、景浦が所属するアマリージョと決勝で対戦する。

脚本=[illegible]田隆司 演出・絵コンテ=畑博之 作[illegible]口元浩、しんごーやすし

31話 12/8

絶望と希望

桃山プレデターを徹底分析したアマリージョは、青砥と降矢3兄弟を徹底マーク。得意の戦術をことごとく封じられた翔たちは、焦りからプレイが畏縮してしまう。

脚本=平野[illegible] 演出・絵コンテ=片貝慎 作画監督=小林かおり、山崎愛

NHKPro ◎ 6:30



爆TECH!爆丸

http://www.shopro.co.jp/tv/baku-tech/

土 朝 8:45 テレビ東京系「おはコロアップ」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=加戸誉夫 シリーズ構成=関島眞頼 キャラクターデザイン=浅井悠司 CGディレクター=西村博英 美術監督=中村千恵子 色彩設計=辻田邦夫 音楽=鳴瀬シュウヘイ アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタル エンタテイメント
CAST 日ノ出春晴=水野麻里絵 黒無来智=渡辺未来 マスター・シモ=町田政則 タツマ=山岡ゆり

32話 11/10

扇ドミル!

春晴たちは、グリズとオドレに奪われた統タヴァネルを取り戻すため、彼らと勝負することになった。春晴とグリズの対決後、特殊なフィールド上で開始されたライチとオドレの戦いで、オドレは得意技"[illegible]撃ち"でシュートする。続いてライチもシュートを放ち、先に爆丸をスタンド。その直後、オドレの爆丸"扇ドミル"から3枚の刃が飛び出し、ライチのムニキスを吹き飛ばしてしまう。

脚本=久保田雅史 演出=加戸[illegible]夫 絵コンテ=未定 CGディレクター=西村博英

33話 11/17

統風メタルソール!

突如、グリズとオドレが爆丸を放ったかと思うと姿を消した。放たれた爆丸を追い、霧の中を進んだ[illegible]たちは、行く手に巨大な爆丸のモニュメントを発見。一行がそこに近づいたとたん、巨大な爆丸が次々と現われ、襲いかかってくる。

脚本=荒木[illegible]一 演出=加[illegible]夫 絵コンテ=未定 CGディレクター=西村博英

34話 11/24

二つの[illegible]の爆丸!

タツマは、グリフ[illegible]のメンテナンス工場で蒼ジンリュウを修理していた。その間に"双ダブリュ"という爆丸で特訓を始めたタツマだが、休憩中に誰もいないはずの部屋から声が聞こえてきて……。

脚本=荒木憲一 演出=加戸誉夫 絵コンテ=未定 CGディレクター=西村博英

35話 12/1

オドス VS ダブリュ!

100年前、多くの爆丸を葬った存在・ダガオドスがジンリュウのもとに現われた。ジンリュウは、過去の悪夢の再現をたくらんでタツマの体を乗っ取ろうとするダガオドスを止めるため、バトルを挑む。

脚本=荒木憲一 演出=加戸[illegible]夫 絵コンテ=未定 CGディレクター=西村博英

36話 12/8

サブタイトル未定

脚本=未定 演出=未定 絵コンテ=未定 CGディレクター=西村博英

ABA 土7:00 MIT 金4:54 AKT 日6:30 TUY 金3:54 KHB 火4:31 FTV 木3:30 HOME 土5:00 NIB 金4:25 OAB 土1:30 KKB 日6:30 BSJ 火7:00



デュエル・マスターズ ビクトリーV

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmastersv/

土 朝 8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF [illegible] 鈴木輪流郎 シリーズ構成=田辺茂範 キャラクターデザイン=平岡正幸 美術監督=わたなべけいと アニメーション[illegible]=小学館ミュージック&デジタル エンタテイメント
CAST 切札勝太=小林由美子 百獣レオ=寺島拓篤 ぶっちゃけ=石野竜三 ヨーデル=中司ゆう花 べんちゃん=平田絵里子 プリンプリン=ゆりん

32話 11/10

格の違い!

苦戦しながらも、何とかアツシを破った断と才場は、カードになってしまったクラスメイトたちを一部救出する。同じころ、レオとないくんのもとにYARASHIのボーカルであり、レオに危険な能力を授けた久保が現われる。レオを守るため、ないくんは久保にデュエマを挑む。

脚本=永野たかひろ 演出=宮田亮 絵コンテ=未定 3DCGディレクター=承山海里

33話 11/17

悪魔来たりて、天使が笑う

レオを守るために必死に戦ったないくんだが、圧倒的な力を誇る久保に敗れてしまった。しかし、そんなないくんの姿は、くすぶっていたレオの闘志に火をつける。

脚本=田辺茂範 演出=宮田亮 絵コンテ=[illegible] 3DCGディレクター=承山海里

34話 11/24

ボクらの声はキミの勇気!

レオと久保が激しいデュエマを繰り広げる一方で、勝太はYARASHIのメンバー・ラオウとデュエマをしていた。切札を破壊された勝太はピンチに陥るが、そのとき、彼の耳に思いがけない声が届く。

脚本=田辺茂範 演出=宮田亮 絵コンテ=未定 3DCGディレクター=承山海里

35話 12/1

怖いぞ、すごいぞ、運命の男!!

ギリギリの戦いを乗り越え、勝太たちはYARASHIの4人を撃破した。ところが、ひとり残ったオサムは余裕の表情を浮かべたまま。すべてのドラゴンを統べる者"キング・コマンド・ドラゴン"の使い手であるオサムに、レオが挑む。

脚本=吉田正幸 演出=宮田亮 絵コンテ=未定 3DCGディレクター=承山海里

36話 12/8

やっぱ、かっこいいぜレオ!

オサムの圧倒的な力の前に苦戦を強いられるレオ。そんなレオを支えてくれたのは、かつて自分がだまし、おとしめようとしたクラスメイトたちの声援で……。

脚本=吉田正幸 演出=宮田亮 絵コンテ=未定 3DCGディレクター=承山海里

ABA 土7:00 MIT 金4:54 AKT 日6:30 TUY 金3:54 KHB 火4:31 FTV 木3:28 HOME 土6:00 NIB 金4:25 OAB 土 KKB 日 BSJ 5:30



★その他の番組★ [illegible] 毎週金夜6・00 テレビ東京系 [illegible] 24) RKC([illegible]・24) [illegible]K(木深夜3・00) [illegible] 16・11/23・11/30・12/7の放送は未定です。 [illegible] NEO 毎週金夜6・20 NHK Eテレ「ビットワールド」内 その他のネット NICO(日深夜0・00) ドラえもん 毎週[illegible]夜7・00 テレビ朝日系 その他のネット/YBS(土朝5・[illegible]) KNB(日朝6・00) FBC(同日[illegible]・24) BSS(火[illegible]

コード：ブレイカー

http://www.code-breaker.jp/

土 深夜 2:58 MBS

MBS

STAFF 原作＝上条明峰 監督・シリーズ構成＝入江泰浩 キャラクターデザイン・総作画監督＝秋谷有紀恵 アニメーション制作＝キネマシトラス
CAST 大[illegible]＝岡本信彦 桜小路桜＝[illegible]陽子 刻＝鈴村健一 平家将臣＝木村昴 天宝院遊騎＝豊永利行 八王子泪＝斎賀みつき 人見＝三木眞一郎 雪比奈＝津田健次郎 藤原聖々音＝ゆかな 藤原総理＝中田譲治

6話 | 11/10

ロストワン

遅ればせながら、クラスメイトによる大神（おおがみ）の[illegible]が開かれた。しかし早くクラスになじんでもらおうと腐心するクラスメイトの思惑などお構いなしに、大神は受け取ったもの[illegible]桜（さくら）の目の前で燃やしてしまう。それを見た桜は大神[illegible]する。しかし「コード：ブレイカーは存在しない者、何も残さないが決して忘れない」という大神のことば[illegible]聞いて、桜は多少なりとも彼の考えを理解しはじめていた。

脚本＝入江泰浩 演出＝菊田幸一 絵コンテ＝坂上一郎 作画監督＝松尾亜希子

7話 | 11/17

桜、光の中に

突然、大神の体に異変が起こる。〝ロスト〟と呼ばれる、異能を使いすぎたことで起きるリスク。24時間能力が使えなくなると同時に、[illegible]体的にも何らかの影響が出る。動くこともままならない大神の前に、それを予見していたかのように、コード：ブレイカーたちが現われた。

脚本＝入江[illegible] 演出・絵コンテ＝小美野雅彦 作画監督＝諸貫哲朗、土屋友次

8話 | 11/24

王と兵、子と家

桜小路邸（さくらこうじてい）に集結したコード：ブレイカーたちの前に、強力な異能をもつ[illegible]が現われた。それは、かつてエースと呼ばれていた元〝コード：01〟の人見（ひとみ）だった。

脚本＝入江泰浩 演出＝留斗将充孝 絵コンテ＝小島正幸 作画監督＝竹内由香里

9話 | 12/1

止まった時間

町中で不自然な[illegible]件が頻発する。これが人見によるものなのか、真偽を突き止めるべく、敵のアジトを[illegible]するコード：ブレイカーたち。しかし、思いもよらない伏兵に。苦戦を強いられてしまう。

脚本＝入江[illegible] 演出・絵コンテ＝迫井政行 作画監督＝ましろ

10話 | 12/8

人の見る世界

[illegible]・絵コンテ＝入江[illegible] 演出＝かおり 作画監督＝松尾亜希子

MXTV ●日10:30 TVQ ●日2:38 TVA ●月1:35 BS11 ●



好きっていいなよ。

http://www.starchild.co.jp/special/sukinayo/

土 深夜 1:00 TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作＝葉月かなえ 監督・シリーズ構成＝佐藤卓哉 シリーズディレクター＝[illegible]シマサ キャラクターデザイン＝奥田佳子 キャラクターデザイン・総作画監督＝[illegible]純子 アニメーション制作＝ゼクシズ
CAST 橘めい＝茅野愛衣 黒沢大和＝櫻井孝宏 及川あさみ＝種田梨沙 中西健志＝[illegible]信長 北川めぐみ＝寿美菜子 竹村海＝[illegible]昭

6話 | 11/10

どうして…

大和の妹の凪（なぎ）と仲よくなっためい。彼女から、クッキーのレシピを貰っためいは、大和のために失敗しながらも料理の練習に励んでいた。しかし人気読者モデルの、北川めぐみが大和たちの高校に[illegible]してきたことで、[illegible]は急変していく。

[illegible]＝[illegible]美智子 演出＝岡田雅裕 絵コンテ＝伊藤達文 作画監督＝竹田逸子、小暮昌広

7話 | 11/17

好き、なのに

大和はめぐみに誘われ、一度だけ読者モデルをすることになった。撮影現場にめいもきていたが、恋人役をうまくこなしている大和を見て、彼を遠くに感じてしまう。そして雑誌が発売されると、大和の注目度は急上昇していき……。

脚本＝綾奈ゆにこ 演出＝内山まな 絵コンテ＝井出安軌 作画監督＝伊藤美奈、竹森由[illegible]

8話 | 11/24

恋愛初心者

久々にいっしょに帰ることになっためいと大和。しかしめいは、大和に何を話しかけられても笑えないでいた。そして大和の軽い冗談を受け流せず、悪態をついてしまったことで、彼は帰ってしまう。

脚本＝高橋ナツコ 演出・作画監督＝菊池聡延 絵コンテ＝井出[illegible]

9話 | 12/1

それぞれの

めいと大和は互いに気持ちを伝え合い、仲直りを果たす。そして大和は、壊れてしまっためいのブレスレットの代わりに、新しいプレゼントをあげることにする。

脚本＝横手美智子 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

10話 | 12/8

他には何も

中学の時に、大和と仲がよかった竹村海（たけむらうみ）[illegible]入してきた。そして[illegible]は大和に、めいのことが好きだと突然告げる。

脚本＝高橋ナツコ 演出＝未定 絵コンテ＝[illegible] [illegible]＝未定

CTC ●日11:30 tvk ●日11:30 TVS ●日0:00 SUN ●日0:30 KBS ●月1:00 TVA ●月2:05 TVh ●火2:05 AT-X ●水10:00 BS11 ●金11:30 NICO ●金1:00



リトルバスターズ！

http://litbus-anime.com/

土 夜 10:30 TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作＝Key キャラクター原案＝樋上いたる、Na-Ga 監督＝山川吉樹 シリーズ構成＝島田満 アニメーション制作＝J.C.STAFF
[illegible] 直枝理樹＝堀江由衣 [illegible]＝たみやすともえ 露恭介＝緑川光 井ノ原真人＝神奈延年 宮沢謙吾＝織田優成 神北小毬＝やなせなつみ 三枝葉留佳＝すずきけいこ 能美クドリャフカ＝若林直美

6話 | 11/10

サブタイトル未定

兄との悲しい記憶を思い出した小毬（こまり）。その悲しみから身を守るためにか、彼女の記憶は混乱してしまう。仲間が見守る中、理樹（りき）は小毬を助けるために動き出す。

脚本＝[illegible] [illegible]＝岡本正弘 [illegible]コンテ＝山川[illegible] [illegible]監督＝吉田優子、[illegible]子、荻原弘光

7話 | 11/17

サブタイトル未定

リトルバスターズの面々は野球の練習に励むが、まだメンバーが足りない。メンバー集めを託された理樹は、隣のクラスの三枝[illegible]を誘ってみようと考え[illegible]。

脚本＝[illegible] 演出＝小野田雄亮 絵コンテ＝山[illegible] 作画監督＝関口雅浩

8話 | 11/24

サブタイトル未定

野球のメンバー集めを続け[illegible]中。[illegible]は俊敏な動きで愛犬と遊んでいた能美クドリャフカをスカウトした。日本に来てから友達がなかなかできずにいたというクドリャフカ，通称〝クド〟。その寂しげな表情を見た理樹は、彼女のために寮のルームメイト探しを手伝うことに。

脚本＝島田満 演出＝鈴木健太郎 絵コンテ＝堀之内元 [illegible]＝西川絵奈、[illegible]子、宮嶋仁志

9話 | 12/1

サブタイトル未定

人見知りの鈴（りん）は、新メンバーの女の子たちに心を開けずにいた。そんな折、ひとりで猫たちと遊んでいた鈴は、1匹の猫の足に結ばれた手紙を見つける。

脚本＝島田満 演出＝[illegible]大輔 絵コンテ＝石平信司 作画監督＝伊藤香織、荻原弘光

10話 | 12/8

サブタイトル未定

野球の練習中、ボールを捜していた理樹は物静かな少女・西園美魚（にしそのみお）と出会う。いつも中庭の木陰で日傘を差し、[illegible]をしている美魚が気になった理樹は、彼女を野球チームに誘うが断わられてしまう。

脚本＝島田満 演出・絵コンテ＝うえだしげる 作画[illegible]＝未定

tvk ●土1:30 TVA ●土2:20 MBS ●土2:28 AT-X ●日8:00 BS11 ●金0:30 GYT ●水11:30 NICO ●金11:30



バクマン。第3シリーズ

http://nhk.jp/bakuman/

土 夕 5:30 NHK Eテレ

ETV

[illegible] 原作＝大場つぐみ、小[illegible]
＝カサヰケンイチ、[illegible]田谷典昭 シリ
成＝吉田玲子 キャラクターデザイン
智之 アニメーション制作＝J.C.STA
[illegible] 真城最高＝阿部敦 高木秋
野聡 亜豆美保＝早見沙織 高木香耶
紗[illegible]理 新妻エイジ＝岡本信彦 福田
諏訪部順一 蒼樹紅＝川澄綾子 平丸
森田成一 服部哲＝利根健太朗

6話 |

パンチと一人立ち

サイコーは。人気作家による読み
画の[illegible]演〝スーパーリーダーズフェ
に出す作品を、シュージンの手を
にやろうと決意。自身の亜豆（あずき）に対
い[illegible]反映した。恋愛[illegible]画を描きは

脚本＝吉田玲子 演出＝阿部正和 [illegible]
＝高田耕一 作画監督＝中松しんいち
一郎

7話 |

記念撮影と教室

や[illegible]気を出さない平丸に。吉田は
のお茶会をセッティングするとい
で。[illegible]を狙うと約束させた。
吉田を疑う平丸は、[illegible]わ[illegible]行動に

脚本＝[illegible]慶一郎 [illegible]＝丸山由太
テ＝秋田[illegible]昭 [illegible]監督＝[illegible]
晃爽、[illegible]川亨[illegible]

8話 |

狙いと評価

月例賞に投稿された作品「シンジ
室」のおもしろさに、サイコーた
く。作者は、かつて亜城木夢叶（あしろぎむと）に
レターを送った青年・七峰透（ななみねとおる）だっ

脚本＝土屋理敬 演出＝佐藤光 [illegible]
稲島利規 作画監督＝伊藤美子、[illegible]
市原圭子

9話 |

自信と覚悟

七峰はインターネットで意見をも
がら作品を描いていた。七峰の才
めつつも、その手法に反対するサ
とシュージンは、静かに[illegible]志を燃

脚本＝吉田玲子 [illegible]＝松村政輝 [illegible]
＝高田耕一 作画監督＝佐藤敏明、松
小川浩司、谷川亮介

10話 |

考察と挑発

[illegible]決定して七峰は喜ぶが、[illegible]
方を知ってしまった担当編集者・
顔色はさえない。そんな折、サイ
ちに七峰から[illegible]話がかかってきて

脚本＝大知慶一郎 演出・絵コンテ＝
光敏 [illegible]監督＝都竹[illegible]治、河野[illegible]也
浩二

NICO ●日0:00



しまじろうのわお!

…webtsc.com/prog/anime/shimajiro/

朝 7:30 テレビ東京系

STAFF 制作=ベネッセコーポレーション 監督=しぎのあきら シリーズ構成=岸間信明 アニメーション制作=ぴえろプラス、アンサー・スタジオ
CAST しまじろう=南央美

第[illegible]話 かぜのちから 11/12
ある日、しまじろうたちの秘密基地が落ち葉に埋め尽くされてしまう。どうやら風の仕業で、ほかにも風がもつ力について、ガオガオさんに教えてもらう。
脚本=久島一仁 演出=川又浩 絵コンテ=こだま兼嗣 CGチーフ=長谷部哲也

第[illegible]話 ひつじいのしごと 11/19
ひつじいの本当の仕事が気になったしまじろうたち。陰からこっそりとひつじいの仕事を[illegible]いてみることに。しかし仕事のほとんどが、[illegible]
脚本=[illegible]由香 演出=川又浩 絵コンテ=こだま兼嗣 CGチーフ=杉本裕紀

第[illegible]話 かんたと のしのし 11/26
脚本=[illegible]伊佐夫 演出=川又浩 絵コンテ=こだま兼嗣 CGチーフ=長谷部哲也

第36話 はなちゃんの ポシェット 12/3
脚本=青木由香 演出=川又浩 絵コンテ=こだま兼嗣 CGチーフ=杉本裕紀

てーきゅう

http://www.te-kyu.com/

日 夜 10:27 TOKYO MX

STAFF 原作=ルーツ 原作作画=Piyo 監督=板垣伸 アニメーション制作=MAPPA
CAST 新庄かなえ=三森すずこ 押本ユリ=渡部優衣 高宮なすの=鳴海杏子 板東まりも=花澤香菜

第6話 先輩と ウォーターワールド 11/11
ユリたちの高校がある亀井戸の街に、大型プールが完成した。早速行ってみるテニス部の4人。貸し切り状態になっているプールで、先輩たちの暴走が始まる。
脚本・[illegible]・絵コンテ 作画監督=板垣伸

第7話 先輩とロシアより 愛をこめて 11/18
新入部員を勧誘するため、テニス部で対策会議が開かれることになった。[illegible]
脚本・演出・絵コンテ・作画監督=[illegible]

第8話 先輩と7月4日に 生まれて 11/25
もうすぐ、なすののお父さんの誕生日。何を送ろうかと、プレゼントに悩むなすのに対し、ユリはあることを提案する。
脚本・演出・絵コンテ・作画監督=[illegible]

第9話 [illegible]とディナーラッシュ 12/2
脚本・演出・絵コンテ・作画監督=板垣伸

第10話 先輩とウハウハザブーン 12/9
脚本・演出・絵コンテ・[illegible]

マギ

http://www.project-magi.com/

日 夕 5:00 MBS・TBS系

STAFF 原作=大高忍 監督=舛成孝二 シリーズ構成=吉野弘幸 音楽=鷺巣詩郎 制作=A-1 Pictures
CAST アラジン=石原夏織 アリババ=梶裕貴 モルジアナ=戸松遥

STORY
難攻不落の迷宮に入ったアラジンとアリババ。数々のトラップや、チーシャン領主・ジャミルとの戦いを経て、2人は友情をはぐくむ。そしてアラジンの不思議な力で危機を脱し、迷宮を攻略したアリババだったが、喜びを分かち合える友・アラジンの姿は隣にはなかった。そして舞台は草原の国・黄牙帝国へと移る。

第6話 戦闘民族ファナリス 11/11
脚本=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=中島美子、[illegible]

第7話 その名はシンドバッド 11/18
脚本=吉野弘幸 演出=柳屋圭宏 絵コンテ=神戸守 作画監督=[illegible]

第8話 守れない[illegible] 11/25
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=山本秀 作画監督=[illegible]

第9話 王子の[illegible] 12/2
脚本=吉野弘幸 演出=未定 絵コンテ=[illegible] 作画監督=未定

第10話 その名はジュダル 12/9
脚本=加藤陽一 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

クロスファイト ビーダマンeS

http://www.b-daman.tv/eS/

日 朝 8:45 テレビ東京系

STAFF 原作=タカラトミー/ディーライツ 監督=小高義規 シリーズ構成=川崎ヒロユキ アニメーション制作=Synergy SP
CAST 御代カモン=内匠靖明 ガルバーン=鳥海浩輔 白銀スバル=國立幸

第6話 一番とるぜィ! クロスファイト! 11/11
クロスファイト大会の決勝戦までカモンは勝ち残った。決勝戦の相手はミツルに決まり、さらにやる気を見せるカモン。そんなカモンの前にスバルが現われた。
脚本=川崎ヒロユキ 演出=いわたかずや 絵コンテ=大宙征恵 作画監督=近藤優次

第7話 はぐれ狼ィ! ガンロックz=ヴォルグ! 11/18
脚本=猪爪慎一 演出・絵コンテ=稲方隆秀 作画監督=新田京明

第8話 アクロス=イグル! 大食いヤローが やって来たぜィ! 11/25
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

第9話 西でもやるぜィ! クロスファイト! 12/2
脚本=川崎ヒロユキ 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

第10話 一撃必勝だぜィ! アクロス=イグル! 12/9
脚本=[illegible]ヒロユキ 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

アイカツ!

…aikatsu.net/

夜 7:30 テレビ東京系

STAFF 原作・制作=サンライズ 原案=バンダイ 監督=木村隆一
CAST 星宮いちご=諸星すみれ 霧矢あおい=田所あずさ 紫吹蘭=大橋彩香 神崎美月=寿美菜子

第6話 サインに夢中! 11/12
とある現場にて、サインを求められたいちご。ところが、いちごとあおいはまだ自分のサインをもっていなかった。そんな2人を見たジョニー先生は、サインをつくってくるという課題を出す。
脚本=榎戸ゆにこ 演出=土屋康郎 絵コンテ=高柳哲司 作画監督=長谷川亨雄

第7話 つぶやきにご用心 11/19
脚本=大野木寛 演出=大宅光子 絵コンテ=関川智之 作画監督=熊田明子

第8話 [illegible] 11/26
脚本=高橋ナツコ 演出=小山賀稚子 絵コンテ=青木康直 作画監督=末永宏一、白井裕美子

第9話 サブタイトル未定 12/3
脚本=加藤陽一 演出=富沢信雄 絵コンテ=矢野雄一郎 作画監督=野口寛明、高田洋一



イクシオン サーガ DT

http://ixion-saga-anime.jp/

日 深夜 1:05 テレビ東京

STAFF 原作=カプコン 監督=高松信司 アニメーション制作=ブレインズ・ベース
CAST 火鳳紺=江口拓也 エレクパイル・デュカキス=神谷浩史 エカルラート姫=三上枝織 バリアシオン=梶裕貴

STORY
紺に助けを求めていたのは、政略結婚のため都へ向かう途中、謎の武装集団に襲われた皇女エカルラート姫だった。紺は敵から奪った大剣アルマギアを使い、武装集団を撃退。元の世界に戻る糸口を見つけるため、紺はエカルラート姫に同行し、都をめざすことになった。その道中、旅の仲間が増えることになり……。

第6話 HG(Highness Guardians) 11/11
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=中野圭哉

第7話 KO (Keep On) 11/18
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible]

第8話 SM(Shining Master) 11/25
脚本=千葉克彦 演出=浅見松雄 絵コンテ=山本天志 作画監督=南伸一郎

第9話 IT(Incognito Trial) 12/2
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=水本葉月 作画監督=今岡大

第10話 HS(Home Sick) 12/9
脚本=[illegible] 演出=浅見松雄 絵コンテ=[illegible]

ちびまる子ちゃん

http://chibimaru.tv/

日 夜 6:00 フジテレビ系

STAFF 原作=さくらももこ 監督=高木淳 キャラクターデザイン=船越英之 アニメーション制作=日本アニメーション
CAST さくらももこ=TARAKO 穂波たまえ=渡辺菜生子 さくら友蔵=島田敏

第881話 お姉ちゃん、恋をする (ほか1本) 11/11
いつもとようすの違うお姉ちゃんを見たまる子は、学校でみぎわさんから、お姉ちゃんは恋をしているのだと言われる。そのことをまる子から聞いたお姉ちゃんは、自分が恋をしたのだと思ってしまう。
脚本=田嶋久子 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=杉山東夜美

第882話 関口とぎんなん (ほか1本) 11/18
脚本=松島恵利子 演出・絵コンテ=堂山卓見 作画監督=西山映一郎

第883話 まる子、冬の[illegible]見直す (ほか1本) 11/25
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=阿部英和 作画監督=荻野紀子

第884話 お母さんのブーツ (ほか1本) 12/2
脚本=岡部優子 演出・絵コンテ=青木佐恵子 作画監督=あべじゅんこ

第885話 たまちゃん、[illegible]になる (ほか1本) 12/9
脚本=[illegible]久子 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

カードファイト!! ヴァンガード アジアサーキット編

http://ani.tv/cf-vanguard-asia/

日 朝 10:00 テレビ東京系

STAFF 製作総指揮・原案=木谷高明 原作=ブシロード、伊藤彰 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST 先導アイチ=代永翼 櫂トシキ=佐藤拓也 戸倉ミサキ=橘田いずみ

第32話 王から[illegible]状 11/11
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=きみやしげる 作画監督=[illegible]、宍戸久美子

第33話 新たなる輝き! 11/18
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=辻初樹 作画監督=[illegible] みながまり

第34話 風の真実 11/25
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=辻初樹 作画監督=[illegible]

第35話 光輝の獅子 12/2
脚本=山田[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=梅本唯 作画監督=[illegible]、宍戸久美子

第36話 蒼龍レオン 12/9
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=辻初樹 作画監督=内藤伊之助、寺井佳史、とみながまり



ひだまりスケッチ×ハニカム

http://www.tbs.co.jp/anime/hidamari/

木 [redacted]

TBS

STAFF 原作＝[redacted]うめ 監督＝新房昭之 アニメーション制作＝シャフト
CAST ゆの＝阿澄佳奈 宮子＝水橋かおり ヒロ＝後藤邑子 沙英＝新谷良子 乃莉＝原田ひとみ なずな＝小見川千明

■7話 [redacted]月5日～6日 パンフコンペッペ（ほか1[redacted]） 11/15
脚本＝長谷川菜穂子 演出＝奥野耕太 絵コンテ＝佐々[redacted] 作画監督＝未定

■8話 10月11日、30日 [redacted]！やまぶき祭[redacted]（ほか1[redacted]） 11/22
[redacted]＝長谷川[redacted] 演出＝石川俊介 絵コンテ＝佐々[redacted] 作画監督＝未定

■9話 11月10日 ほほえみがえし 11/29
[redacted]＝大嶋実句 演出＝未定 絵コンテ＝佐々木満 作画監督＝未定

[redacted]10話 12月2日 [redacted]る雲合戦（ほか1[redacted]） 12/6
[redacted]＝大嶋実詢 演出＝未定 絵コンテ＝小[redacted]一 作画監督＝未定

MBS CBC BS-TBS



PSYCHO-PASS サイコパス

http://psycho-pass.com/

木 [redacted]

CX

[redacted] [redacted]＝本広克行 監督＝塩谷直[redacted] ストーリー原案＝虚淵玄 アニメーション制作＝Production I.G
CAST [redacted]慎也＝関智一 常守朱＝[redacted]香菜 宜野座[redacted]元＝野島健児

STORY
公安局の監視官として、執行官・狡噛慎也らとともに、事件の解決に乗り出した常守朱。しかし、"偽タリスマン捕[redacted]作戦"は失敗に終わり、あまつさえ、新たな犠牲者までをも出してしまった。

■6話 狂王[redacted] 11/15
改めて犯人確保への決意を強く固めた[redacted]。彼女はあることから、[redacted]の苦い過去、"標本事件"を知ることになる。一方、狡噛は先の2つの事件と標本[redacted]件の[redacted]性を見いだしていた。そんな中、私立の名門、[redacted]籍学[redacted]で新たな事件が発生する。
脚本＝虚淵玄、深見[redacted] 演出＝江[redacted] 絵コンテ＝[redacted]臣 [redacted]督＝湖水空翔

■7話 紫蘭の花言葉 11/22
[redacted]＝[redacted]玄、深[redacted] 演出＝西本[redacted]夫 絵コンテ＝二[redacted]一 [redacted]監督＝[redacted]絵里

■8話 あとは、沈黙。 11/29
脚本＝虚淵玄、深[redacted] 演出・絵コンテ＝浜名孝行 作画監督＝宮前真一

[redacted]話 [redacted]の果実 12/6
脚本＝虚淵玄、深見真 演出＝イシグロキョウヘイ 絵コンテ＝佐野隆史 作画[redacted]＝[redacted]松雄馬

KTV THK AKT MIT OX SAY FTV NST SUT TSS EBC TNC STS TKU KTS BS

エウレカセブンAO 完結編

http://eurekaao-prj.net/

[redacted]

TBS

STAFF [redacted]京田知己 キーキャラクターデザイン＝吉田健一 キャラクターデザイン＝織田広之 アニメーション制作＝ボンズ
CAST フカイ・アオ＝本[redacted]雄太郎 アラタ・ナル＝宮本佳那子

※この作品は1時間スペシャルで、23話・24[redacted]連続の放映です。

STORY
2012年4月からTV放送された「エウレカセブンAO」。その完結編となる23話と24話を一挙放送する。前作「交[redacted]篇エウレカセブン」の主人公・レントンも登場し、物語はクライマックスに向け、ますます盛りあがる。カノンと融合したトゥルースが、ついにアオの操縦するニルヴァーシュに襲いかか[redacted]。[redacted]濃度のトラパーをまとったカノンの攻撃に、ニルヴァーシュは翻弄される。そして、[redacted]を受けたニルヴァーシュが墜落したのは、ナルがいるスカブコーラルだった。

[redacted]話 ザ・ファイナル・フロンティア 11/19
脚本＝會川昇 演出＝清水久敏 絵コンテ＝水島精二、長崎健司、村[redacted]晴、京田知己 作画監督＝藤田しげる、堀川耕一、水畑健二（メカ）

■[redacted]話 夏への扉 11/19
脚本＝會川昇 演出・絵コンテ＝京田知己 作画監督＝小森高博、可児里未、山崎[redacted]樹[redacted]（メカ）

MBS CBC

ガールズ&パンツァー

http://girls-und-panzer.jp/

月 深夜1:00 TOKYO MX

MXTV

STAFF [redacted]＝水島努 構成・[redacted]玲子 アニメーション制作＝アクタス
CAST 西住みほ＝渕上舞 武部沙[redacted]衣 五十鈴華＝尾崎真実 [redacted] 中上育実 冷泉麻子＝井口[redacted]香

STORY
ついに"戦車道全国高校生大会"[redacted]された。みほたちの初戦は、[redacted]ダース大学付属高校。圧倒的な物[redacted]手に、みほたちは苦戦を強いられ[redacted]

■6話 一回戦、白熱してます！
脚本＝吉田玲子 演出・絵コンテ＝小[redacted] 作画監督＝山口飛[redacted] [redacted]藤智（メカ）

■7話 アンツィオです！
脚本＝吉田玲子 演出・絵コンテ＝畑[redacted] 作画監督＝大高雄太、[redacted]子、須藤[redacted]カ）

■8話 プラウダ戦です！
脚本＝[redacted]田玲子 演出＝工藤寛顕 絵[redacted]＝山内則康 作画監督＝未定

■[redacted]話 絶体絶命です！
脚本＝吉田玲子 演出＝柴田彰久 絵[redacted]＝水島[redacted] 作画監督＝未定

TVA TVO BS11 AT-X



K

http://k-project.jpn.com/

木 深夜1:30 MBS

MBS

STAFF 原作＝GoRA×GoHands 監督・キャラクターデザイン＝鈴木信吾 アニメーション[redacted]＝GoHands
[redacted] 伊佐那社＝浪川大輔 夜刀神狗朗＝小野大輔 ネコ＝小松未可子

STORY
シロの窮地を救った夜刀神狗朗ことクロ。彼もシロ[redacted]信じたわけではなく、逆に剣で切ろうとする。なんとか一時休戦することになったが、シロはクロから《王》と呼ばれる超常の存在と《王》が率いる異能集団【クラン】の話を聞かされる。

■7話 Key 11/15
脚本＝未定 演出＝金澤洪充 絵コンテ＝金澤洪充、鈴木信吾 作画監督＝井元一彰、松本卓也、鈴木祥子、森美幸、土岐由紀

■[redacted]話 Kindling 11/22
脚本＝未定 演出＝横溝克昌 絵コンテ＝金澤洪充、鈴木信吾 作画監督＝内田孝行、鈴木祥子、森美幸、土岐由紀

■9話 Kn[redacted] 11/29
脚本＝未定 演出＝工藤進 絵コンテ＝[redacted]澤洪充、[redacted]木信吾 [redacted]＝古田誠、鈴木信吾、坂上谷悠介、立花昌之、植木理奈、河田泉

■10話 Kaleidoscope 12/6
脚本＝未定 演出＝[redacted] [illegible] 鈴木信吾 作画監督＝井元一彰、松本卓也、内田孝行、鈴木祥子、森美幸、土岐由[redacted]

TBS CBC BS-TBS NICO

ロボティクス・ノーツ

http://roboticsnotes.tv/

木 [redacted]

CX

STAFF 原作＝MAGES. [redacted]＝野村和也 アニメーション制作＝Production I.G
CAST 八汐海翔＝木村良平 瀬乃宮あ[redacted]穂＝南條愛乃 愛理＝釘宮理恵 神代フラウ＝名塚佳織 日高昴＝細谷佳正

■6話 [redacted]終わっちゃったら、寂しい 11/15
[redacted]＝[redacted]弘 演出＝羽多野浩平 絵コンテ＝矢野利幸 作画監督＝須賀重行、福世孝明

■7話 ありがとうごじゃいましたっ 11/22
脚本＝横谷昌弘 演出・絵コンテ＝藤井辰己 [redacted]

■[redacted]話 天王寺綯です。よろしく！ 11/29
脚本＝根元歳三 演出＝[redacted]仲史[redacted] 絵コンテ＝小松田大全 作画監督＝須賀重行、福世孝明

■9話 血と汗と涙[redacted]結晶ですから 12/6
脚本＝根元歳三 演出＝菊田幸一 絵コンテ＝工藤進 作[redacted]督＝名倉智史

KTV THK AKT MIT OX SAY FTV NST SUT TSS EBC TNC STS



しろくまカフェ

http://shirokumacafe.jp/
http://ani.tv/shirokumacafe/

木 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

STAFF 原作＝ヒガアロハ 監督＝増原光幸 シリーズ[redacted]＝細川徹 アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST シロクマくん＝櫻井孝宏 パンダくん＝福山潤 ペンギンさん＝神谷浩史

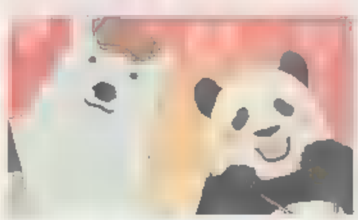
■33話 パンダコーナーのコンテスト（ほか2本） 11/15
動物園の新しいショーが大好評で何と、パンダ館の人気が落ちてしまった。
[redacted]本＝世田八習 演出・絵コンテ＝田中智也 [redacted]督＝菅野芳弘、竹田欣弘

■34話 オオカミく[redacted]（ほか1[redacted]） 11/22
脚本＝細川徹 演出・絵コンテ＝池添[redacted] 作画監督＝永作友克

■[redacted]話 働きたいナマケモノくん（ほか1[redacted]） 11/29
脚本＝吉田玲子 演出・絵コンテ＝島崎奈々子、越田知明 作画[redacted]＝松崎正、辻美也子

[redacted]話 グリズリーくんの冬眠準備（ほか1本） 12/6
脚本＝細川徹 演出＝藤本[redacted]朗 絵コンテ＝佐山聖子 作画監督＝奥野浩行

AT-X 月10:30



さくら荘のペットな[redacted]

http://sakurasou.tv/

月 深夜2:20 MBS

[redacted]

STAFF 原作＝鴨志田一 原作イラ[redacted]溝口ケージ [redacted]＝いしづかあつこ [redacted]メーション[redacted]作＝J.C.STAFF
CAST 神田空太＝松岡禎丞 椎名[redacted]＝茅野愛衣 青山七海＝中[redacted]莉子

STORY
さくら荘に越してきたましろは、[redacted]りのことは何ひとつできない。さ[redacted]の住人たち[redacted]を行ない、空太[redacted]ろの世話係"ましろ当番"に任命[redacted]

■6話 雨あがりの青
[redacted]伊藤美智子 演出・絵コンテ＝[redacted]作[redacted]＝未定

■7話 彼女のきょうしゅう
脚本＝鴨志田一 演出＝未定 絵コン[redacted]柳滋仁 作画監督＝未定

■[redacted]話 どでかい花火をあげてみ[redacted]
[redacted]＝花田十輝 演出＝未定 絵コン[redacted]しづかあつこ 作画監督＝未定

■9話 秋の嵐がやってきた
脚本＝志茂文彦 演出＝未定 絵コン[redacted]瓶勇一 作画監督＝未定

MXTV tvk TVA ANI NICO



ドリランド

[illegible]oei-anim.co.jp/tv/Driland/

[illegible] 11:30 テレビ東京系

STAFF プロデューサー＝ギャルマト・ボダン、西尾大介 アニメーション制作＝東[illegible]アニメーション
CAST ミコト＝宮本佳那子 ウォーレン＝野島健児 ボロン＝くまいもとこ

■18話 陽気な酔っ払い、ジン！ 11/10
[illegible]ニーの弟子・ジンと出会ったミコトは、[illegible]からイソウェルの力の使い方を学ぶ。
[illegible]＝井上美緒 演出・絵コンテ＝渡辺健一 作画監督＝[illegible]、五十内裕輔 美術[illegible]＝井芹達朗

■[illegible]話 出でよ、イソウェルの力！ 11/17
[illegible]本＝鎌田智志 演出＝京極尚彦 絵コンテ[illegible]角銅博之 作画監督＝佐藤元 美術監督＝[illegible]浦正一郎

■20話 秘石[illegible]追え！[illegible]ンバリン、ヤーダス！ 11/24
[illegible]本＝高橋洋一 演出・絵コンテ＝勝間田具 作画監督＝梨澤孝司 美術監督＝李凡善

■21話 水と炎！ミコトvsディアガー 12/1
[illegible]本＝大和屋暁 演出＝[illegible]敏則 絵コンテ[illegible]小川孝治 作画監督＝竹内[illegible] 美術監督＝[illegible]

■[illegible]話 ボニーと[illegible]！託された気持ち 12/8
[illegible]本＝[illegible]塚晃平 演出・絵コンテ＝[illegible] [illegible]督＝北村友幸、[illegible] 美術監督＝[illegible]屋[illegible]

名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv_movie/conan/
http://www.ytv.co.jp/conan/

土 夜6:00 読売テレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT HTV

[illegible] 原作＝青山剛昌 [illegible]＝於地紘仁 アニメーション制作＝東京ムービー
CAST 江戸川コナン＝高山みなみ 毛利[illegible]＝山崎和佳奈 毛利小五郎＝小山力也 阿[illegible]博士＝緒方賢一 目暮十三＝茶風林

■675話 1ミリも許さない[illegible]) 11/10
キャンプ場で偶然知り合った若い夫婦から自宅に招かれた少年探偵団と阿笠博士。しかし浮気性の夫と嫉妬深い妻の仲は険悪で、庭で食事中の客の前でもケンカしてしまうほど。そんな中、夫婦が携帯電話を失くしたと言い宅内に戻ってしまう。
脚本＝植田真太郎 演出＝吉村あきら 絵コンテ＝佐川梅三郎 作画[illegible]＝岩井伸之

■676話 1ミリも許さない[illegible]) 11/17
[illegible]＝植田真太郎 演出＝黒田晃一郎 絵コンテ＝佐川梅三郎 作画監督＝山本道隆

■677話 [illegible]ない砂浜 11/24
脚本＝大野武雄 演出＝山崎茂 絵コンテ＝大宙征基 作画監督＝かわむらあきお

■678話 [illegible]ミステリー[illegible](幕末編) 12/1
脚本＝宮下隼一 演出＝[illegible]陽 絵コンテ＝[illegible]山伸倫 [illegible]大友[illegible]一

■[illegible]話 [illegible]ミステリー[illegible](現代編) 12/8
脚本＝宮下隼一 演出＝戸[illegible] 絵コンテ＝[illegible]伸倫 作画監督＝広中千恵美

UMK 土5:00 TOS 日9:30 ANI 木1:00

ジョジョの奇妙な冒険

http://jojo-animation.com/

金 深夜0:30 TOKYO MX[illegible]

MXTV

STAFF 原作＝荒木飛呂彦 ディレクター＝津田尚克 アニメーション制作＝david production
CAST ジョナサン＝興津和幸 ディオ＝子安武人 ツェペリ＝[illegible]屋寛

STORY
ディオの生存を知ったジョナサンは、仲間のツェペリたちとともにその行方を追い、ついにディオ本人と対面を果たした。対するディオは、ゾンビ化した伝説の騎士・タルカスとブラフォードを召喚し、ジョナサンたちにけしかける。しかし、ジョナサンの波紋によって高潔な魂を[illegible]り戻したブラフォードは、ジョナサンに〝幸運と勇気の剣〟を託して消滅する。改めてディオへの怒りを燃やすジョナサンたちに、タルカスの刃が迫り……。

■7話 サブタイトル未定 11/16
脚本＝ヤスカワショウゴ 演出・絵コンテ＝加藤敏幸 作画監督＝[illegible]達德、かどともあ[illegible]

■[illegible]話 サブタイトル未定 11/23
脚本＝小林靖子 演出＝[illegible]本ジ朗 [illegible]コンテ＝[illegible]敏文 作画監督＝小美野雅彦

■[illegible]話 サブタイトル未定 11/30
[illegible]本＝小林靖子 演出＝鈴木健一 [illegible]ンテ＝鈴木健一 作画監督＝未定

■[illegible]話 サブタイトル未定 12/7
脚本＝未定 演出＝[illegible]知恵 [illegible]コンテ＝未定 作画監督＝未定

MBS 土1:59 CBC 水2:20 KHB 火1:30 RKB 日2:25 BS11 金0:00 NICO 水11:00

武装神姫

http://www.tbs.co.jp/anime/busou/

木 深夜[illegible]

TBS

STAFF 原作＝株式会社コナミデジタルエンタテインメント 監督＝菊地康仁 アニメーション制作＝エイトビット
CAST アン＝阿澄佳奈 ヒナ＝茅原実里 アイネス＝水橋かおり レーネ＝[illegible]

STORY
理人と生活している神姫のアンたち。そこに新たな神姫・ヒナが加わり、理人家はさらに騒がしくなっていく……。

■7話 [illegible]は雨音と共に… 11/15
脚本＝いちば紘 演出＝根岸宏樹 絵コンテ＝祝浩司 作画監督＝西岡夕樹

■[illegible]話 ある日どこかで 11/22
脚本＝竹内利光 演出・絵コンテ＝松田[illegible] 作[illegible]監督＝桜井正明

■9話 レーネの地下帝国ウォーズ 11/29
脚本＝いちば紘 演出＝森義博 絵コンテ＝寺東克己 作画監督＝小林利光、実[illegible]登

■10話 クリスマスソングを君に 12/6
脚本＝竹内利光 演出＝花井宏和 絵コンテ＝まついひとゆき 作画監督＝山本真嗣



MBS 水2:30 CBC 水7:30 BS-TBS 土1:30

[illegible]ドアート・オンライン

[illegible]wordart-online.net/

[illegible]夜0:00 TOKYO MX[illegible]

STAFF 原作＝川原礫 キャラクターデザイン[illegible]＝abec [illegible]伊藤智彦 キャラクターデザイン＝足立慎吾 アニメーション[illegible]作＝A-1 Pictures
[illegible] キリト＝松岡禎丞 アスナ＝戸松遥

STORY
[illegible]ースクリフとの[illegible]すえ、キリトこと、桐ヶ谷和人は現実世界へ[illegible]した。しかし、アスナをはじめ300人のプレイヤーたちはいまだ眠りつづけていた。それから2か月後、アスナこと、結城明日奈のいる病院に行った和人は、同じく見舞いにやってきた明日奈の父・彰三と彼の部下・須郷伸之と遭遇。須郷が昏睡状態の明日奈と1週間後に結婚すると知る。

■[illegible]話 ルグルー回廊 11/10
[illegible]本＝入山修司 演出＝許平康 絵コンテ＝[illegible]定 作画監督＝中村直人、西口智也

■20話 猛炎の将 11/17
[illegible]本＝東海[illegible] 演出＝星野真 絵コンテ[illegible]未定 作画監督＝[illegible]陽介、波部崇

■21話 アルヴヘイム[illegible] 11/24
[illegible]＝中本宗応 [illegible]＝許平康 絵コンテ＝[illegible] [illegible]督＝朝井聖子

■22話 グランド・クエスト 12/1
[illegible]本＝木澤行人 演出＝[illegible]定 絵コンテ＝長[illegible]

■[illegible]話 [illegible] 12/8
[illegible]本＝向井良和 演出＝未定 絵コンテ＝荒[illegible]哲郎 作画[illegible]戸谷賢都、斉藤敦史

生徒会の一存 Lv.2

http://seitokai-no-ichizon.com/

土 夜11:30 ニコニコ生放送

NICO

STAFF 原作＝葵せきな イラスト＝狗神[illegible] 監督＝今泉賢一 アニメーション制作＝AIC
CAST 桜野くりむ＝本多真梨子 杉[illegible]＝近藤隆

■4話 [illegible]す[illegible] 11/10
生徒会への要望アンケートを[illegible]して、率直な意見を聞こうとするくりむ。一見よい行ないに見えるが、真の目的はそれぞれに都合がいい私的な校則改革を行なうことだった。そして変貌する碧陽学園。「プロジェクト・ジェノサイド」が動きだし、なぜかトマト祭りが開かれて……。
脚本＝[illegible]澤真理子 演出＝柳瀬雄之 絵コンテ＝今泉賢一 作画監督＝キムヨンシク

■[illegible]話 [illegible] 11/17
脚本＝[illegible]真理子 演出＝岸川寛[illegible] 絵コンテ＝今泉賢一 作画監督＝[illegible]瀬恵美子、石本[illegible]治

■[illegible]話 [illegible]す[illegible] 11/24
脚本＝吉田玲子 演出＝矢野孝典、駒屋健一郎 絵コンテ＝今泉賢一 作画監督＝未定

■7話 Sサイズハンター桜野くりむ 12/1
脚本＝大知慶一郎 演出＝内山まな 絵コンテ＝今泉賢一 [illegible]監督＝[illegible]俊秀、海堂ヒロユキ

■8話 追いかける生徒会 12/[illegible]
[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝今泉賢一 [illegible]

FAIRY TAIL

http://ani.tv/fairytail/

土 朝10:30 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVh TVQ

[illegible] 原作＝[illegible]ヒロ 監督＝石平信司 シリーズ構成＝十川誠志 制作＝A-1 Pictures／サテライト
CAST ナツ＝[illegible]也 ルーシィ＝平野綾 ハッピー＝釘宮[illegible]

STORY
魔法を使ったさまざまな競技で〝魔〟を競い合う祭〝大魔闘演舞〟。ここで優勝をめざすナツたちは7年のブランクを埋めるため合宿でパワーアップすることに。

■156話 空中迷宮 11/10
大魔闘演武の予選は上位8チームが本戦へ進出できる。しかし予選が行なわれる空中迷宮は、空に浮かぶ巨大な球で、それ自体が回転する立体迷路だった。
脚本＝[illegible]淳広 演出＝飛田剛 絵コンテ＝石平信司 作画監督＝石堂信晴

■157話 新規ギルド 11/17
脚本＝高岡淳広 演出＝小野田[illegible] 絵コンテ＝西澤晋 作画監督＝藤原未来夫、山本真剛

■[illegible]話 [illegible]ル[illegible]二 11/24
脚本＝志茂文彦 演出＝清水一伸 絵コンテ＝福島宏之 作画監督＝山岸正[illegible]

■159話 ルーシィ vs. フレア 12/1
脚本＝志茂文彦 演出＝布施木一喜 絵コンテ＝石平信司 [illegible]監督＝飯塚正則

■160話 [illegible] 12/8
脚本＝高岡淳広 演出・絵コンテ＝いわもとやすお 作画監督＝空流辺広子

AT-X 金8:30

それいけ！アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-e.com/on_air/anpan/

金 昼4:30 日本テレビ

NTV

STAFF 監督＝永丘昭典、矢野博之、[illegible]原俊哉 キャラクターデザイン＝山田みちしろ アニメーション制作＝東京ムービー
CAST アンパンマン＝戸田恵子 ジャムおじさん＝増岡弘 バタコさん＝佐久間レイ

■1149話 クリームパンダとペンギンぼうや（ほか1[illegible]） 11/16
アンパンマン号で海を渡って、ペンギン村に向かうジャムおじさんたち。ばいきんまんとドキンちゃんがパンを奪おうと襲ってくるが、アンパンマンが[illegible]け付けて撃退する。ペンギン村に着いたジャムおじさんたちは、ペンギンぼうやや、ぺンこちゃんと遊ぶことになった。
[illegible]＝岡部優子 演出＝佐土原[illegible]之 [illegible]コンテ＝大宙征基 作画監督＝日[illegible]正志

■1150話 コキンちゃんとビクビクちゃん（ほか1本） 11/23
脚本＝吉永亜矢 [illegible]＝島崎奈々子 [illegible]コンテ＝[illegible]一 [illegible]監督＝[illegible]

■1151話 かつぶしまんと[illegible]この[illegible]（ほか1[illegible]） 11/30
脚本＝青木由紀 演出＝山内東生雄 [illegible]コンテ＝[illegible]一 作画監督＝赤城由高

■1152話 ばいきんまんとでんでん一座（ほか1[illegible]） 12/7
[illegible]＝日吉[illegible] 演出・絵コンテ＝川越淳 作画監督＝阿部純子

STV 日6:15 TVI 日6:15 RAB 火3:50 MMT 日6:15 ABS 木4:24 YBC 金4:00 FCT 日5:30 YBS 日5:30 TeNY 土10:25 TSB 日5:30 SDT 日6:15 KNB 日5:50 KTK 木11:00 FBC 土7:55 CTV 金10:25 YTV 日6:15 NKT 月3:56 HTV 日5:30 KRY 日6:15 RNC 土5:00 RNB 月4:21 RKC 木10:00 FBS 日6:15 NIB 日6:00 KTK 土5:30 TOS 金4:25 UMK 金3:00 KYT 月3:53 RBC 土7:00

★その他の[illegible] はいたい七葉 毎週土夕5・55 琉球朝日放送 ふしぎの海のナディア(デジタルリマスター版) 毎週日夕6・55 NHK Eテレ 放課後 けいおん！ 日夜8・00 WOWOW 11 10

[illegible]tal Entertainment 武装神姫製作[illegible]

■[illegible]モリーオブアニソン
30分／阿部祐子／ふくしまFM月〜木18・40

や

■[illegible]りゆららららゆるゆり[illegible]
30分／三上[illegible]、大坪[illegible]、津田美波、大久保瑠美／ラジオ大阪金23・00、響-HiBiKi Radio Station-
■[illegible]メイクが、気に[illegible]ったから。
30分／たかはし智秋、上坂すみれ、[illegible]川愛美／ラジオ大阪日22・30、[illegible] -HiBiKi Radio Station-

ら

■Radioキタエリあっ！
30分／[illegible]多村英梨／ラジオ関西土25・00
■ラジオ [illegible]寸前男子
30分／川本成、内[illegible]希／ラジオ[illegible]金24・30
■ラジオ トータル・イクリプス
30分／中原麻衣、生天目仁美／文化放送日25・30
■ラジオ「To LOVEる -とらぶる- ダークネス」〜えっちぃのはキライですが素敵です♥〜
30分／福圓[illegible]里、井口裕香／ラジオ大阪金24・30、インターネットラジオステーション〈音泉〉、響-HiBiKi Radio Station-
■ラジオドラマシアター [illegible]
30分／作品ごとのオーディションで選ばれた声優陣／静岡放送月24・30
■ロンハールーム
60分／石川英郎、諏訪[illegible]一／ラジオ関西金26・00

わ

■wai! wai! BOX☆"
53分／三瓶由布子、金元[illegible]子／FM-Fuji土15・00
■[illegible]健の王[illegible]は退屈じゃ！
30分／[illegible]健、[illegible]、高杉理奈、名取舞／ラジオ関西土25・30

[illegible]ットラジオ[illegible]

あ

新蒼い世界の隅っこで
毎週[illegible]／橘田いずみ、三森すずこ、高橋[illegible]／響-HiBiKi Radio Station-
[illegible]クシオン[illegible]
[illegible]
[illegible]トコ[illegible]
[illegible]ドラマ[illegible]版♪
[illegible]、高[illegible]、喜多村英梨、白石涼子、[illegible]恵、田村睦心、[illegible]利奈、皆川純子／インターネットラジオステーション〈音泉〉、響-HiBiKi Radio Station-

か

[illegible]様はじめました 巴衛と[illegible]のミカゲ社通信
毎週[illegible]／立花慎之介、[illegible]本信彦／インターネットラジオステーション〈[illegible]泉〉、[illegible] -HiBiKi Radio Station-

た

新中二病でも恋がしたい！〜闇の[illegible]に抱かれて[illegible]〜
毎週[illegible]／内田真礼、赤崎千夏、浅倉杏美、上坂すみれ／インターネットラジオステーション〈[illegible]泉〉

な

新夏子と千和のツンピリラヂヲ
毎週[illegible]／桑谷夏子、[illegible]千和／インターネットラジオステーション〈音泉〉

は

新ハヤラブ
[illegible]／白石涼子／インターネットラジオステーション〈[illegible]泉〉
新ひだまりラジオ×ハニカム
不定期／阿澄佳奈／Lantisネットラジオ

ら

新らいか・デイズ マニア
隔週[illegible]／悠[illegible]、寺川愛美／響-HiBiKi Radio Station-
[illegible]ジオ ゼッタイ☆スター
毎週木／[illegible]信長／響-HiBiKi Radio Station-
新リトルバスターズ！R
毎週金／たみやすともえ、緑川光、若林直美／インターネットラジオステーション〈音泉〉、響-HiBiKi Radio Station-

わ

新わんおふ らじお-one off radio-
月1回／後藤沙緒里／響-HiBiKi Radio Station-

■立ち上がれ！僕らのヴァンガードサンデー
30分／代永翼、[illegible]拓也／ラジオ大阪日20・30
変田村ゆかりのいたずら黒うさぎ
30分／田村ゆかり／文化放送土24・00、朝日放送土25・30、KBCラジオ月24・30、東海ラジオ日22・30、STVラジオ日25・00インターネットラジオ（ネット版のタイトルは「喫茶黒うさぎ〜秘密の小部[illegible]〜」http://www.ohsama.tv/）
■[illegible]ャラのOH！マイ・アニメ
60分／[illegible]美子／栃木放送土22・00
■[illegible]大賞
30分／三浦祥朗、吉木りさ／文化放送土26・00、ラジオ大阪日24・30、東海ラジオ土26・00
■[illegible]ー・[illegible]のラジオ ビッグバン
30分／関智一、長沢美樹／文化放送日25・00

な

■夏子と千和のツンピリラヂヲ
30分／[illegible]夏子、斎藤千和／文化[illegible]25・30
■[illegible]里[illegible]なたと私のうた
30分／[illegible]侑香／ラジオ大阪土25・00、ラジオ日本月26・30
■[illegible]らない大学 at 神戸芸工大
30分／大塚英志ほか／ラジオ[illegible]25・30
■[illegible]沢雅子がよむこどもの詩 きのう・きょう・ずーっとあした
10分、KBS京都は15分／[illegible]雅子／秋田放送土17・35、KB[illegible]10・35（※第1・3・5日のみの放送）、西日本放送[illegible]11・20
■[illegible]中[illegible] ラリルれ、サタデーナイト。
30分／[illegible]藍／ラジオ関西日24・00、東海ラジオ土25・00

は

■林原めぐみのTokyo Boogie Night
30分／林原めぐみ／HBCラジオ日24・00、東北[illegible]、[illegible]放送、新潟放送日23・00、静岡放送、東海ラジオ、岩手放送日23・30、熊本放送土23・00、TBSラジオ日24・00、北陸放送日22・30、南海放送土22・30、九州朝日放送土24・00、KBS京都[illegible]22・30、中国放送日22・25
■[illegible]ぐみのHeartful Station
60分／林原めぐみ、[illegible]志総一朗／HBCラジオ土25・00、岩手放送土22・00、ラジオ[illegible]3・00、茨城[illegible]送日22・30、栃木放送、岐阜放送土24・00、琉球放送土26・00、FM-Fuji日19・00、RKBラジオ日25・00
■ビタミンM
約30分／[illegible]本真[illegible]／bayfm78金25・30
変日野聡vs立花慎之介 平成ニッポン・[illegible]取り合戦ラジオ!!
30分／日野聡、立花慎之介／ラジオ関西土26・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■[illegible]文化学院presents 小西克幸・小川[illegible]のぶんぶんシアター
30分／小西克幸、小川麻琴／文化放送日21・30
■BAYLINE Go! Go!
月〜木170分、金175分／[illegible]山寺宏一、金森久保祥太郎／bayfm78月〜金16・00
■[illegible]江由衣の天使のたまご
30分／[illegible]江由衣／文化[illegible]22・00、東海ラジオ、ラジオ関西22・00、九州朝日放送日24・05、山陽放送日24・30
■堀川りょうの[illegible]へ[illegible]改
15分／堀川りょう、[illegible]替わり美人アシスタント。ゲスト／ラジオ大[illegible]23・30、ラジオ日本木24・00
■ポリケロこんじゃく
30分／あかほりさとる、水[illegible]優子／ラジオ大阪土24・30

ま

■まじポン！
30分／間[illegible]司、菅沼久義／ラジオ[illegible]26・00
■み[illegible]こしのラジこし
30分／小松未可子／ラジオ関西金24・00
■[illegible]樹奈々・スマイル[illegible]ギャング
30分／水樹奈々、福圓美里／ラジオ大阪日23・30、文化放送日[illegible]3・30、東海ラジオ日24・00、KBCラジオ日24・35、南海放送日23・30
■[illegible]々のMの[illegible]
30分／水樹[illegible]々／TOKYO FM土24・30
■宮野真守のm-1ぐらんぷりっ！
30分／[illegible]守／ラジオ関西金24・30、東海ラジオ日24・30、KBS[illegible]22・00、RKBラジオ日23・30
■ミュ〜コミ＋プラス
53分／吉田尚[illegible]／ニッポン放送月〜木24・00
■May'nの らじ☆[illegible]ま
30分／May'n／文化放送土28・00
■もじゃ先輩とさくら君
30分／利根健太朗、佐倉[illegible]音／ラジオ関西木25・00

■ウキウキ放送局！[illegible]
30分／水谷[illegible]／FM山口日[illegible]4・00
■ウハウハ大放送
60分／伊藤亜希子、松井幸助、山本あき／ラジオ日本木25・30
■A&G ARTIST ZONE [illegible]
120分／azusa、Ray、吉田仁美、AiRI、[illegible]（日替わり）／超A&G＋月〜金19・00
■A&G超！RADIO SHOW 〜アニスパ！〜
120分／浅野[illegible]澄、[illegible]健／文化放送、山形放送土21・00
■A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン
60分／[illegible]井孝宏、井口裕香／文化放送土23・00
■a-GENERATION
60分／angela／文化放送日27・00
変おどろき[illegible]モモノキファイブ
60分／中村[illegible]子、[illegible]陽子／ラジオ[illegible]24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■小見川千明のゆるっとふわっと
30分／小見川千明／ラジオ大阪日24・00、響-HiBiKi Radio Station-

か

■ガイナックス電波
30分／[illegible]、サエキトモ／ラジオ大阪土24・00
■[illegible]谷浩史・小野大輔のDear Girls 〜 stories 〜
30分／神谷浩史、小野大輔／文化放送土25・00、ラジオ大阪日23・00
変恋するチコ☆ニ〜ニャ
30分／[illegible]久保祥太郎、田村睦心／ラジオ大阪土23・00、アニメイトTV
■[illegible]レンジャーのハートフルアタック☆
15分／単体戦隊☆恋レンジャー／ラジオ大阪金22・30
変神戸前向女学院。
30分／井上麻里奈、伊藤かな恵／ラジオ[illegible]・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■KOTOKOノコト
30分／KOTOKO／FM北海道土18・00
■小[illegible]みのPop'nパジャマEYE
30分／小森まなみ／東北放送日24・30、山形[illegible]土22・00

さ

■THE WORKS
30分／志倉千代丸、桃井はるこ／NACK5[illegible]3・00
■サンライズラヂオ B[illegible]
30分／あべ わき／九州朝日放送土24・30、[illegible]ラジオ日22・00、HBCラジオ日23・30
■[illegible]椎名へきる みたいラジオ
30分／[illegible]へきる／TOKYO FM土28・30
■祥子のチョットCHAT・CHAT
15〜30分／[illegible]祥子／栃木[illegible]23・00
変しろがねしょおむと廣田詩夢のPower Voice Jam！
30分／しろがねしょおむ、[illegible]詩夢／ラジオ大[illegible]・30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/
■新テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ
30分／[illegible]わりパーソナリティ／文化放送日23・00
■Switch! Midnight
57分／[illegible]久保祥太郎／bayfm78[illegible]26・00
■[illegible]木敏夫のジブリ[illegible]まみれ
30分／[illegible]木敏夫／AIR-G、FM[illegible]、FM[illegible]田、FM岩手、FM山形、Data FM、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、TOKYO FM、FM-NIIGATA、FM石川、FMとやま、FM福井、FM長野、K-MIX、岐阜FM、FM滋賀、FM三重、エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM徳島、FM高知、FM香川、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM宮崎、FM鹿児島、FM[illegible]23・00
■スタンドアップ・ザ・ヴァンガード
5分／代永翼、[illegible]拓也／ラジオ大阪日6・30
■[illegible]ラジメニア
180分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ関西日19・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/
■せいやん・YURIAの美少女ゲームは嫌い♥
15分／片岡せいやん、YURIA／ラジオ大阪金23・45

た

変高垣[illegible]のあした[illegible]晴レルヤ
45分／[illegible]垣彩陽／超！A&G＋木25・05
■高橋直純のトラ×ブルメーカー
30分／[illegible]純／[illegible]放送日24・30、東北放送日24・00
変立ち上がれ！僕らのヴァンガード
30分／代[illegible]、佐藤拓也／ラジオ大阪土23・30、インターネットラジオステーション〈音泉〉

RADIO
全国アニメ&声優[illegible]番組

あ

変THE IDOLM@STER STATION!!!
30分／今井麻美、原由実、沼倉愛美／ラジオ[illegible]22・00、ニコニコアニメチャンネル
■青山二丁目劇場
30分／[illegible]子／文化放送月20・[illegible]
■[illegible]山二丁目 太まん飯店
[illegible]分／松野太紀、[illegible]一郎／文化放送金25[illegible]
変アクセル・ワールド〜[illegible]するラジオ〜
30分／[illegible]、[illegible]千[illegible]／ラジオ大[illegible]21・[illegible] -HiBiKi Radio Station-
■[illegible]・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ[illegible]
30分／神谷[illegible]、豊口めぐみ、[illegible]、新谷良[illegible]リームチャレンジャー／文化放送日24・00
■[illegible]まれ[illegible]鹿野[illegible]
60分／小野坂昌也、鹿[illegible]／ラジオ関西日2[illegible]アニたまどっとコム INTERNET RADIO
変ANI-TAMA-ZOO Safari
60分／たかはし智秋、[illegible]谷佳正／ラジオ関[illegible]アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■アニメ[illegible]団3
60分／野田麻未、ありさ／高知放送土22・30[illegible]山放送日23・00
■あふぃ☆ラジ〜[illegible]学院特別授業
30分／アフィリア・サーガ・イースト（ルイズ[illegible]ミほか[illegible]わりメンバー）／ラジオ関西土24・[illegible]
■angelaのsparking! talking! show[illegible]
30分／angela／FM仙台日21・30、東海ラジオ[illegible]オ関[illegible]22・30、山陽放送、FM-Fuji日23・00、[illegible]日放送土23・25
変井口裕香のむ〜〜〜ん ⊂（ ＾ω＾）⊃[illegible]
60分／井口裕香／超！A&G＋月22・00
■[illegible]ポリケロ
30分／[illegible]かほりさとる、水谷[illegible]子／ラジオ大阪土[illegible]
変It's [illegible] Voiceful [illegible] 〜ラジオショーへようこそ！〜
30分／日高のり子、井上喜久子／超！A&G＋日[illegible]
■岩田光央・[illegible]村健一スウィートイグニッショ[illegible]
30分、ラジオ大阪は60分／岩田光[illegible]、[illegible]村健[illegible]ジオ大阪日22・00、ラジオ日本月26・00
■[illegible]ァンガードキャピタル
10分／代[illegible]、佐藤拓也／ラジオ大阪土11・4[illegible]

[illegible]番組
Power Push Rad[illegible]

リトルバスターズ！R

現在放送中のTVアニメ「リトルバスターズ[illegible]ラジオ番組が登場。パーソナリティを[illegible]は、[illegible]鈴役のたみやすともえ、[illegible]恭介役の緑[illegible]能美クドリャフカ役の若林直美の3人。'08[illegible]'09年にかけて配信されていた「リトルバスタ[illegible]のラジオ[illegible]、「ナツメブラザーズ！」で[illegible]ソナリティ[illegible]務めた緑川とたみやすの息は[illegible]り。緑川を中心に、安定[illegible]のあるトーク[illegible]いあいとした雰囲気の中で展開していく。[illegible]のバトルにちなんでパーソナリティがトーク[illegible]を繰り広げる「バトルスタート！」や、リ[illegible]スターズのメンバーが野球以外をするなら[illegible]るか提案する「チーム名はリトルバスターズ[illegible]など作品の[illegible]が反映されたコーナーも[illegible][illegible]の個性的なメンバーが大騒ぎする内容[illegible]わしい、作品にぴったりのラジオ[illegible]となって[illegible]

中二病でも恋がしたい！〜闇[illegible]炎に抱かれて眠け〜[illegible]

10月よりTV放送中のアニメ「中二病でも恋[illegible]い！」の魅力を伝えるラジオ番組。本作の[illegible]ン4人を演じる小鳥遊六花役の内田真礼、[illegible]森夏役の赤崎千夏、五月七日くみん役の浅倉[illegible]凸守早苗役の上坂すみれがパーソナリティ[illegible]るにぎやかな番組だ。痛いセリフや演出を[illegible]ナリティが[illegible]互いに強制して爆笑するノリ[illegible]に独特。リスナーから送られる中二病体験[illegible]二病ことばなど、痛くておもしろいネタが[illegible]り盛り込まれている。

新▶▶▶新しく追加された番組　■▶▶▶ネットラジオでも聴ける　変▶▶▶時間・出演者の変更有り



8回
E.T.Tのセクシャル鮭ハラス No.1
田村信
大地丙太郎
お題
【ファッションでモテ】
E
T
T
起
やっぱり男はTシャツGパン
E.T.Tっ♪
E T T
しばーんっ
マンガ家には若い時からずっと
赤×白ボーダー
赤いコンバース
30代
承
ウラはトクに無地だけどね
E.T.T♪
つるりん
横っ
ファッションが変わらない
赤×白ボーダー
赤いコンバース
40代
転
じゃ股ねっ
E.T.T
後っ
人が多い
赤×白コンバース
赤いコンバース
紙で作ったなものになった
60代
結
つるりーん
わっ
E.T.T
いてて
一枚布かいっ
すってーん
下っ
ですよ
オレん時は3コマめの時点で
90代
トイレ(大)が楽っ!

ニュータイプ特派員の、このタイトルすごくおもしろいからとにかくみんなで見ちゃおーよ!

Vol.07

NTM

略して

Newtype×TSUTAYAの連動企画! 今月特派員が注目したのは、TSUTAYAのTVアニメレンタルランキング

illustrated by KURO CHIIKAWA
text by MASAAKI HOSHI



人気タイトルが見える

ウメ[illegible] みんなはどんなアニメが好き?

ケンジ オレはロボットアニメ!

あめちゃん アタシは、甘酸っぱい恋愛ものとか、ほのぼのできる日常系とか、いろいろ好きよ。

班長 ここに、ちょうどいいデータがあります。'11年10月末から'12年7月27日までにリリースされた作品を対象に調べた、TSUTAYAのTVアニメのレンタルランキングです。

ウメ[illegible] それ興味ある! さっそくナンバーワンを[illegible]えてよ。

班長 1位に輝いたのは、「ペルソナ4」です。

ウメ坊 街で起きた殺人事件をひもといていく謎[illegible]き要[illegible]が秀逸だったよね。ミステリー好きにもおすすめ。

ケンジ ペルソナを召喚して戦うバトルにシビレタぜ!!

あいたん [illegible]も音楽も、すっごくかっこよかったわ♪

ケンジ 2位は「Fate/Zero」だな。[illegible]シーンの作画は、アニメ[illegible]上まれに見るクオリティだったと思うぜ。

あめちゃん マスターたちの人間ドラマも見どころよね。[illegible]人的には、甘えたところのあるウェイバーが、征[illegible]王に叱咤されながら、[illegible]長する[illegible]がよかったな。

あいたん あ、「夏目友人帳 肆」もランクインしてるのね。にゃんこ先生と夏目の心温まる[illegible]を[illegible]ていると、なんだか一日の疲れが[illegible]される感じがするのよね。

[illegible] TSUTAYAのデータでは、アニメをレンタルするお客の大多数は男性。しかし、「[illegible]友人帳 肆」[illegible]、レンタルする人の過半数が女性という珍しい作品です。同じく女性に人気のアニメが、7位にランクインした「輪るピングドラム」。特に、20代の女性ファンが多いようです。

ケンジ プリンセス・オブ・ザ・クリスタルの登場シーンは、すげー[illegible]題を呼んだよな。

ウメ坊 ペンギンがかわいかったり、演出がおしゃれだったり、女の人に人気なのもわかる[illegible]がするね。

あめちゃん 4位は「[illegible]物語」ね。原作の西尾[illegible]特のことば遊びが、すごくおもしろいのよね。

あいたん 火憐ちゃんとか月火ちゃんとか、女の子もかわいいし♪

ウメ[illegible] [illegible]位の"はがない"は来年1月から2[illegible]が始まるよね。

[illegible]ちゃん 顔はかわいいのに"残念"すぎる女の子が盛りだくさん(笑)。2期はどんな[illegible]になるのかしら?

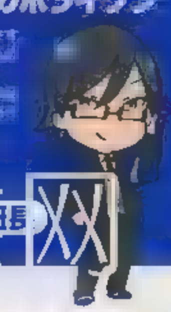
[illegible] セルとレンタルのランキングの違いに注目するものおもしろいですね。

TSUTAYA店舗 TVアニメ レンタルランキング

(集計対象:2011年10月末~2012年7月27日までにリ[illegible])

1. ペルソナ4
2. Fate/Zero
3. 夏目友人帳 肆
4. 偽物語
5. ギルティクラウン
6. 僕は友達が少ない
7. 輪るピングドラム
8. うさぎドロップ
9. WORKING'!!
10. 境界線上のホライゾン

※[illegible]



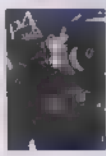
今月のNTM! 11月20日からのテーマは TSUTAYA TVアニメ レンタル ランキングのTOP10を見てみよう!

「僕は友達が少ない」



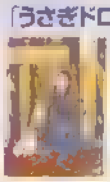
STAFF 原作=平坂読 [illegible]=斎藤久 [illegible]=浦畑達彦 アニメーション制作=AIC Build

「ペルソナ4」



STAFF 原作=「ペルソナ4」 監督=岸誠二 シリーズ構成=柿原優子 アニメーション制作=AIC ASTA

「うさぎドロップ」



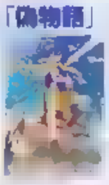
STAFF 原作=宇仁田ゆみ 監督=亀井幹太 シリーズ構成・[illegible]本=岸本卓 アニメーション制作=Production I.G

「輪るピングドラム」



STAFF 監督=幾原邦彦 原作=イクニチャウダー キャラクター原案=星野リリィ アニメーション制作=ブレインズ・ベース

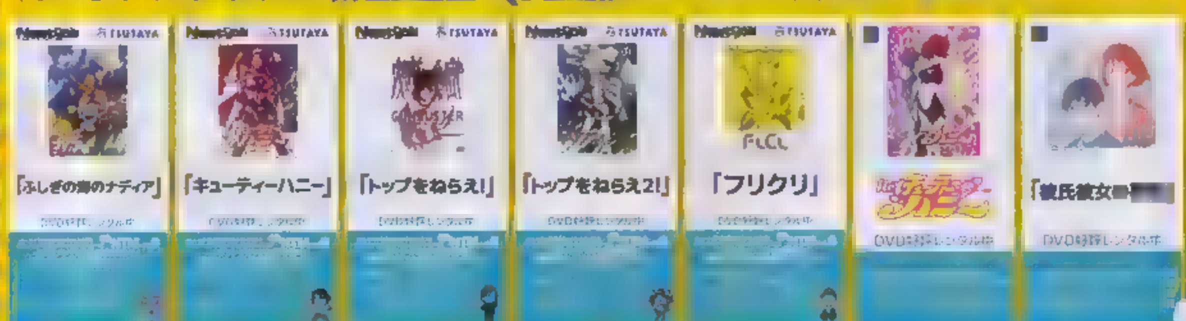
「偽物語」



STAFF [illegible]=[illegible]新 キャラクター原案=VOFAN [illegible]=新房昭之 アニメーション[illegible]作=シャフト



こちらも継続実施中 「『エヴァンゲリヲン新[illegible]版:Q』[illegible]加スタッフの代表作をピックアップ」



「ふしぎの海のナディア」 「キューティーハニー」 「トップをねらえ!」 「トップをねらえ2!」 「フリクリ」 「彼氏彼女[illegible]」

11月17日より公開される"Q"。上記を未見の[illegible]は、公開前にぜひチェック……すればいいと[illegible]?

TSUTAYA通販アニメアカウントできました! @tsutayaec_anime

データの[illegible]うに見える[illegible]アニメの[illegible]今、未来…

RANKING REVIEW

「中二病でも恋がしたい!」「マギ」といった秋新番が、作品もキャラもじわじわ人気上昇中!!

[illegible]作品TOP20

[illegible]調べ(NT11[illegible]アンケートより集計)

	作品名
	ソードアート・オンライン
	氷菓
	[illegible]どか☆マギ[illegible]
	中二病でも恋がしたい!
	Fate/Zero
[illegible]	けい[illegible]ん!
	マギ
	TIGER & BUNNY
	リトルバスターズ!
	[illegible]の[illegible]女 ゴティックメード
	[illegible]士ガンダムSEED
	トータル・イクリプス
	ONE PIECE
	黒子のバスケ
[illegible]	コードギアス 反逆のルルーシュ
	[illegible]兄弟
	[illegible]士ガンダムUC
	ヨルムンガンド
	ジョジョ[illegible]な[illegible]
	[illegible]

[illegible]予約数TOP10

[illegible]べhttp://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は10/1～10/14)

[illegible]/サブタイトル	放送日
[illegible] ght	10/4
[illegible]テンペスト / [illegible]使いは、[illegible]の中	10/4
[illegible]SYCHO-PASS サイコパス / [illegible]係数	10/11
[illegible]ギ / [illegible]ラジンとアリババ	10/7
[illegible]ボティクス・ノーツ / [illegible]ヴァレル[illegible]待って[illegible]から	10/11
[illegible]様[illegible]じめました / [illegible]生、神様になる	10/1
[illegible]なり[illegible]くん / [illegible]りの[illegible]くん	10/1
[illegible]くら荘のペットな彼女 / [illegible]、しろ、[illegible]しろ	10/8
[illegible]姫 / [illegible]見つけました。	10/4
[illegible]より / [illegible]の[illegible]	10/2

[illegible]放送に対応したテレビ番組情報サービス「Gガイド.テレビ王国」提供による[illegible]ーをもとに、編集部で独自に集計。上記の放送日は[illegible]提供元のデータに[illegible]、お住まいの地域の[illegible]と異な[illegible]あります

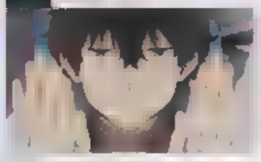
人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT11月号アンケートより[illegible])

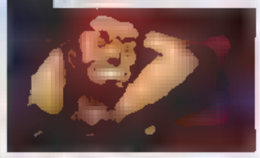
1 キリト ソードアート・オンライン 前回1位



2 折木奉太郎 氷菓 前回2位



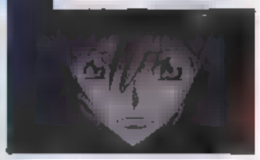
3 ライダー Fate/Zero 前回3位



4 キラ・ヤマト [illegible]士ガンダムSEED 前回4位



5 ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ 前回5位



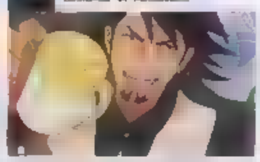
6 キョン [illegible] 前回6位



7 アリババ マギ 前回圏外



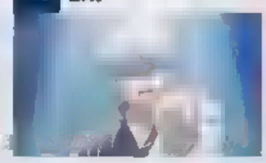
8 [illegible] [illegible] 前回9位



9 アラジン マギ [illegible]



10 坂田銀時 銀魂 前回圏外



上位の[illegible]するのは?

6位まで前号と[illegible]しという珍しい[illegible]果に。そんな中、注目したいのは『マギ』のアラジンとアリババ。作品人気がぐんぐん伸びているということもあり、次号以降、上位キャラ[illegible]脅かすこと、必至!?

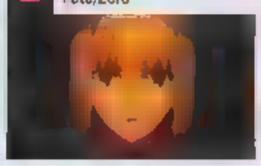
人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT11[illegible]アンケートより集計)

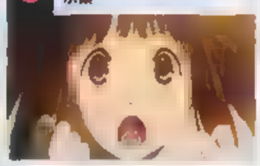
1 アスナ ソードアート・オンライン 前回2位



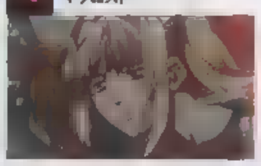
2 セイバー Fate/Zero [illegible]3位



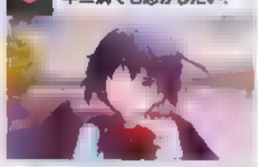
3 千反田える 氷菓 [illegible]



4 シェリル・ノーム マクロスF [illegible]5位



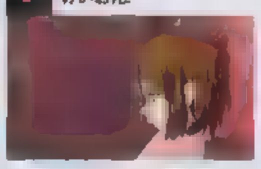
5 小鳥遊六花 中二病でも恋がしたい! [illegible]圏外



6 ラクス・クライン 機動戦士ガンダムSEED 前回8位



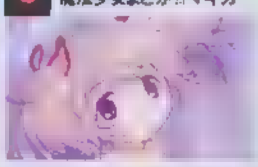
7 平沢唯 けいおん! [illegible]



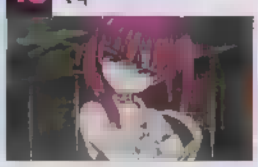
8 [illegible]ほむら 魔法少女まどか☆マギカ 前回9位



9 鹿目まどか 魔法少女まどか☆マギカ [illegible]



10 モルジアナ マギ 前回圏外



アスナがついに第1位を奪取

男性側とは異なり、こちらは上下変動しかない結果に。前号の予想どおり、とうとう[illegible]1位にアスナが登場。放送中のエピソードではとらわれの身だが……。六花とモルジアナの動向も気になるところ。

[redacted]のムーブメントはここにある

SHOP ORIGINAL RANKING

アニメイト
秋葉原店　林和秀

順位	タイトル
1	マギ
[redacted]	[redacted]のテンペスト
[redacted]	[redacted]界より
[redacted]	さくら[redacted]ットな彼[redacted]
5	To LOVEる -とらぶ[redacted]- ダークネス

秋新番も中盤戦！　前評判の高かった「マギ」がず[redacted]抜けた人気を集めているのをはじ[redacted]、「絶園ー」「一怪物くん」など女性人気の高いタイトルが大きく伸びています。個人的に注目しているのは、「新世界より」。[redacted]後からじわじわ売れてきています。[redacted]もオススメですので。秋の夜長にぜひ読んでみてください♪

コミックとらのあな
横浜店　押川裕亮

順位	タイトル
1	To LOVEる -とらぶ[redacted]- ダークネス
[redacted]	マギ
[redacted]	BTOOOM!
[redacted]	[redacted]ヤテのごと[redacted] CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU
5	[redacted]のテンペスト

11月は「ーダークネス」に大注目!!　10月に発売された画集「ーダークネス画集 Venus」の売れ行きは[redacted]で、多数のお問合わせをいただきました。12月には原作6巻のDVD付限定版も発売予定でますます活気づいており、少年誌の[redacted]を超えた「ーダークネス」が、今度のアニメではどう表現されるのか？　TVの[redacted]で正座必須です!!

アニブロゲーマーズ
AKIHABARAゲーマーズ本店　杉山直哉

順位	タイトル
1	リトルバスターズ!
[redacted]	中二[redacted]
3	K
[redacted]	新世界よ[redacted]
[redacted]	[redacted] ゴティックメード

劇場アニメの秋！「ヱヴァンゲリヲ[redacted]版：Q」はモチロン、「GTM」もお薦めです。圧[redacted]な世界と物語、ぜひご覧ください。「リトバス」「中二病」など、秋アニメ化作品の[redacted]・DVDの予約受け付け始まってますのでお越し[redacted]際は、店内POP[redacted]してくださいね。

アニメBlu-ray Disc売り上げTOP10
オリコン[redacted]3/9/17～10/21)

順位	総合	タイトル	実売数（枚）
1	8	僕は友達[redacted]少ない あどおんでぃすく	10,112
2	11	氷菓 Blu-ray限定版 第4巻	8,924
3	12	TARI TARI【2】	8,822
4	13	DOG DAYS´ 1 完全生産限定版	7,622
5	14	アクセル・ワールド 3 初回限定版	7,454
6	16	トータル・イクリプス [redacted]1巻 初回限定版	6,575
7	17	「ひだまりスケッチ」ファンディスク／もうすぐ「ひだまりスケッチ×ハニカム」	6,336
8	18	ゆる[redacted]♪♪vol.2	6,018
9	21	[redacted]いよれ!ニャル子[redacted]ん [redacted]生産限定版	5,629
10	28	ギルティクラウン 9 完全生産限定版	5,013

音楽配信TOP10
(集計期間は9/15～10/14)

順位	タイトル／作品名
1	BRIGHT ROAD うたの☆プリンス[redacted]まっ♪All Star
2	[redacted]対零度Emotion うたの☆プリンスさまっ♪All Star
3	[redacted]テンプテーション うたの☆プリンスさまっ♪All Star
4	RISE AGAIN うたの☆プリンスさまっ♪All Star
5	[redacted]明かりのDEAREST うたの☆プリンス[redacted]まっ♪All Star
6	WinterBlossom うたの☆プリンスさまっ♪All Star
7	情熱のデジャヴキス うたの☆プリンスさまっ♪-Amazing Aria-
8	Salvage ココロコネクト
9	ニッポ[redacted] じょしらく
10	[redacted]がよろしくってーよ! じょしらく

動画(アニメ)配信TOP10
今月はSF/ファンタジー[redacted]アクセスランキングです。

http://www.b-ch.com/(集計期間は9/16～10/15)

順位	作品名
1	ソードアート・オンライン
2	[redacted]機動隊　STAND ALONE COMPLEX
3	[redacted]上のホライゾンⅡ
4	宇宙戦艦ヤマト2199
5	緋色の欠片
6	カンピオーネ!～まつろ[redacted]神々と神殺しの魔王～
7	アクセル・ワールド
8	攻[redacted]S.A.C. SOLID STATE SOCIETY-ANOTHER DIMENSION-
9	[redacted]戦士ガンダムUC
10	K

DVD売り上げTOP10
オリコン調べ[redacted]期間は10/1付～10/29付)

順位	総合	タイトル	実売
1	19	黒子のバスケ 3	11,
2	35	トイ・ストーリー3	6,
3	60	マダガスカル2　スペシャル・エディション	4,
4	65	[redacted]×[redacted]SS 7　完全生産限定版	4,
5	71	[redacted]　第一[redacted]　DVD初回限定版	3,
6	72	マダガスカル　スペシャル・エディション	3,
7	78	となりのトトロ	3,
8	98	カーズ	3,
9	103	トイ・ストーリー　スペシャル・エディション	2,
10	104	DOG DAYS´ 1　完[redacted]限定版	2,

CDアルバム売り上げTOP10
オリコン調べ[redacted]期間は10/1付～10/29付)

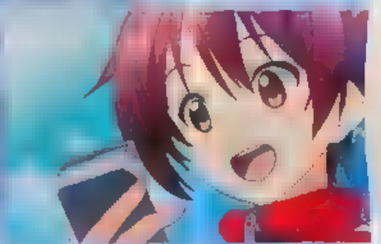
順位	総合	タイトル／作品名／アーティスト名	実売
1	15	BEST ALBUM 堀江由衣	36
2	22	Everlasting Gift 田村ゆかり	27,
3	28	CRACK STAR FLASH [redacted]	23
4	39	[redacted] IDOLM@STER [redacted] 秋月律子(若林直美)、高槻やよい(仁後真耶子)、プロデューサー([redacted])ほか	16,
5	43	TVアニメ TARI TARI ミュージックアルバム ～歌ったり、奏でたり～ 浜口史郎	14
6	44	THE IDOLM@STER ANIM@TION MASTER 生っすかSPECIAL 04 天海春香(中村繪里子)、菊地[redacted]田宏美)、双海真美(下田麻美)ほか	13
7	58	ディズニー　[redacted]の[redacted]　[redacted]2章～Love Stories～ Various Artists	9,
8	75	TIGER & BUNNY HERO RADIO」バラエティCD「Stern Bild Station!」 森田[redacted]ー、[redacted]広明ほか	7,
9	77	アニ[redacted]「ヘタリア [redacted] Powers」まるかいてベスト Various [redacted]	7,
10	106	ヘタリア DIGITAL SINGLE THE BEST ぷらすα Various [redacted]	5.

CDシングル売り上げTOP10
オリコン調べ[redacted]10/1付～10/29付)

順位	総合	タイトル／作品名／アーティスト名	実売
1	11	ルミナス [redacted]少女[redacted]どか☆マギカ [redacted]始まり[redacted]	51
2	15	TVアニメ「[redacted]子のバスケ」キャラクターソング DUET SERIES VOL.3 黒子のバスケ　緑間真[redacted](小野大輔)、[redacted]尾和成([redacted])	32
3	26	リニアブルーを聴きながら　[redacted] TIGER & BUNNY -The Beginning-　UNISON SQUARE [redacted]	18
4	31	白[redacted]-HAKURO- 戦国BASARA-MOONLIGHT PARTY-／GACKT	14
5	46	[redacted] リサイタル! と[redacted]りの怪物くん　戸松[redacted]	[redacted]
6	51	No pain,No game BTOOOM!　ナノ	8
7	53	crossing field ソードアート・オンライン　LiSA	8
8	56	ニッポン笑顔百景 じょしらく　桃黒亭一門	7
9	72	ダーリンとマドンナ 戦国コレクション　[redacted]友	5
10	75	TVアニメ「[redacted]のバスケ」キャラクターソング DUET SERIES VOL.2 黒子のバスケ　[redacted]テツ[redacted]賢章)、黄瀬涼太(木村良平)	4

世界を守る友情

監督・高村和宏×シリーズ構成・吉野弘幸
新作アニメーション始動!









最新先行カット到着!

かわいさを追求した女の子たちが目を引く場面カット。「ビビッドレッド」の世界でどんなアクションを見せるのか、期待が高まる



黒騎れ

あかねと同じ中学校の
スで学ぶ女の子。口数
くなく、ミステリアス
囲気をもつ。長く伸び
髪が特徴的である

一色あかね

とにかく元気で明るい女の子。困っている人がいたら、放ってはおけない性格。[redacted]計を助けるために、新聞配達の仕事をしている

「ビビッドレッド・オペレーション」TV

●2013年1月よりMBS、TBS、CBC、BS-TBS アニメイズムにて放送スタート予定

WEB►http://www.vividred.net/

illustrated by YUUSUKE TANAKA
finished by KAZUKO NAKASHIMA
background by MICHIE WATANABE
text by MASAAKI HOSHI

STAFF 監督・キャラクターデザイン・シリーズ構成＝高村和宏　シリーズ[redacted]＝吉野弘幸　コンセプトデザイン＝左、redjuice　制作＝A-1 Pictures

CAST 一色あかね＝佐倉綾音　二葉あおい＝村川梨衣　三枝わかば＝大坪由佳　四宮ひまわり＝内田彩　黒騎れい＝内田真礼

STORY そう遠くない[redacted]。夢のエネルギー炉「示現エンジン」の誕生によって、エネルギー問題が解決した平和な世界。そんな平和な日常に現われたのは示現エンジンを狙う謎の敵・アローン。一色あかねは、親友たちと力を合わせアローンに立ち向かう！



TV 「問題児たちが異世界から来るそうですよ?」

●'13年1月よりTVアニメ放送開始予定

WEB▶http://mondaiji.tv/

Illustrated by YOSHINO HONDA, supervised by NAOMI IDE
finished by MAKIKO KOJIMA, background by KUNIHIKO INABA
special effect by YOUKO MATSUBARA
composite by YASUYUKI ITOU
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

STAFF 原作＝竜ノ湖太郎　原作イラスト＝天之有　総監督＝草川啓造　監督＝山本靖貴　シリーズ構成＝木村暢　キャラクターデザイン＝井出直美　アニメーション制作＝ディオメディア

CAST 逆廻十六夜＝浅沼晋太郎　黒ウサギ＝野水伊織　久遠飛鳥＝ブリドカット セーラ 恵美　春日部耀＝中島愛　ジン・ラッセル＝五十嵐裕美　リリ＝三上枝織　白夜叉＝新井里美

逆廻十六夜

問題児[illegible]もの[illegible]でも拳でなぎ倒す[illegible]を過ごし[illegible]に召喚[illegible]

黒ウサギ

[illegible]完璧[illegible]バニー[illegible]本物

問題児たちが魔王に戦いを挑んじゃう!?

大小さまざまなコミュニティを形成して暮らす人々や神仏が、「ギフト」と呼ばれる能力を駆使して戦い、勝者が敗者からすべてを奪う、弱肉強食の箱庭世界。人知を超えた力を持つ魔王とのゲームに敗れ、その名も旗印も奪われた[illegible]コミュニティの[illegible]絶望に[illegible]

…ですよっ!?


OP・ED、決定!!!
OP「BLACK † WHITE」
歌:野水いおり
ED「To Be Continued?」
歌:佐土原かおり
(コロムビアミュージック)
EVENT
イベントfeaturing「問題児」
開催決定!!
久遠飛鳥
春日部耀
問題児その3。動物と話ができるギフトをもつ、無口な女の子。黒ウサギからの招待状を受け取り、友達の三毛猫とともに箱庭世界へ
どうやら来ちゃうみ



ニトロプラス

…が追求する…に負けない…
…に…
…音も超高品質で…
…美しい…

…の魂は…

…で観…!

…3Dあ…

…世界へ…
…です!

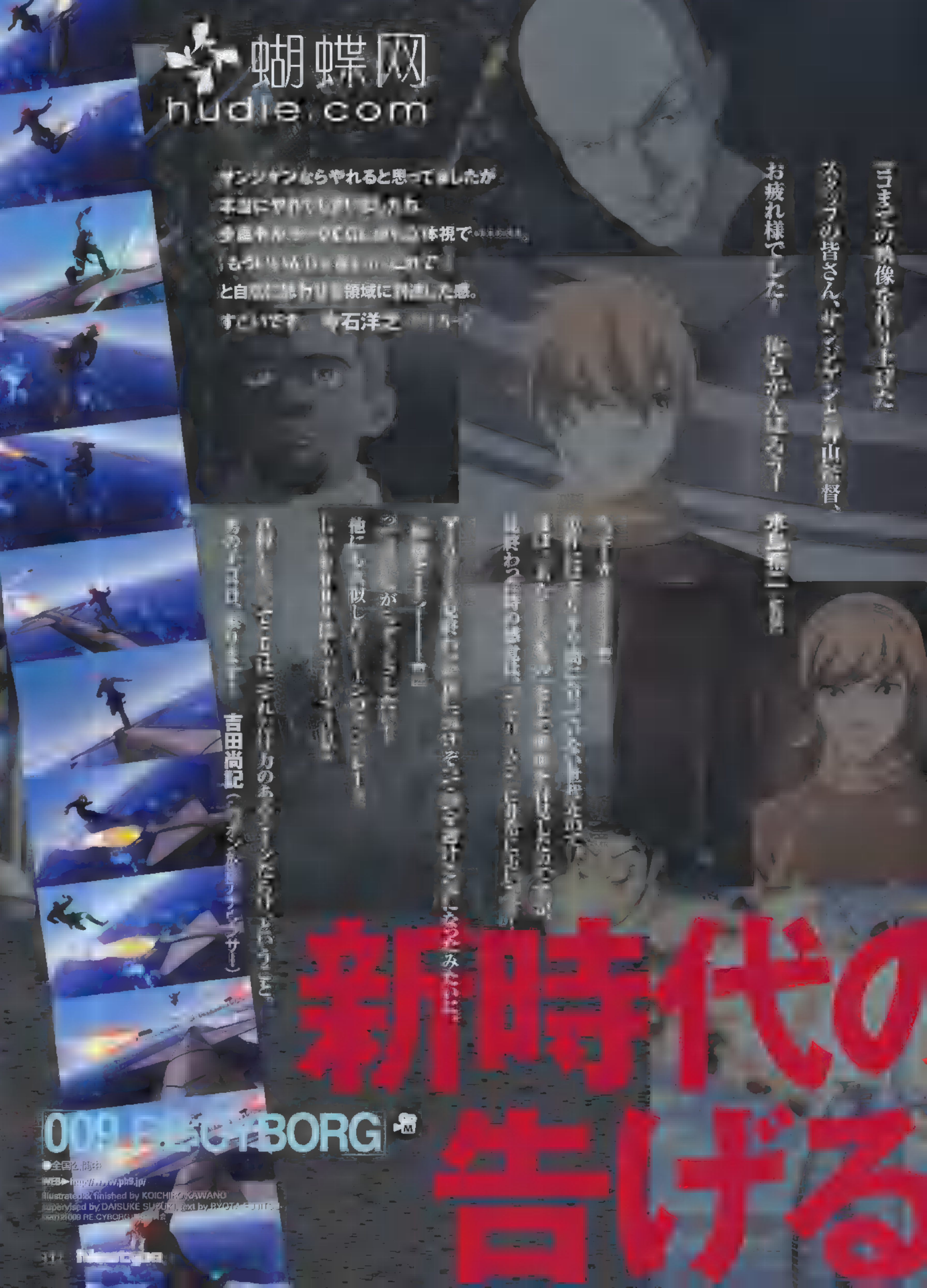
世に放たれた戦士たち

「…RE:CYBORG」はひとつの…だ。
第一に、古典とも…える石ノ森…
…
「サイボーグ009」…
…である「戦争を…」と
は悪な…が現代…通じる普遍性
…たということでもある。
…「戦争を…
…前に、ヒーローは…
どの…という…
で変更…
…島村…

…セル…
…であること。さらに…
…視作…である。
…
でいるものの、まるで…
な繊細な演技を…
ばう…
感のなさは…
…。もちろん…
も…で、全身兵器…
の005、火炎放射を操る…
…各シル…体…
…ある…
…を挙…
…次の時代…

009 RE:CYBORG NineStories

ついに公開された「009 RE:CYBORG」
「現代」…おける…を問いかけ…の心の中にどのような感情を植え付けたのか。
甦ったサイボーグ…そして正義よ、どこへ…どこへ向かう…



蝴蝶网
hudie.com
ならやれると思って
領域に
石洋之
お疲れ様でした
監督、
吉田尚紀
新時代の
告げる
009 RE:CYBORG
Illustrated & finished by KOICHIRO KAWANO
supervised by DAISUKE SUZUKI, text by RYOTA FUJITSU
2009 RE:CYBORG

つらいけれど楽しかった制作期間

神山 最[illegible]を仮にモデリング[illegible]れたときは、その自然なできばえに驚いたんですよ。それまで他のスタジオでも[illegible]まくいかなかったときだったんで、驚いたんです。他の[illegible]の[illegible]タ[illegible]を[illegible]れる感[illegible]かった。[illegible]ニックも気軽に[illegible]の[illegible]

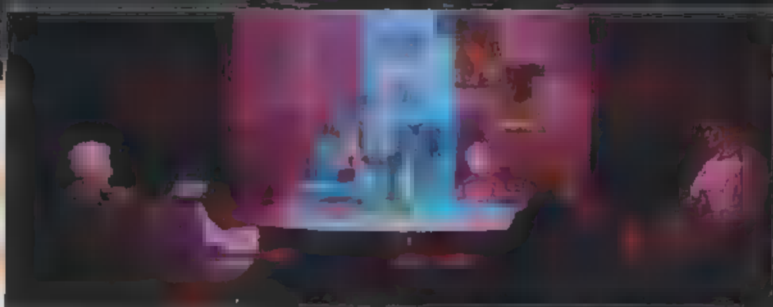
鈴木 僕は3DCGやる前から[illegible]ジゲンはアニメの現場での経験もあるので[illegible]ほうと[illegible]かじゃな[illegible]ていう感[illegible]て。み[illegible]で物をつくるということ[illegible]い[illegible]なんじ[illegible]ない[illegible]。実は僕のほうは、神山監督は[illegible]伝え聞[illegible]い

神山 （笑）

鈴木 [illegible]作[illegible]

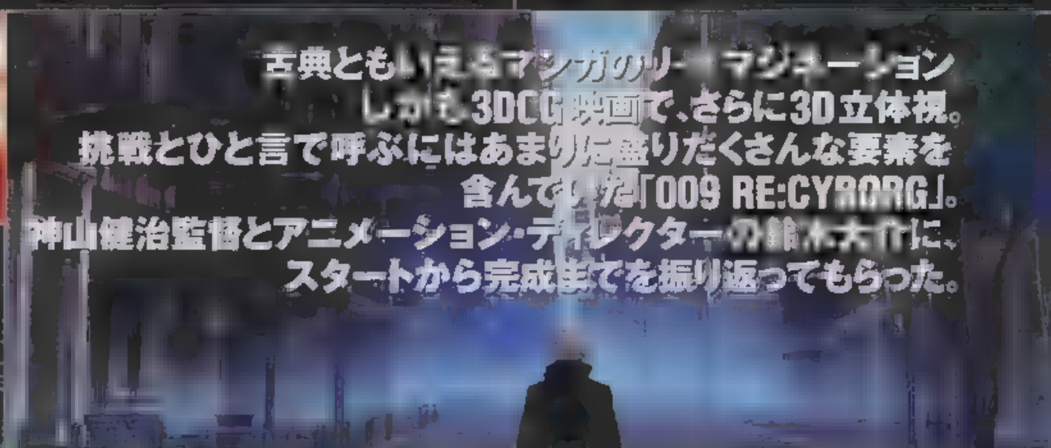
[illegible]たんで[illegible]結か[illegible]全然そ[illegible]よね。[illegible]の追[illegible]ですね。深[illegible]な相談は[illegible]と笑顔がありましたからね。[illegible]笑[illegible]がいいです

神山 [illegible]う。特に最後の[illegible]か月は苦[illegible]ない[illegible]いの苦しさだった[illegible]ぐらい働いて、[illegible]でも終わ[illegible]たい状況で。[illegible]一方で









古典ともいえるマンガのリ・イマジネーション
しかも3DCG映画で、さらに3D立体視。
挑戦とひと言で呼ぶにはあまりに盛りだくさんな要素を
含んでいた「009 RE:CYBORG」。
神山健治監督とアニメーション・ディレクターの鈴木大介に、
スタートから完成までを振り返ってもらった。

[illegible]ですよ。[illegible]もそうなん[illegible]すよ。

神山 理由の[illegible]も僕[illegible]んには最初から「最良の[illegible]んですよ。[illegible]、全員がハッ[illegible]な良の答」に至れるという感触があった

鈴木 [illegible]る動き付け）[illegible]（キャラク[illegible]の見た目、動きを[illegible]3段階）の段階ではまだ[illegible]動きが[illegible]んですけど、[illegible]心に作業[illegible]んですね。今回、[illegible]スタッフの中で、自分だけが唯一[illegible]長編の経験[illegible]それがどれだけ重荷になる[illegible]なり注意を喚起は[illegible]策も講じて[illegible]けどね。

鈴木 そうですね。6月は[illegible]キャラクター[illegible]本[illegible]最後[illegible]

神山 モブとはい[illegible]で、公開4か月前にキャラクターが[illegible]

手描きと3DCG 意外な相違点

[illegible]と思うん[illegible]

鈴木 （笑）。[illegible]感じ[illegible]す[illegible]しか完成[illegible]いかなすよ。[illegible]るカ[illegible]か[illegible]パ[illegible]ジを渡すことで、どんどん[illegible]トを[illegible]き継げないんで効率が下がるんです[illegible]だからひと[illegible]集中して1つ仕上げ[illegible]ない。

神山 [illegible]アニメは原画が終わると、あとは[illegible]一気に終わるんです。

鈴木 [illegible]悪い感じで、最後の最後と完成[illegible]りましたね。

神山 手[illegible]あって、かな[illegible]んどい作業をやり[illegible]

鈴木 サンジゲンという会社はこれまでの[illegible]ットを超える長編を[illegible]うして[illegible]いんです。だから[illegible]らじます。完成して[illegible]は[illegible]下が残[illegible]か。神山監督[illegible]か？

神山 僕はあ[illegible]けれど、試写の[illegible]ふり[illegible]見が[illegible]も、基本は、お[illegible]ことが楽[illegible]

鈴木 僕が印象[illegible]ッフの顔を見るとそれを[illegible]全員でやり[illegible]

神山 みんない[illegible]よね

鈴木 [illegible]僕は完成[illegible]以上毎日長時間顔を合わ[illegible]タッフのみ[illegible]ーのスなったの[illegible]んと顔[illegible]な

ある以上（笑）。

神山 （笑）。

3DCGで長編を つくりあげて育ったもの

神山 …ったの… おいても表現においても… む

…れがそのまま…

…性は十分ある。据

…ると…

…それは手描きを否定するわけで…

…チャンネルを…ることにも…

…広がります。…なく共存共…

…発展…のポテンシャル…

…がある。…を実感しました。

鈴木 …決して難…

す。…手描き…

先人た…

です。ただなかな…

…してくれる…

るかもしれんですよ。

神山 結…絵…の脳みそで

描くので、道具が鉛筆か…

…『最良の答…

神山健治






…by YOSHIMITSU UM…

…ようなものに…

…ジ…った美術がそうであるよ

うに。絵の具で明るい色調の背景描

いていた人は、…

は変わらないんです。作画について

…が…ますね。

鈴木 背景でもそうなんです。

神山 僕は（ター…）すほうが…ですよ。だか

…シジゲ…別の監督…「009」

…ような…いろいろ教えま

す。今回、映画を…

…がひと…インフラと…

…広がると…いなと思…

鈴木 うちも同じ考えです。ノウハ

ウを…

…ありませ…

…くり方含め…

な技法を発…からね。

「009」という作品 そしてその先へ

…んだ…監督

鈴木 …かを聞いた。

…ほど…

すね。間違いな…

…幸せのあ…り…

…れない…

…の作…続…を…

…ます。

神山 …Gで長編…

ツフは映画初体験とはいえ脂が乗っ

…んだ…

…んです。

った…当たり前を当たり

…ようやれ…スタ…

…まだ…言わ…

…で臨んだ作品

続編を。

神山 やり…をね（笑）。

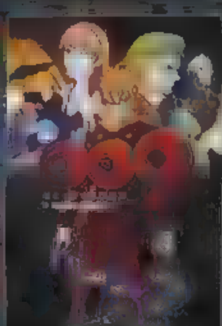
関連書籍本は11月10日発売



唯…の…トブック
「009 RE:CYBORG THE COMPLETE」
…監督、サン…
…真守、斎藤千和
ス…CV総勢35
…
代…告げるアニ…
税込1785円
ISBN978-4-04-110335-7 C00…




脚本…完成…「009 RE:CYBORG」…上げる…一覧解説、3DCGメイキングのテクニック…抜粋解説。手掛けたアニメーターが直接解説する3DCGカットのつくり方



作品を…!
「009 RE:CYBORG」
…小説）
…未連載分…大量の…しを含め発売。神…監督…オリ…ルス…リー…
著…神山健治…
税込1050円
ISBN978-4-04-…

「サイ…」
「サイボーグ009 完結編 2012 009 conclusion GOD'S WAR」I・II・III
…文庫
各税込…



連動企画

「…キャンペーン開催中 2012年12月11日まで
詳細は下記のサイトをチェック
http://…1207-09/

…Nine Stories…
ありが…


蝴蝶网
huale.com
カオス;ヘッド
ChäoS;HEAd
Blu-ray BOX
11.21 ON SALE
想科学ADVシリーズ アニメ化第一弾作品
待望のBlu-ray発売!!
さきむつみによる描き下ろしイラストパッケージ!
●キャストオーディオコメンタリー!
#1 喜多村英梨×宮崎羽衣×たかはし智秋 #4 榊原ゆい×生天目仁美×辻あゆみ
#12 監督・石山タカ明×音響監督・中嶋聡彦
●2008年TVKアニメ祭りのキャスト出演イベント映像を収録!
出演者:喜多村英梨、宮崎羽衣、たかはし智秋
●いとうかなこが歌う新曲「D.P.」のEDアナザーバージョン収録!
50円(税込) VPXY-71946 本編約300分+特典映像(本編ディスク3枚) カラー 片面2層 16:9 1080p High-Definition MPEG-4 AVC リニアPCM ステレオ
vap

独特の世界[redacted]で展開するTVアニメ「カーニヴァル」



©御巫桃也　一迅社・カーニヴァル[redacted]作委[redacted]会

自分の名前と"嘉禄(カロク)"という人物のことしか知らない不[redacted]な少年の旅を描く「カーニヴァル」（原作＝御巫桃也、一迅社刊「月刊コミックZERO-SUM」[redacted]載中）のTVアニメ化が決定。'13年春より放送[redacted]始予定だ。

[redacted]は「ましろ色シンフォニー」の菅沼栄治が手がける。そのほかのスタッフは、シリーズ構成＝待田堂子、キャラクターデザイン・総作画監[redacted]＝川村敏江、制作＝マングローブ。

キャストは、无(ナイ)＝下野紘、花礫(ガレキ)＝神谷浩史、與儀(ヨギ)＝宮野真守、ツクモ＝遠藤綾、平門(ヒラト)＝小野大輔、喰(ジキ)＝中村悠一、朔(ツクモ)＝遊佐浩二、燭(ヨタカ)＝平川大[redacted]。

自分の名前と"嘉禄"という存在のこと以外は、いろいろなものを知らない少年・无。"輪(サーカス)"の腕輪を手がかりに[redacted]を捜していた无は、旅の途中で花礫という少年に助けられる。助けた対価として[redacted]を要求する花礫と行[redacted]をともにすることになった无は、[redacted]のハイジャック[redacted]件をきっかけに国家防[redacted]機関"輪"のメンバーと知りあう。明るく人懐っこい[redacted]や、一見クールだが心優しいツクモ、思慮深い第貳[redacted]の平門など。さまざまな人とかかわり合う中で、无と花礫は多くの謎を知っていくことになる。"輪"の敵対組織の"火不火(カフカ)"や、彼らが生み出す"能力者(ヴァルガ)"との戦いを通じて、少年たちはどのように成長を遂げていくのだろうか。



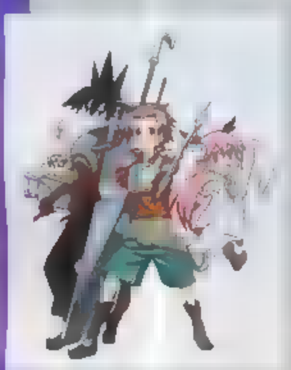
物語はまだ終わりではなかった!? 劇場版「STEINS;GATE」



©2013 [redacted]. Nitroplus STEINS;GATE MOVIE PROJECT

TVアニメでも好評を得た「STEINS;GATE」の劇場用アニメーション「[redacted]版 STEINS;GATE 負荷領域のデジャヴ」が、'13年春に[redacted]国ロードショーされることが決定した。今作ではTVアニメ版のスタッフが再結集し、ストーリーは原作ゲームを手がけたMAGES.が完全監修。[redacted]トゥルーエンドのその後に起こる事件が、完全新作で描き出される。スタッフは、原作＝志倉千代丸／MAGES.、企画＝安田猛、スーパーバイザー＝でしたろう、[redacted]＝佐藤卓[redacted]、浜[redacted]、[redacted]督＝若林漢二、シナリオ[redacted]＝松原達也、林直孝、[redacted]本＝花田十[redacted]、キャラクター原案＝huke、キャラクターデザイン・総作画監督＝坂井久太、アニメーション制作＝WHITE FOX。11月10日から[redacted]場窓口[redacted]定[redacted]売り券が発売中。

山本寛監督最新作 TVアニメ「戦勇。」



©春原ロビンソン [redacted]・製作委員会

「ニコニコ[redacted]画」で[redacted]載中の春原ロビンソンの人気作「戦勇。」のTVアニメ化が決定。'13年1月[redacted]日よりテレビ東京にて毎週火曜日深夜1時35分から放送[redacted]始、ニコニコ動画でも毎[redacted]配信される予定だ。公式サイトは http://senyu.tv/。スタッフは、監督＝山[redacted]寛、シリーズ構成＝[redacted]手美智子、キャラクターデザイン＝田澤潮、アニメーション制作＝Ordet[redacted]LIDEN FILMS。キャストは、アルバ＝下[redacted]、ロス＝中村悠一、ルキ＝茅野愛衣、フォイフォイ＝鈴村健一、ルドルフ＝中田譲治。

舞台は全国大会！「咲-Saki-」全国編



©小林 立　スクウェアエニックス・咲全国編製作委員会

本格美少女[redacted]語の新シリーズ「[redacted]-Saki- 全国編」（原作＝小林 立、「ヤングガンガン」掲載／スクウェア・エニックス刊）のTVアニメ化が決定した。スタッフは、[redacted]督＝小野学、[redacted]督＝セトウケンジ、シリーズ構成・[redacted]＝浦畑[redacted]彦、キャラクターデザイン&総[redacted]＝佐々木政勝、アニメーション制作＝Studio 五組。スペシャルサイトは http://www.saki-anime.com。[redacted]から集まった強豪を相手に、咲や和の新たな戦いが始まる！

PEOPLE CALENDAR

●追崎史[redacted]（日々コンテ描き続けるのだ）
慌ただしい日々が相変わらず続いてるきょうこのごろ。そんな中での息抜きはコンテのロケハンと称してのお出かけ（いや称してじゃなくてホントにそうなんだけど）。先日はこんなことでもない限り行くこともないだろうなぁ、という富士の樹海に。[redacted]に食べたほうとうがおいしかったですー。

●[redacted]尾リョウ（「4じてん。」[redacted]画家）
ニュータイプエースで[redacted]していた、「4じてん。」の単行本が無[redacted]発売されて、ひと安心。ありがたいことに今号の「コミックス[redacted]」のコーナーにインタビュー記[redacted]が載っていますよ！ぜひぜひ、読んでくださいね。今は次への仕込みを[redacted]張ってます！

●兵頭一歩（プラモデルライター）
放送も終了し、先日盛大な打ち上げも行われた（みなさんお疲れ様でした！）「機動[redacted]士ガンダムAGE」ですが、ホビージャパン、[redacted]ビーマガジン誌上での外伝連載は継続中、プラモデルも新作が続々リリース中です。記事や[redacted]を書いたりしていますので、引きつづきよろしくお願いします〜！

●ときた洸一（ガンダムマンガ家）
ガンダムエースに連[redacted]中の「ガンダムEXA」は「クロスボーンガンダム編」が完結。ラストシーンにはF91への想いもこめて描かせていただきました。エクストリームガンダムの「ファンネル進化形態」が軸になり新章へ。お[redacted]しみに！

●内田順久（引っ越ししたいなーっ）
大変だったシリーズ作業が終わり、一段落したのも束の間、早くも次の作業に[redacted]。買ったipadも触れないでいる内に、既に新しいipadが出るそうな。使う前にもう旧型ってのはさびしいっス。

●[redacted]咲淳一（脚本家）
10月のCLAMP FES東京で[redacted]された BLOOD-C 番外[redacted]「のねのね劇場」第7話、それなりに楽しんでいただけたようでよかったです。あとは[redacted]の[redacted]典に収録されればベストなんですけどね。



魔王と勇者が手を組んで、いっしょに開拓生活!? ファンタジーTVアニメ「まおゆう魔王勇者」

既報のTVアニメ「まおゆう[redacted]王勇者」(原作＝橙乃ままれ、エンターブレイン刊)は、'13年1月よりTOKYO MX、tvk、サンテレビ、KBS京都、ぎふチャン、三重テレビ、BSアニマックスにて[redacted]開始予定であることがわかった。公式サイトはhttp://maoyu.jp/。

今月号では追加のキャスト情報とキャラクター設定画、イベント情報が到着。今回発表されたキャストは、女[redacted]法使い＝[redacted]岡美里、執事＝[redacted]万丈、冬の王子＝平川大輔、軍人子弟＝鈴木達央、貴族子弟＝梶裕貴、商人子弟＝寺[redacted]拓篤、[redacted]腕会計＝立花慎之介、中年商人＝チョー、火竜公女＝伊藤静、[redacted]王＝町田政則、氷雪の女王＝藤井麻理子、白夜王＝[redacted]地宏樹、[redacted]族娘＝松井恵理子。本作のイベント「駄肉[redacted]」が、12月29日に東京・山野ホールにて開催。チケットは税込1890円で、CNプレイガイドにて発売。小[redacted]水亜美、斎藤千和といったメインキャストが出演する。





百人一首と青春「ちはやふる2」

先月号でお知らせしたTVアニメ「ちはやふる2」(原作＝末次由紀[redacted]「ちはやふる」、講談社刊「BE・LOVE」[redacted]載)は、'13年1[redacted]より日本テレビ系(一[redacted]部地[redacted]を除く)にて放送開始予定。スタッフは、[redacted]の浅香守生とキャラクターデザインの濱田邦彦が続投する。[redacted]かるたに青春を懸け、激しい対決を繰り広げる千早(CV＝瀬戸麻沙美)たち。第2期ではどのような展開が待ち受けているのだろうか。



アイドルそっくりの謎の生き物出現 かわいいぷちアニメ「ぷちます!」

先月号でアニメ化を速報した「ぷちます!・プチ・アイドルマスター-」(原作＝バンダイナムコゲームス、作画＝明音「ぷちます!-」、アスキー・メディアワークス刊「[redacted]マオウ」連載)は、'13年1月1日よりアニメイトTV、ニコニコ動画にて配信開始されることがわかった。

月[redacted]日から金曜日まで毎日配信される。スタッフは、監督＝まんきゅう、キャラクターデザイン＝玉戸さお、アニメーション制作＝ギャザリング。ナレーションは大川透が担当する。

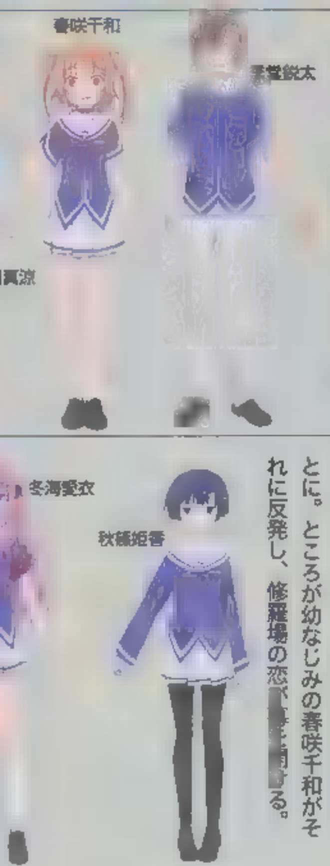




銀髪[illegible]美人VS妹系幼なじみ! 「俺の彼女と幼[redacted]じみが修[redacted]場すぎる」

既報のTVアニメ「[redacted]の彼女と幼なじみが修[redacted]場すぎる」(原作＝裕時悠示、GA文庫／ソフトバンク クリエイティブ刊)は'13年1月より放送開始予定。公式サイトはhttp://www.oreshura.net/。

今月号で紹介するのはキャスト情報やキャラクター設定画など。キャストは、季堂鋭太＝[redacted]坂良太、[redacted]千和＝赤崎千夏、夏川真涼＝田村ゆかり、秋篠姫香＝[redacted]元寿子、冬海愛衣＝茅[redacted]愛衣。また、EDテーマは田村ゆかりが手がける。校内一の美人と評判[redacted]夏川真涼から偽装カップルになってほしいと頼まれた季堂鋭太は、やむなくその頼みを受け入れることに。ところが幼なじみの春咲千和がそれに反発し、修羅場の恋[redacted]る。



PEOPLE CALENDAR

[redacted]朗(漫画家)
「マブラヴ トータル・イクリプス」コミカライズの2話目を作業中です。前回「資料が足らずにわかりませんでした-」が、今回全部絵があるので、[redacted]違えられないプレッシャーです。

[redacted]藤隆幸(アニメーター)
先日「図書館戦争」の打ち上げパーティーがあり、[redacted]選会でなんと3万円分の[redacted]書カードが当たりました-!! 角川[redacted]店さまありがとうございます(涙)!!

●森下勝司(プロデューサー)
かなり寒くなってきまして、[redacted]もちらほらと風邪をひいている人が出てきています。TVシリーズを2本制作している現場での[redacted]邪の[redacted]は、それこそ命取りになりますので、注[redacted]が必[redacted]です。予[redacted]第一!!

[redacted]天王寺キツネ(ネクサス7買いました)
「うぽって!!」第4巻発売中です!! 熱海編のエピローグエピソードを描き下ろしています。もちろんコラムもたっぷり。限定版を買った人も楽しめるカバー裏。ぜひヨロシクお願いします-。

●石田敦子(6[redacted]発売中)
「オトナアニメ別冊80年代美少女特集」にて、いのまたむつみさんと対談をしてはや2カ月。'80～'90年代をおもしろかったなと[redacted]しく思い出した。ただ良かったね-[redacted]のころ——、なんてだけじゃなくてちゃんと今も描いててそれで食べてて、今につながってて、うれしいと改めて思ったしだいです。

●米たにヨシトモ(ヒーロー[redacted])
成りすましウィルスによる書き込みで[redacted]捕されていた彼は、[redacted]も晴れ釈放。まったくの[redacted]、むしろ被害者である彼が、名前や顔、自宅までさらされ犯人扱いされた[redacted]件。真実を訴え、諦めずに戦いつづけた彼こそ、真のヒーローだ!

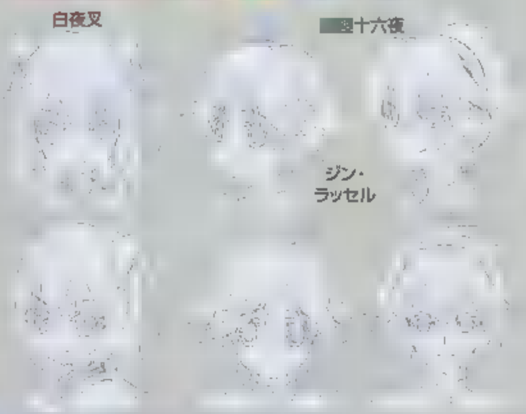
[redacted]りたけし(スタンバイ中)
ふだん、[redacted]移動でもなかなか知り合い…

[redacted]「問題児たちが異世界から―」

[redacted]竜ノ湖[redacted]・天之有 角川書店 プロジェクト「ノーネーム」



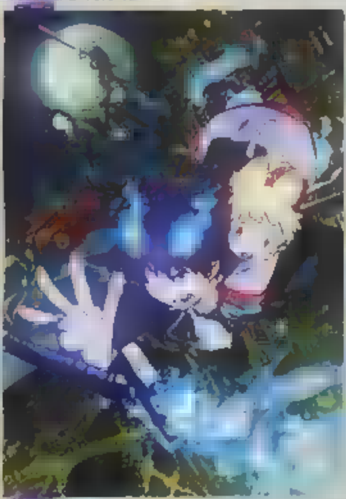
既報のTVアニメ「問題児たちが[redacted]世界から来るそうですよ？」（原作＝竜ノ湖太郎、原作イラスト＝天之有、角川[redacted]店スニーカー文庫）は、'13年1月より放送開始予定。今月号ではキャスト情報と追加のキャラクター設定画が届いた。キャストは、逆廻十六夜＝浅沼晋太郎、黒ウサギ＝野水伊織、久[redacted]＝ブリドカット セーラ 恵美、春日部[redacted]＝中島愛、ジン・ラッセル＝五十嵐裕美、リリ＝三上[redacted]、白夜叉＝新井里美。十六夜たち3人の[redacted]児が再建に協力する、弱小コミュニティ"ノーネーム"。ジン・ラッセルはそこに残された子供たちの中で、最年長の少年。白夜叉はコミュニティ"サウザンドアイズ"の幹部で、かわいい女の子に目がない白夜の星霊だ。



祝祭を舞台に大バトル「青の祓魔師」劇場版

既報の[redacted]場用アニメーション「青の祓魔師」[redacted]場版（原作＝加[redacted]和恵、集英社刊「ジャンプSQ.」連載）は、12月28日より全国ロードショー。

11年に一度の祝祭を前に喧騒であふれ返る正十字学[redacted]町。[redacted]魔師たちが結界張り替えにいそしむ一方で暴走する幽[redacted]列車の退治にあたっていた奥村燐（CV＝岡本信彦）は、任務の[redacted]で幼い悪魔・うさ麻呂（釘宮[redacted]恵）と出会う。うさ麻呂を保護することになった燐だが、それは街を[redacted]るがす大事件の始まりだった。



©加藤和恵／集英社・[redacted]の[redacted]劇場版[redacted] 2012

ライバルが主人公！"絶チル"のスピンオフ

小学[redacted]刊「[redacted]刊少年サンデー」にて連載中の「絶対可憐チルドレン」（原作＝椎名高志）の名悪役、兵部京介に焦点を当てたスピンオフ作品「THE UNLIMITED 兵部京介」のTVアニメが、'13年テレビ東京ほかにて[redacted]送[redacted]始予定。公式サイトはhttp://unlimited-zc.jp。主なスタッフは監督＝五十嵐紫樟、シリーズ[redacted]成＝猪爪慎一、キャラクターデザイン・[redacted]作画監督＝たかぎじゅん、メカニックデザイン＝寺岡賢司、アニメーション制作＝マングローブ。キャストは兵部京介＝遊佐浩二、アンディ・ヒノミヤ＝諏訪[redacted]顺一、ユウギリ＝東山奈央、[redacted]木[redacted]＝落合弘治、加納紅葉＝大原さやか、[redacted]浦葉＝羽多野渉、賢木修二＝谷山紀章、[redacted]本光一＝中村悠一。



[redacted] UNLIMITED Partners・テレビ東京

アニメ"俺の[redacted]"第2期

[redacted]オタクの妹と過ごす日々を描くTVアニメの第2期「俺の妹がこんなに可愛いわけがない。」（原作＝伏見つかさ、[redacted]／アスキー・メディアワークス刊、原作イラスト＝かんざきひろ）が、'13年4月より放送開始予定であることが発表された。主なスタッフは第1期と同じメンバーが続投し、監督＝[redacted]戸洋行、シリーズ構成＝倉田英之、キャラクターデザイン＝織田広之、制作＝A-1 Pictures。公式サイトはhttp://www.oreimo-anime.com/。第2期でも妹やその友人たちとのオタクライフが繰り広げられていく。



©伏見つかさ／アスキー・メディアワークス OIP2

TVアニメ「RDG」

人気イラストレーターの岸田メルがキャラクター原案を[redacted]めることで[redacted]の[redacted]代ファンタジー「RDG レッドデータガール」（原作＝荻原規子、角川書店／カドカワ 銀のさじシリーズ刊）は、'13年にTVアニメとして放送されることがわかった。外の世界のことをほとんど知らないまま育った鈴原泉水子は、引っ込み[redacted]な女の子。周りと違う自分に悩んでいた彼女の前に、ある日幼なじみの相楽深行が現れ、泉水子の通う中学校に転校してくるのだが……。



©2013 荻原規子・角[redacted] 「RDG」製作委員会



は長い[redacted]でしたね（[redacted]）。

●[redacted]ことぶきつかさ（花[redacted]息）
先月売りのダムエーで[redacted]画は[illegible]、今月末売りのダムエーで「カ[illegible]シアンのメモリー」はひと区切り[illegible]です。ですが自分のガンダム道はまだまだ終わりません！

●高田明美（キャラクター&ジ[illegible]）
11／1から来年の2／1まで、[illegible]ショッピングモールでクリィミーマミコラボレストランがオープン。[illegible]ベントに行ってきました。[redacted][illegible]くまFacebookにて。http://or[illegible]/TfAPCq 11/17-22 ジュエリーカレッジの展示で花のティアラ[illegible]ックレスのバリュールを[redacted]します。[redacted]情報はTwitterやブログ[illegible]

●山[redacted]貴[redacted]（やまもとあつじ・マン[illegible]）
通い猫のしろさんが目元に潰瘍のようなものができて3か月。夏からずっと気になってたけど6月にぎっくり腰と坐骨神経痛を[redacted]させて一時は椅子にも[redacted]れなかった私はなかなか捕まえることもできず、やっと獣医さんから借りてきた捕獲器も失敗で、ついに段ボール二つを組み合わせた自作の罠で捕[redacted]。無[redacted]入手術に成功しました。[redacted]瘍はかなり大きくなってて腕のいい獣医さんが切除、[redacted]容整形[redacted]でもおなじみ「埋没法」で縫ってくださったものの、いささか丹下左膳な目元になってしまったしろさんですが、すぐに元気を回復。うるさく「帰る」と鳴きまくっています。この記事が掲載されるころには退院していることでしょう。

●開田裕治（[redacted]師）
東京都美術館で開[redacted]いたしました「[redacted]猫とドラゴン展」[redacted]本当に大[redacted]のお客様にご来場を頂き、予想以上の大成[redacted]を収めることが出来ました。一[redacted]間限りでは勿体ないという声もたくさんいただきました。ありがたい限りです。何とか次の広がりに結びつけたいと思います。

●只野和子（[redacted]絵[redacted]年分」やっと終わった〜）
先日サンマを開いていたら、外ボディにデカ太の海草ヒジキのようなものが刺さっていました。引き抜くと釣り用のテグス？も付いていて、？？海草に絡まった釣り糸のコンビ……？？と思い込んでいましたが、後で調べたら生き物で「サンマヒジキムシ」←まんまじゃん！、笑という寄生虫の類でした。（サンマに対して寄生虫サイズ、デカ過ぎよォ！）今年は50年ぶりの大[redacted]発生とか……初サンマでいきなりの大当たりでした、苦笑。

ニュータイプ・エクスプレス■

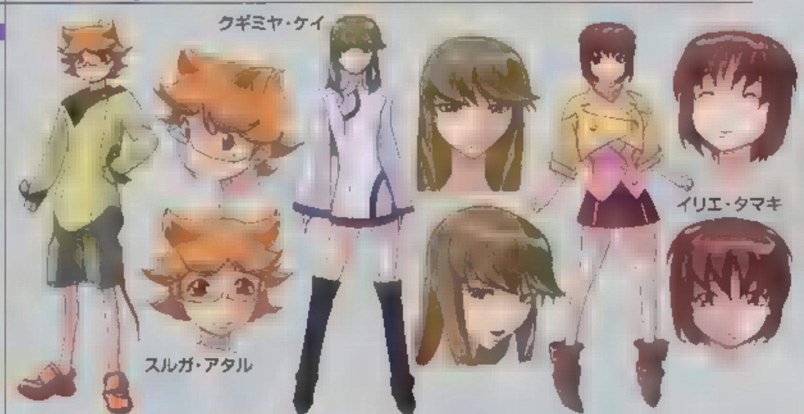
地球軍を逃がすた[illegible]めに盾にされた5人の少年の運命は!?
アニメ「銀河機攻隊 マジェスティック プリンス」



[illegible]・フィールズ　MJP製作委員会

先月号でお知らせしたオリジナルロボットアニメ「銀河機攻隊 マジェスティック プリンス」のキャラクター設定画と、[illegible]場面カットが到着した。
[illegible]暦2110年、汎銀河統一帝国を名のる謎の勢力・ウルガルが襲来。存亡の危機に陥った全地球防衛軍・GDFは、[illegible]関MJPに所[illegible]るチームラビッツの5人の少年たちに[illegible]デバイス"アッシュ"を与え、撤退のための盾として[illegible]に送り込む。大人たちによって[illegible]不尽な戦いに巻き込まれた少年たちが展開する、迫力満点の3DCGロボットアクションに注目だ。





女の子たちの登山日記
アニメ「ヤマノススメ」

女の子のゆるふわアウトドアライフを描く「ヤマノススメ」(原作=しろ、アース・スター エンターテイメント刊「月刊コミック アース・スター」[illegible])のTVアニメ化が決定。'13年1月よりTOKYO MX、サンテレビほかにて放送開始予定だ。公式サイトはhttp://www.yamanosusume.com/。スタッフは監督=山本裕介、キャラクターデザイン=松尾祐輔。アニメーション制作=エイトビット。キャストはあおい=井口裕香、ひなた=阿[illegible]、かえで=[illegible]笠陽子、ここな=小倉唯。



©しろ　アース・スター エンターテイメント

お兄ちゃんがモテる世界はおかしい!
「ささみさん@[illegible]んばらない」



[illegible]日・小学館　製作委員会@がんばらない

[illegible]房昭之監督とシャフトが手がけるTVアニメ「ささみさん@がんばらない」(原作=日日日、小学館「ガガガ文庫」刊)は、'13年1月よりTBS、BS-TBSにて放送開始予定。公式サイトはhttp://www.tbs.co.jp/anime/sasami/。
今月号では[illegible]キャラクター設定画を紹介する。月読[illegible]々美(CV=阿澄佳奈)は、兄の[illegible]臣(大塚芳[illegible])に溺愛されながら引きこもりライフを送る16歳の女の子。[illegible]つるぎ([illegible]千和)は[illegible]々[illegible]の担任で、どう見ても小学生にしか見えない31[illegible]。[illegible]かがみ(花澤香菜)は鎖々美のクラスメイトで、動物と[illegible]眠を愛するマイペース少女。邪神たま([illegible]中[illegible])はアダルトな美貌と巨乳をもつ、天真爛漫な9歳の小学生。月読神臣は邪神3姉妹に囲まれてラブコメにしか見えない日々を送る、[illegible]々美ラブな[illegible]師。



史上最大級の命[illegible]デート!
アニメ「デート・ア・ライブ」

既報のアニメ「デート・ア・ライブ」(原作=橘公司、原作イラスト=つなこ、「ドラゴンマガジン」[illegible]"富士見ファンタジア文[illegible]刊)は'13年よりスタート予定。公式サイトはhttp://date-a-live-anime.com/。本作の[illegible]面カットが到着した。存在するだけで世界を[illegible]してしまう、少女の姿をした未知の存在"精霊"。彼女たちとデートしてデレさせ、世界を救うために主人公・五河士道(CV=[illegible])は"[illegible]"たちと決死のデートをすることになる。[illegible]密組織の司令としての[illegible]をもつ妹・五河琴里(竹達彩奈)たちに見守られる中、士道のデートは成功するのだろうか。





こ　富士見書房　「デート・ア・ライブ」製作[illegible]

SFX MOVIE

●オースン・スコット・カードのヒューゴー&ネビュラ[illegible]の「エンダーのゲーム」の映画化は、来年3月に全米公開の予定。主演のエンダーは「ヒューゴの不[illegible]な発明」のエイサ・バターフィールド、バトル・スクールの司令官ハイラム・グラフ将軍をハリソン・フォードが演じ、ベン・キングズレー、「トゥルー・グリット」のハイリー・スティンフェルドが共演。監督は「ウルヴァリン:X-MEN ZERO」のギャヴィン・フッド。
●ABC局は、「アベンジャーズ」をメガヒットさせたジョス・ウェドンに、ニック・フューリー(映画ではサミュエル・L・ジャクソンが演じた)率いるスーパー[illegible]機関シールドを主役にしたTVシリーズ「S.H.I.E.L.D.」のパイロット版を依頼。[illegible]作[illegible]指揮するウェドンは、映[illegible]の「アベンジャーズ」と同じ[illegible]設定になるが、マーベル映画を見たことのない[illegible]にも楽しめる内容にするつもりとか。
[illegible]初監督作品「ボクと空と麦畑」('99年)が英国アカデミー賞をはじめ数々の賞に輝いたスコットランドの女性監督リン・ラムジーは、ナタリー・ポートマンとマイケル・ファスベンダーが主[illegible]する西部劇「ジェーン・ゴット・ア・ガン」を準備中で、以前から予告していたSF版「白鯨」企画は棚上げか。
[illegible]「月に囚われた男」「ミッション:8ミニッツ」のダンカン・ジョーンズ[illegible]は、アンドリュー・ランセットの[illegible]「ザ・マン・ビハインド・ジェームズ・ボンド」を下敷きに、イアン・フレミングの伝記映画[illegible]撮る予定。
●「トータル・リコール」のリメイクに続き、フィリップ・K・ディックの「去年を待ちながら」の映画化が進行中。「ロード・オブ・ザ・リング」のバリー・M・オズボーンとディックの娘のアイサ・ディック・ハケットの[illegible]作で、テッド・クーバが脚本執筆。
●A&E局で放映予定のTVムービー

謎に満ちた展開のTVアニメ「AMNESIA」



©IDEA FACTORY　DESIGN FACTORY

既報のTVアニメ「AMNESIA」（原作＝オトメイト）は、'13年1[illegible]よりTOKYO MXほかにて放送開始予定。アニメ公式サイトはhttp://www.anime-amnesia.com/。スタッフは、[illegible]＝大[illegible]志光、キャラクターデザイン＝吉川[illegible]、シリーズ構成＝待田堂子、制作会社＝ブレインズベース。

今月号ではキャラクター設定[illegible]を[illegible]介。また、オリオン役を五十嵐裕美が務めることが発表された。これまでにお知らせしたキャストは、シン＝柿原徹也、イッキ＝谷山紀章、ケント＝石田彰、トーマ＝日野聡、ウキョウ＝宮田幸季。

8月1日以前のすべての記[illegible]をなくしてしまった主人公は、みずからを[illegible]と名のる少年・オリオンとともに、記憶を取り戻そうと[illegible]する。はたして主人公はバイト先の同僚や知人たちに悟られないように、[illegible]記憶を取り戻すことができるのだろうか。

TVアニメ「八犬伝」



[illegible]あべ[illegible]店　八犬伝プロジェクト

日本の伝記を題材にアレンジを加えたTVアニメ「八犬伝－東方八犬異聞－」（[illegible]作＝あべ美幸、角川書店刊「CIEL」[illegible]）は、'13年1月より放送開始予定。公式サイトはhttp://hakken-den.com/。

今月号ではキャラクター設定画とキャスト[illegible]報を紹介。帝都の旅館の息子で、3年前に鬼に[illegible]われて以来〝妖を喰らう鬼〟に変化する身体となった犬田小文吾を[illegible]島[illegible]篤、帝都の[illegible]兵隊長で小文吾と同じく鬼に変化する犬[illegible]現八を前野[illegible]昭がそれぞれ演じる。

ワールドワイドコメディ配信アニメ「ヘタリア」第5期



©'12 [illegible] 秀和 幻冬舎コミックス／ヘ[illegible]製作[illegible]

配信アニメのシリーズ第5期「ヘタリア The Beautiful World」（原作＝日丸屋秀和、幻冬[illegible]コミックス刊）は、'13年1月25日より配信開始予定。

キャストはイタリア＝浪川大[illegible]、ドイツ＝安元洋貴、日本＝高橋広樹、アメリカ・カナダ＝小西克幸、イギリス＝杉山紀彰、フランス＝小野坂昌也、ロシア＝高戸[illegible]広、中国＝[illegible]田ゆき。

スタッフは監督＝わたなべひろし、シリーズ[illegible]＝ふでやすかずゆき、キャラクターデザイン＝岡真里子、アニメーション制作＝スタジオディーン。

本作は陽気で憎めないイタリアと[illegible]格できまじめなドイツを中心に、日本やイギリス、アメリカといったさまざまな人物がワールドワイドな笑いを繰り広げるコミカルショートストーリー。今期では原作4巻以降を中心に、かわいいショートアニメが展開していく。これまでのシリーズと少し違った雰囲気の物語も[illegible]場する予定だ。

の[illegible]が演じる[illegible]「アイ・アム・レジェンド」のプロデューサー、ニール・モリッツは、ポール・バーホーベン[illegible]督版の「スターシップ・トゥルーパーズ」のリメイクを企画し、「マイティ・ソー」「X-MEN ファースト・ジェネレーション」のアシュレイ・エドワード・ミラーとザック・ステンツを脚本家に起用。

[illegible]で'13年3月22日に公開されるドリームワークスのCGアニメ「ザ・クルーズ」[illegible]、大陸移動後、原始[illegible]が元は海底だった世界を旅するロードムービーで、[illegible]は「ヒックとドラゴン」のクリス・サンダースと「スペース・チンプス」のカーク・デミッコ。声優はニコラス・ケイジ、エマ・ストーンほか。

●ジョージ・R・R・マーティン原作のTVシリーズ「ゲーム・オブ・スローン[illegible]」に主演しているニコライ・コスター＝ワルドーは、出世作となったデンマーク[illegible]画「モルグ」（'94年）以来、久々にホラー映画に出演。'13年1月18日全米公開の「ママ」は、彼と「ヘルプ」のジェシカ・チャステイン扮する夫婦が、母親が殺された日から行方不明になり、5年後に見つかった姪っ子2人を引き取るのだが……という設定。

[illegible]「ハリー・ポッター」シリーズのプロデューサーのデビッド・ヘイマンは、6月に出版されたばかりのリー・バージュゴーの「シャドー・アンド・ボーン」の[illegible]化権を取得し、ドリームワークスで製作する予定。[illegible]は幻想の帝政ロシアで、孤児の少女兵士が、国を二分した[illegible]の[illegible]たちと、光の力で戦う[illegible]で、作者は3部作にするらしい。「ポッター」シリーズのスティーブ・クローブスが脚本を執筆中。

●ワインスタイン・カンパニーは、ユニバーサル映画と共同でTVシリーズ「600万ドルの男」の映画化企画をこの10年間温めてきたが、ようやくブライアン・シンガー監督で決まりそうだ。プロデューサーのハーベイ・ワインスタインは、サイボーグのスティーブ・オースチン役にレオナルド・ディカプリオを狙っているとか。

●ソニー映画とローランド・エメリッヒ[illegible]は、超大作の「シンギュラリティー」を企画中。超絶的なテクノロジーが支配する未来を描くようだ。

[illegible]「バイオハザード」シリーズのポール・W・S・アンダーソン製作のTVシリーズ「ザ・リ[illegible]ル」は、[illegible]現象を[illegible]に追跡するドキュメンタリー映画作家を主人公のドラマらしい。

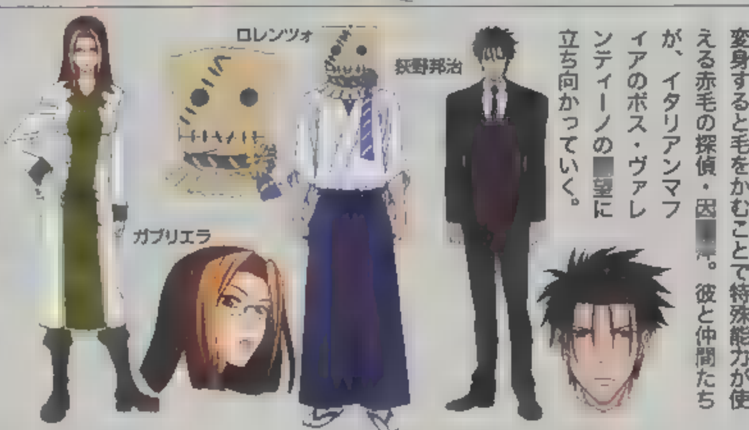
ニュータイプ・エクスプレス■

毛をこよなく愛する狼男の変身探偵コメディ!? TVアニメ「キューティクル探偵因幡」

既報のTVアニメ「キューティクル探偵因幡」（原作＝もち、掲載＝月刊「Gファンタジー」スクウェア・エニックス刊）は、'13年1[illegible]より放送[illegible]始であることがわかった。公式サイトはhttp://www.cdinaba.com。今月号では追加のキャスト[illegible]報と、キャラクター設定画、イベント情報を紹介。今回発表されたキャストは、[illegible]圭＝入野自由、佐々木優太＝下田麻美、荻[illegible]治＝森川[illegible]之、ロレンツォ＝小杉十郎太、ガブリエラ＝日笠陽子。また、本作[illegible]11月17日と18日に東京・池袋サンシャインで[illegible]催されるAGFに参加。スタンプラリー企画も進行中だ。[illegible]は公式サイトで告知される。狼男に変身すると毛をかむことで特殊能力が使える赤毛の探偵・因[illegible]。彼と仲間たちが、イタリアンマフィアのボス・ヴァレンティーノの[illegible]望に立ち向かっていく。





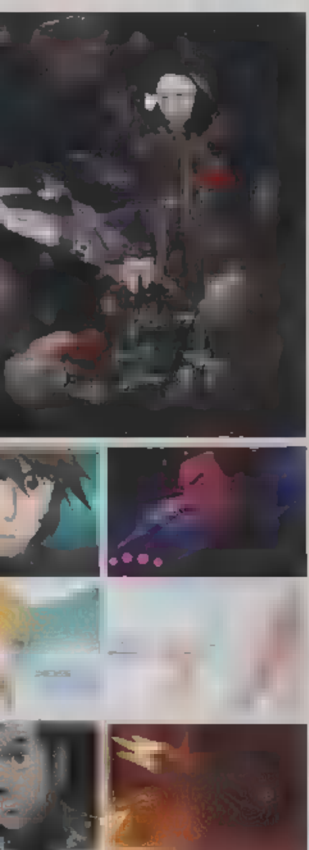


©もち ©スクウェア・エニックス・キューティクル探偵因幡製作委員会

ガミラスとの開戦に秘められた謎とは「宇宙戦艦ヤマト2199」第四章

「宇宙戦艦ヤマト2199」[illegible]章「銀河辺境の攻防」は、'13年1月12日よりイベント上映開始[illegible]定。上映期間内には、第4巻の絵コンテ集付き[illegible]場限定版Blu-rayも上映館内で発売される。価格は税込9000円。地球とガミラスの開戦のきっかけとなったファーストコンタクトの[illegible]相や、宇宙の狼・ドメルの配下・フラーケン[illegible]猛攻とヤマトの危機など、旧作を[illegible]しつつもオリジナルエピソードも満載の[illegible]が描かれる。

また、第3巻のBlu-ray[illegible]DVDがバンダイビジュアルから'12年11月22日発売予定だ。



©2012 宇宙戦艦ヤマト2199 [illegible]

人気[illegible]が声優に!「聖☆おにいさん」

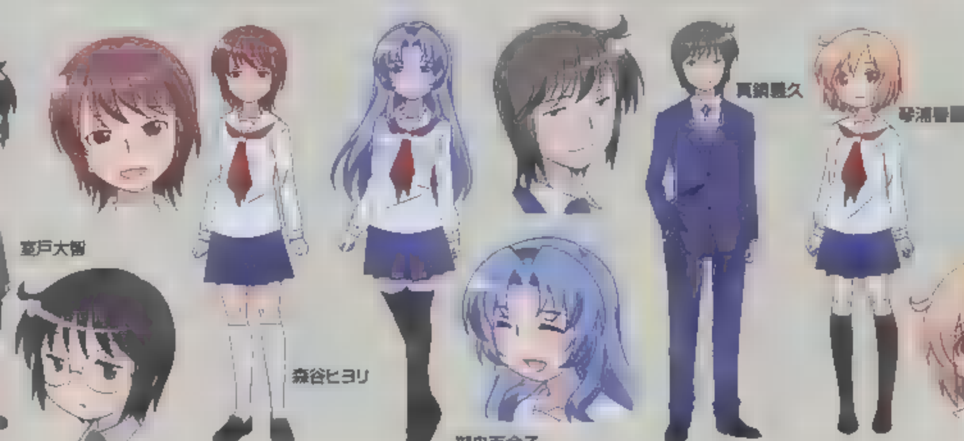
先月号で劇[illegible]用アニメーション化をお知らせした「聖☆おにいさん」（[illegible]＝中村光、講談社刊「モーニング・ツー」[illegible]）。本作の主人公となるイエスを森山未來、ブッダを星[illegible]が[illegible]じることが明らかになった。声[illegible]初挑戦となる2人がどのような演技を見せてくれるのか、[illegible]待が集まる作品となる。本作はイエスとブッダの2大聖人が、アパートをシェアして下[illegible]のバカンス生活を[illegible]るコメディ。劇場公開に先駆けて発売される、コミックス[illegible]巻に収録予定のオリ



SYM製作[illegible]

恋と成長の物語 アニメ「琴浦さん」

他人の心が読めてしまうテレパス少女の成[illegible]を[illegible]く、[illegible]のTVアニメ「琴浦さん」（[illegible]作＝えのきづ、マイクロマガジン社刊「マンガごっちゃ」[illegible]中）。本作が'13年1[illegible]よりCBC、TOKYO MX、サンテレビ、AT-Xにて放送開始予定であることが分かった。キャストは、[illegible]浦春香＝金元寿子、[illegible]鍋義久＝[illegible]、御舟百合子＝花澤香菜、森谷ヒヨリ＝久保ユリカ、室戸大智＝下野紘。他人の心が読めるために人と距[illegible]く少女・琴[illegible]春香が、[illegible]校生の[illegible]久やESP[illegible]究会の[illegible]員たちと出会い、自分の超能力を受け入れて成長する姿を[illegible]く学園ファンタジーラブコメディ。



©えのきづ／マイク[illegible]ガジン社・「[illegible]丘高校ESP[illegible]」

OTHER TOPICS

●人[illegible]恋愛ゲームが原作のTVアニメ「D.C.Ⅲ～ダ・カーポⅢ～」（原作＝CIRCUS）が、'13年1月よりTOKYO MX、MBSほかにて放送開始予定。公式サイトはhttp://www.hatsunejima.com/。スタッフは、[illegible]・シリーズ構成＝石倉賢一、メインライター＝山口伸明、キャラクター[illegible]＝たにはらなつき、[illegible]乃ゆき、キャラクターデザイン＝西尾公伯、[illegible]術監督＝近藤[illegible]美子、色彩設計＝原田幸子、アニメーション[illegible]作＝風見[illegible]公式動画部。キャストは、芳[illegible]＝小野友樹、森園立夏＝新田恵海、芳乃シャルル＝[illegible]羽衣、葛木姫乃＝佐々木未来、[illegible]川さら＝桜咲千依、陽ノ下葵＝海保絵果、杉並＝岸尾だいすけ、さくら＝ひと美。



©[illegible] CIRCUS DC[illegible]

「イナダンボイスワールド」



©LEVEL-5／劇場版イナズマイレブン製作委員会・プロジェクトダンボール戦機 2012

12月1日より全国東宝系にて公開予定の劇場版「イナズマイレブンGO VS ダンボール戦機W」。本作の入場者プレゼントとして、「天馬やバンとおしゃべりしよう！『イナダテレフォン』ひみつナンバーカード」が全国先着限定55万名に配布される。カードに書かれた"ひみつナンバー"に携帯電話から電話をかけると、天馬やバンたち作中のキャラクターと実際に会話しているような体験が楽しめるゲーム「イナダンボイスワールド」に接続できる。（通話料は自己負担）天馬やバンと仲よくなると相手から電話がかかってくることもあり、さらに豪華賞品をもらえるチャンスもあるなど、お楽しみが満載だ。この「イナダンテレフォン」のお試しダイヤルが、11月15日より開設される。電話番号は0570・05・1201。

「ひぐらしのなく頃に」10周年

「ひぐらしのなく頃に」（原作＝07th Expansion）のシリーズ10周年を記念して、一夜限りのファンミーティング「ひぐらしのなく頃に10周年記念イベント」が12月15日に開催される。会場は東京ドームシティジオポリス内シアターGロッソ。開演は夜7時より。主催者によるトークショーや、スペシャルライブを開催予定。月刊ニュータイプ読者限定の本イベントへの参加申し込みを受付中。募集人数は100名。参加をご希望の方は、郵便はがきに住所・氏名・年齢・電話番号・メールアドレスを明記のうえ、以下の宛先までご応募ください。〒150・0013 東京都渋谷区恵比寿1・15・1 恵比寿パルクビル2階「ひぐらしプロジェクト事務局」宛。問合わせ先は03・5739・7599（土・日・祝日を除く、平日朝10時～夜6時）。応募資格は満18歳以上。締切りは11月26日当日消印有効。抽選のうえ、参加者を決定させていただきます。



©07th Expansion ©竜騎士07 ©2006竜騎士07／ひぐらしのなく頃に製作委員会・創通 ©2007竜騎士07 雛見沢御三家 ©2009竜騎士07 雛見沢御三家 ©2011竜騎士07 雛見沢御三家 ©2012竜騎士07 ABCプロジェクト理事会

事前登録受付中！「リリカルなのは」

人気アニメシリーズが原作のソーシャルゲーム「魔法少女リリカルなのはINNOCENT」。本作の事前登録が、http://pr.nanohain.com/qr/newt1211 10/ で受付中だ（QRコードからもアクセス可）。アニメ本編のパラレルワールドとなる本作では、アニメに登場した歴代キャラが集結。原作では活躍できなかったキャラも変身し、カードバトルを繰り広げる。

←このQRコードから事前登録できます



©NANOHA INNOCENT PROJECT

ブラコン妹が襲来！"ペットな彼女"

現在放送中のTVアニメ「さくら荘のペットな彼女」（原作＝鴨志田一、電撃文庫／アスキー・メディアワークス刊）。公式サイトは http://sakurasou.tv。

本作第7話には、主人公・神田空太（CV＝松岡禎丞）の妹の神田優子が登場。キャストは小倉唯が担当する。空太のことが大好きでブラコンぎみの彼女は、ましろ（茅野愛衣）たちさくら荘の住民に対してどのような反応を示すのだろうか。新キャラクターも登場し、ましろたちに振り回される空太の日々はますます楽しく、よりはちゃめちゃなものへとパワーアップ！



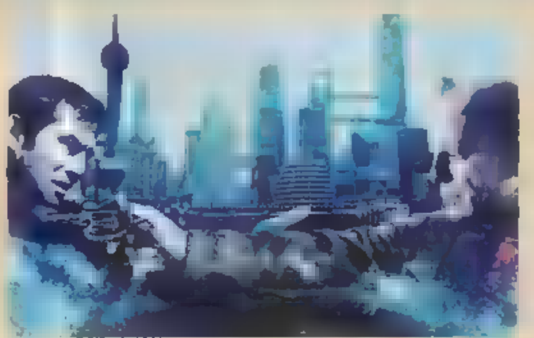
神田優子

©鴨志田一／アスキー・メディアワークス／さくら荘製作委員会

抹殺対象は30年後の自分自身！時を越えて対決する殺し屋の戦いを描く「LOOPER／ルーパー」連合試写会

PREVIEW

タイムマシンの使用を巡るSFアクション「LOOPER／ルーパー」が'13年1月12日より丸の内ルーブルほかにて全国公開。



↑「LOOPER／ルーパー」'13年1月12日より全国ロードショー

タイムマシンの使用を禁じられた近未来。犯罪組織は法の目をかいくぐって標的を30年前の世界に転送し、抹殺していた。その暗殺に従事する"ルーパー"と呼ばれる殺し屋のジョー（ジョセフ・ゴードン＝レヴィット）だが、ある日彼の元に次の抹殺対象として30年後の自分（ブルース・ウィリス）が送られてくる。自分自身との戦いの先に隠された真実とは……？

本作の試写会に読者60組120名をご招待。試写会は東京会場が一ツ橋ホールにて12月18日開催。大阪会場がエル・シアターにて12月21日開催。開映はいずれも夜6時30分から。試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102・8078 角川書店 角川総合試写会「LOOPER／ルーパー」ニュータイプ係（締切り11月30日必着）まで。ご記入いただいた個人情報につきましては、当選者への試写状の発送にのみ使用いたします。

は友達が少ない」、メディアファクトリー刊MF文庫J）は、'13年1月よりTBS、BS-TBSにて放送開始予定。夏の終わりに三日月夜空（CV＝井上麻里奈）に関するちょっとした事件が起きたものの、相変わらずの日々が続く隣人部。みんなで遊園地に行ったりゲームをしたり、誕生日パーティをしたり。リア充スクールライフの代表イベントである学園祭にも挑戦したり。そんな日々の中、隣人部内の人間関係にも大きな変化が訪れていく。

●一年戦争後期の地球を舞台に、リアルな戦争描写と恋を描いた名作OVA「機動戦士ガンダム／第08MS小隊」のBlu-rayメモリアルボックスが、'13年2月22日発売予定。価格は税込2万6250円。特典は完全新作映像や、42Pの解説書など多数。1年間の期間限定生産となり、初回予約締切り日は1月15日。

●宇宙の賞金稼ぎ一味の活躍を描いた「カウボーイビバップ」のBlu-ray BOXが12月21日に発売される。価格は初回限定版が税込3万6750円、通常版が税込2万6250円。初回限定版には新作映像として、渡辺信一郎監督ディレクションの新作クリップや、ピクチャードラマ「アインの夏休み」などを収録。スパイクとジェットの出会いを描く信本敬子の書き下ろし小説が封入されるなど、豪華特典仕様。予約締切り日は11月13日。

●ミルキィホームズがシリアスな推理劇を繰り広げるTV冬特番「探偵オペラ ミルキィホームズ AlternativeTWO ～小林オペラと虚空の大鴉～」は、'12年末TOKYO MXにて放送開始予定。今月号では本作の最新場面カットを紹介する。また、本作は12月9日に埼玉・川口総合センターリリアホールにて開催される「探偵オペラ ミルキィホームズ AlternativeTWO」川口最速上映会～年忘れ！わくわくミルキィランド～」で先行上映が行なわれる予定だ。



©bushiroad Project MILKY HOLMES

ニュータイプ エクスプレス■

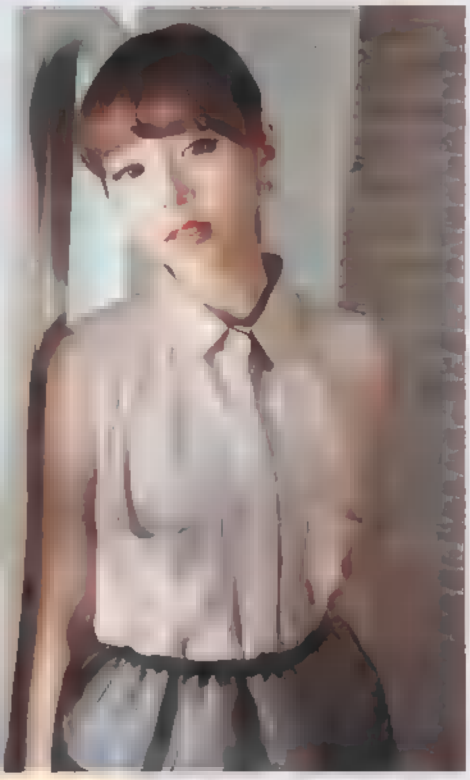


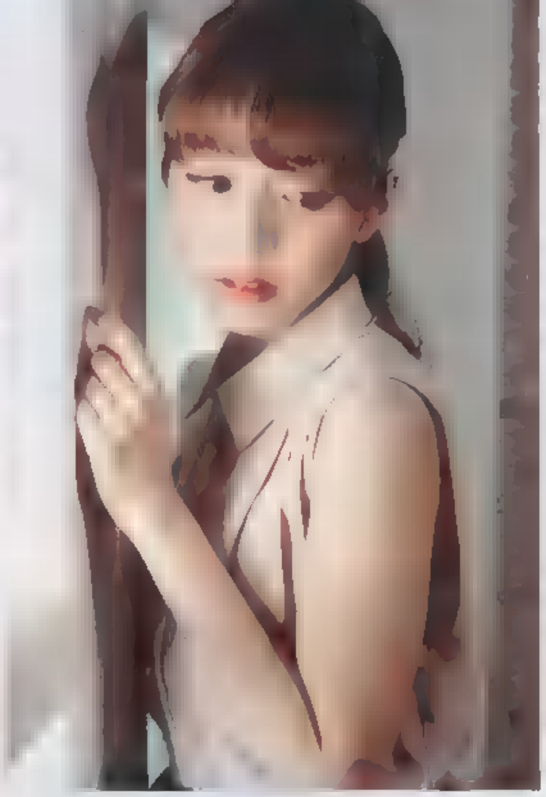
平野綾

みんな以上に私がほっとしたツアーだったんじゃないかな

レコード会社を移籍してリリースした
コレクティブ・アルバム「FRAGMENTS」で、音楽活動を再開。
その鮮やかな存在感と、いっそう深まった表現力を再び見せつけてくれた平野綾。
約2年ぶりとなるライブツアーが、BD&DVDとなってリリースされる。
今、目の前にいる彼女だけでなく、これまで歩んできた道、
そしてこれから進む道を指し示す、記念碑的アイテムとなった。

蝴蝶 hudie.c







shot by YASUHIKO KANI
text by MAYUKO UEDA

――あらためてライブを振り返ると?

平野 実は、始まるまではかなり不安だったんです。音楽[illegible]2[illegible]の一歩目だったし。前回のツアーから2年たって、皆さんがどんな思いで見てくださるのか、プレッシャーに感じているところもあって。ただ、今までは1回のライブでできることを100%詰め込んできたので、それをこなすのに必死だったのですが、今回はそこをある程度抑えて、完成[illegible]を[illegible]ていこうと。だから、余裕をもってひとつひとつに集中できました。

――それでもじゅうぶん盛りだくさんですよね。ピアノやアコギに挑戦したり。

かりやすさを心がけつつ、いろいろな楽しみ方ができる要素を多めに入れたんです。1曲目の「DIFFUSION〔To the Other Side〕」は登場した瞬間のインパクトを大事にしたくて、前日のゲネで初めて振り付けを覚えたり（[illegible]）。「PizzzzzzzA!!!!!!!」の前の小芝居では、ドラマ「ミューズの鏡」を見てくださっている方にはわかる、浪川大輔さんとのやりとりを入れたり。[illegible]と、ピアノを弾いた「[illegible]なリフレイン」は、作曲の矢野（博康）さんに「これは難しいでしょう」と言われ火がつき、つい「ライブでやります!」って言っちゃったんですよね（[illegible]）。

――中盤は衣装を着替えて、曲の世界観をていねいに表現する曲が並んでい

した（笑）。今までは[illegible]きも必死すぎて子供っぽく見えていたりもしたんですが、今回は自然と大きく構えることができたし、一歩進んだことができていればいいなと思ってました。「星のカケラ」の冒頭に入れたセリフは、実は私が作詞した「FRAGMENTS」と世界観がつながっているんです。さらに11月に出るフォトブックで私が書いた小説では、その2つがひとつのストーリーになっていて。そういうひとつひとつのパーツだけではわからなくても、全体を通して見たらつながることを布石として残しているんです。

――それは楽しみですね!

平野 映像自体も、全体を把握しているのが自分しかいないので、「この振

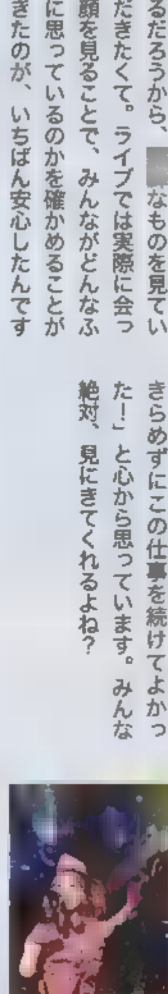
きのこの表情は、前のライブDVDと似てしまうから変えてほしい」とか。細かいところまで言わせていただきました。

――ものすごく手間がかかりそうな作業ですね（[illegible]）。

平野 でも、自分でやったことは全部覚えているし、今回は行ったことのない土地にたくさん行けて。待っていてくださった方がいるのがわかってうれしかったんです。そういう方は[illegible]っとライブ映像を見て研究してくださっているだろうから、[illegible]なものを見ていただきたくて。ライブでは実際に会って顔を見ることで、みんながどんなふうに思っているのかを確かめることができたのが、いちばん安心したんです

――今後も楽しみな予定が続きますね。

平野 今年は仕事の幅を広げられた年だったので、それをどう研ぎ澄ましていくかが今後の[illegible]です。その中で、このライブBD&DVDは自分にとってもヒントになるような一枚になったし、皆さんにもこれから先の道しるべとして見ていただければうれしいです。来年は日[illegible]最高峰のミュージカル『レ・ミゼラブル』にエポニーヌ役で出演させていただけることになって、夢がまたひとつかないました！ 本当に[illegible]きらめずにこの仕事を続けてよかった！」と心から思っています。みんな絶対、見にきてくれるよね？



「AYA HIRANO [illegible] LIVE TOUR 2012」

※画像はDVD通常盤

岡本信彦

名も過去も捨て、法で裁けぬ者を裁く異能者たちの[illegible]「コード：ブレイカー」。優等生という[illegible]の裏に[illegible]情なる素顔をもつ主人公・大神零を演じる岡本信彦は、青い炎で「悪」を燃え散らしながら、「悪」について考えつづけていた。

悪には悪をと言い切る覚悟

――物語に触れて感じたことは？

岡本　[illegible]能を[illegible]い、法で裁けぬ悪人を殺す、という政[illegible]直轄の[illegible]秘任務を行なうコード：ブレイカーたちの物語なのですが、舞台が現実的で、まずそこにひかれました。大[illegible]は[illegible]役の高校生なのですが、学校に通いながらそんな仕事をしてるのかと思うとゾクッとしますね。もしかして今の日本にもこういう[illegible]があるのでは？とか、思わずそんなことを想像してしまいました。

――演じるうえで気をつけていることはありますか？

岡本　初めは「[illegible]出すぎている」という理由でリテイクをいただくことが多かったんです。大神って序盤は優等生を[illegible]じているんですが、それはあくまでフリなので、そこにいかに感情を乗せずに演じるかがポイントでした。[illegible]的に何にも興味がない、という感じなんです。そのあたりの演出が、大神のもつ底知れぬ無気味さにつながっているのでは、と思います。

――大神は「目には目を、歯には歯を、悪に悪を」、刻は「悪には正義の鉄鎚を」、天宝院遊騎は「悪には怒りの葬送曲(レクイエム)を」など、コード：ブレイカーが掲げることばに、[illegible]それぞれの[illegible]への姿勢が表われていますね。

岡本　悪と対[illegible]したときに、誰もがブチ当たる壁があると思うんですけどその壁への回答、みたいなものなのかな。それぞれの葛藤のうえにあることばなんじゃないかと思います。

――個人的に共感するのは？

岡本　子供のころの感覚は、刻でしたね。自分から「正義」って言う[illegible]じ。でも、中学くらいには、本当に[illegible]はじゃないかと感じてますね。[illegible]悪を[illegible]る自分もまぎれもなく悪なのだ、と言いきる[illegible]悟みたいなものを感じます。

――ヒロインの桜はいかがですか？

岡本　桜ちゃんは魅力的！　エネルギッシュで、ブレないところがいい。[illegible]ましくて、まっすぐな正義をもってて、ヒロインというよりヒーローです。それなのに学校では、可憐なお嬢様だと思われているところもすごい。天然の

岡本　毎回、「悪」とは何なのか考えさせられます。たとえば第5話は娘の命を救うために悪に手を染めていた[illegible]員の田[illegible]を、その[illegible]の前で葬る……というエピソードでしたが、「悔しかったら生き延びて俺を[illegible]しにこい」と少女に言う大神のセリフがとても重かったです。今後もそんなズシッとくるエピソードが[illegible]きますので、どうか見守ってください。そして原作どおりに[illegible]開





●おかもと・[illegible]

shot by CHISATO HIKITA
text by HITOMI WADA

CHARACTER VOICE CALENDAR

[illegible]村歩（声優）
調べものしたり、[illegible]画見たりするのにパソコンはよく使うんですけど、たまに起きるアレは何なんでしょう……。マウスポインターがひとりでに、ふらふらとあらぬ方向へさまよいはじめるアレはぁ!?　何[illegible]見てもちょっと無気味～……です。

高垣彩陽（声優）
ツアーも作品のイベントも無[illegible]終了し、ひと息♪　久々にひとり旅に行きました～　旅先で仲よくなったご年配の方たちと観光したり……予定も自分しだいな柔軟さはひとり旅ならでは！　心温まる[illegible]できました！

野島[illegible]児（ヨンタ）
サンタはいるのかいないのかは　いるってのが正解だろう　姿は見せず仕事をこなす彼だから　あなたがプレゼントを手にしたのなら　誰からでもどんな方法でも自分へでも　それはサンタからのプレゼントなんだ

茅原実[illegible]（声優）
いよいよ11月18日(日)さいたまスーパーアリーナでライブです♪　私のすべてを詰め込んだライブにしようと思っています。これまで私を支えてくれた、すべて[illegible]皆さんに感謝をして、大好き[illegible]を唄います!!

野水伊織（声優）
[illegible]近、猫さんにハマりすぎて、猫耳ぼうしを4つもゲットしてしまった私です……（笑）。さてっ、毎週土[illegible]23[illegible]半～ニコニコ生放送さんで先行配信中の「生徒会の一存 Lv.2」に椎名真冬役で出演しています！　ぜひ見てくださいです☆

沢城みゆき（声優）
12月16日(日)～12月22日(土)まで、ヘロヘロQカムパニー第27回公[illegible]「獄門島」に出演いたします。「八[illegible]村」「悪魔が来りて笛を吹く」に続く金田一シリーズ第3弾！　私は……そういえば声の仕事でも、[illegible]でもあまりやったことのないタイプになるんでしょうか。わ、今さらながら緊張……[illegible]

shot by CHISATO HIKITA, hair&make by KAORI KOYAMA, styling by KATSUHIRO YOKOTA, text by [redacted] SHIDA

〈前編〉肉、食っていこうぜ！

――「うーさーのその日暮らし」で、うーさー役を演じていらっしゃいますが、作品の第一印象はいかがでしたか？

[redacted] この作品は、つくり手の想いを、かわいいキャラクターの姿を通じて語りかけるという作品ですが、かわいいキャラクターが生々しいセリフをしゃべるというギャップが生まれているところが魅力だと思います。

――うーさーを演じるにあたって、監督からはどのようなお話があったのでしょうか？

宮野 「かわいい外[redacted]は気にせず、カッコよくやってください」という演出がありました。監督から指示をいただきつつ、僕もアイデアを出し、相乗効果で「うーさー」という不思議なキャラクターができ[redacted]がったと思います。

――好きなエピソードは？

[redacted]野 印象に残ってるエピソードは……「虫ボーイ」。「[redacted]しい！ 制[redacted]欲しい！」って鳴く虫なんですよ（笑）。「制服欲しい！」「制[redacted]しい！」と、セミのように鳴いてみました（笑）。

――オンエアを見てみていかがでしたか？

宮野 この作品は、うーさーひとりだけおっさんなので（笑）、温度差が大きいところがおもしろいです。見てくださっている方も、あちこちにあるミスマッチ感を楽しんでもらえれば、より楽しめるんじゃないかなと思います。

――意外とうーさーの発言には、共感できるところもあったりしますよね。

宮野 うーさーが作中で「年をとると薄[redacted]の[redacted]べ物が好きになるなんて、そんなのなんぼのもんじゃい」的なことを言っているんですが、[redacted]も同感です。年齢なんて気にせずに「肉、食っていこうぜ！」って思います（笑）。

――では、作中のエピソードにちなんで、宮野さんの「理想の週末の夜の過ごし方」を教えてください。

宮野 僕もそろそろ大人になったので「行きつけのバーが欲しいなー」と。いや。まったく具体的な予定もないし。[redacted]には、行きつけのバーでしたいこともまったく思いつかないんですけど。「行きつけのバーがあるんだ」って人前で言ってみたいだけなんですよ（笑）。カッコよくないですか？ 「行きつけのバー」って。もし、行きつけのバーができたら、皆さんにもご報告しますね。……ないと思いますが（笑）。



●「うー[illegible]ーのその[redacted]らし」http://wooser.tv/ [redacted]はP.100参照 ■うーさー×宮野真[illegible]のコラボグラビア[redacted]掲載された「ボイスニュータイプNo.046」は12月15日発売予定

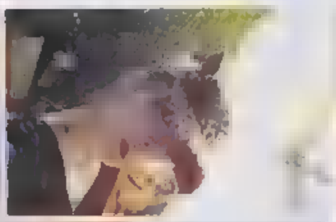
ついにツアーファイナル！の巻

今年の5月25日から始まったワールドツアー「ROCK YOUR BEATS」が、May'nの誕生日である10月21日に[redacted]ファイナルを迎えました！ 34公演すべてで全力を出しきれたのも、各地で[redacted]っていてくれるみんながいたから。ファイナルの公演[redacted]了直[redacted]にみんながサプライズで「May'n☆Space」を歌ってくれたのに[redacted]しました！ 思い入れのある楽曲なので、結果的にこの曲でツアーラストが飾れたのも、すごくうれしかったです。……それにしても、こんなに来てほしくない[redacted]生日は生まれて初めてでした（笑）。今は、本当にさびしい気持ちでいっぱいです！

さて、ツアーでも[redacted]させていただき[redacted]したが、カプコンの最新3DS・PS3用ゲーム「エクストルーパーズ」の主[redacted]「Mr. Super Future Star」が11月22日から配信開始になります☆ 青春キラキラのポップチューンで、私の「とにかく前進あるのみ！」という性格と重なって、ライブでも歌うごとに自分自身とフィットしていっているような気がします。立ち止まったり、[redacted]り返ったりする時間ももちろん大切だけど、私はまだまだ、そんな時間があるなら走っていきたい！と思うタイプ。「駆け抜けていこう！」というポジティブなメッセージが、この曲でみんなに届いたらいいなぁ。

ライブに始まりライブに終わった22歳。そして、またライブで始めることができた23歳。来年3月には日本武[redacted]でのスペシャルコンサートも決まり、今まで以上に"歌"を届けることにこだわったライブにしたいなと思っています。23歳の"ライブ[redacted]"もぜひ見に来ていただけるとうれしいです!!







↑広島ライブ[illegible]ごはん。納豆、[illegible]味噌汁がそろったのでうれしくて、つい[illegible] →[illegible]松のサービスエリアで買ったさ[illegible]まいもの生クリーム[illegible]。楽しいバス移動[illegible]



↑岡山公演の前日は、ひとりで日本3名園のひとつ、[illegible]に行ってお茶していました～ →私服のつなぎです。今年はペプラムがはやっていると聞いたので取り入れてみました！



↑[redacted]でメンバーと[illegible] この日は広い会場だったのでダンサーさん[redacted]います

今月のレシピ

サクラエビの和[redacted]チャーハン



[redacted]もすごくカンタンです。オリーブオイル、ニンニク、サクラエビをごはんといためるだけ！ 塩こしょうはお好みで。刻んだアスパラも入れています。クリームシチューのルーがあまっていたので、ソーセージとカキのスープにしました。

●May'n公式サイト http://mayn.jp ■「May'n Special Concert [redacted]3「MIC-A-MANIA」」が2013年3月2日(土)に日本武道館にて開催決定！ 詳[redacted]時公式サイトで
●TVアニメ「BTOOOM!」EDテーマ「アオゾラ」[redacted]配信中 ●3DS・PS3ソフト「エクストルーパーズ」[redacted]「Mr.Super Future Star」も11月22日より配信開始！

です。

[redacted]福山潤（てんやわんや）
車を主に移動すれば必然的に体力の[illegible]下をまねくのは[redacted]の仕事スタイル[illegible]えか……。同じ車でもそろそろ自転[illegible]の復活のときやもしれない。

小清[redacted]美（教師[redacted]強中）
私の名前はキル・ダラン。先生になれるために日々勉強中！ なんだけど、[illegible]えっ、何でこんなことに!? 韓流ドラマ「ビッグ～愛は[redacted]〈ミラクル〉～」[illegible]ぜひ見てくださいね!!

梶裕貴（声[redacted]）
[redacted] よく香水をつけます。なんだ[illegible]おしゃれになった気がして。な[illegible]か大人になった気がして。不安や[illegible]を感じる場面でも、その香りをかぐと落ち着く気がします。旅行にマイ枕をもっていく、みたいな？……違うか（笑）。まぁなんにせよ、幸せな気分になれるので、今のブームです。

東山[redacted]夫（声優）
[redacted]の秋！ シーフードおいしいです～♪ 皆さんは、キュウリ魚って聞いたことありますか？ 焼くとおいしいお魚なのですが、生だとキュウリのような青臭いにおいがするらしいです！ところでアメンボも本当にアメのにおいがするのかしら……私、気になります（笑）。

内山昂輝（声[redacted]）
「アウトレイジビヨンド」最高！ [redacted]作は種々の殺しの手口が楽しかったけど、今作では特に序盤[redacted]、そういった場面を間接的に描くのが巧みだった。画面がとにかく美しく、ゆっくり[redacted]くカメラが気持ちよくてしょうがなかった。

吉野裕行（声優）
おめでとうハシモン！

水樹奈々（魂注入中っ！）
ただ今9枚目のアルバム「ROCKBOUND NEIGHBORS」気合い入れて制作中っ!! CD収録分数の壁と戦いを繰り広げるほど、今回も新曲盛りだくさん！ 平安神[redacted]納公演が収録され、[redacted]特典のBD&DVDもすんごいことになってますっ!! 皆さんぜひ楽しみにしていてくださいねっ♪

[redacted]（声優）
先月イベントで、RO-KYU-BU!というユニットで歌とダンスを披露してきたのですが、次の日なぜかまったく疲れが残っていなかったんです♪ [redacted]最高～!!って浮かれていたら4日後にどっときました……ナニコレいくらでも眠れるぜ（笑）。[redacted]しなきゃね。

[redacted]7回声優アワード一般投票受け付け中！（～'12年11月30日(金)）①声優アワード公式サイト■http://seiyuawards.jp/ ②W[illegible] Newtype[illegible] //animec.web[illegible].jp/ ③文化放送[redacted]
keitai@joqr.net（空メールを送付後、返信されるURLより[redacted]）④koebu Webサイト■http://koebu.com/ ⑤ドワンゴ[illegible]サイト■http://www.animelo.jp/「アニメロミックス



今月も潜入しました。うわさの[illegible]ほっちゃん[illegible]
さっそく耳をそばだてると、ムムッ、まさかのアニメト[illegible]
これは、ニュータイプ編集部としては放っておけません
何やら、メールの募集も始めたようす……
この人たち、いったいナニをしているの??

堀江由衣とゆかいな編集部員たち♪ vol.2

“推し”キャラで盛り上がりたい♪

ほ この秋のアニメはどうですか?

B 私は「ソードアート・オンライン」がイチオシ! ラブ要素もあって、キュンキュンするんですよ~。

T嬢 「リトルバスターズ!」の1話を見て、こんなに男の子が出る話だったのかとビックリしました。

[illegible] そうなんですよ。これから、女の子もそろっていきます。男の子といえば、私は「K」でハマりました~。ミコトさま、めっちゃカッコイイ[illegible]

A子 忘れかけていた女子のキモチをよみがえらせてくれる作品ですよね。

ほ 男性キャラクターにキャーって言っちゃう[illegible]覚です(笑)。

A子 「マギ」のコラボカフェに行ったら、みんな「誰々のコースターがほしい!」って盛り上がっていて、こういうの楽しいな~って思いました。

K様 「K」のカフェもあったら?

ほ キャー!

T嬢 [illegible]長、忙しくても行っちゃいそう(笑)。そういえば、そろそろ来年の手帳を買う時期ですねえ。

ほ 手帳、大好きです! この前「クリィーミーマミ」の手帳をいただいて、めちゃくちゃテンションが上がっちゃいました。やっぱり、子供のころいちばん見ていた魔法少女ですし。

T嬢 マミちゃんは上がります! 魔法のステッキの箸って知ってます?

ほ ([illegible]索した画像を[illegible]て)カ、カワイイ~! これは絶対ほしいよ!

A子 売り切れてますね……。

ほ ううっ、残念……。気を取り直して、手帳は何か[illegible]いましたか?

[illegible] [illegible]、まずは、お気に入りの占い師さんの占いがついたものを買うんです。編集長の運勢、読みますか?

ほ 乙女座!「2012年後半……[illegible]なたは何らかの重[illegible]な成果を出したと……」出した?

B ベスト盤を出したじゃないですか。

[illegible] なるほど! 深いですね……おもしろい! みんなは、占い師さんに占ってもらったことあります?

A子 ないんです。

[illegible]嬢 声優さんからは、よく占いをした話をうかがう気が。

ほ げんを担ぐ方が多いんですよ。パワーストーンのブレスをつくったり。

B あの! 私、突然、パーンって腕のパワーストーンが弾けたことがあるんです。深夜に某スタジオで……。

[illegible] スタジオってコワイですよね。

ほ そういうわさ、ありますからねえ。

B やめてくださいよ~。

K[illegible] 悪いものからBさんを守ってくれたんですよ、きっと!

A子 みんな雑誌の占いは読むほう?

[illegible] 占いから読むことも[illegible]るくらい!

A子 月刊ニュータイプの占い、何気におもしろいですよ!

B (11月号を読みながら)乙女座は、「ヘンな病気にかかる[illegible]勢」ってありますよ。“ヘンな”って、どんな病気のこと!?

ほ え~、ヤダなあ。見せて、見せて……。ちょっと!「ヘンな病気にかかる運勢が、弱くなってきている」じゃないですか。[illegible]まで読んでください(笑)。なになに、Bさんは「月の前半は太る傾向」気をつけてね(笑)。

K様 そんなこと書いてあるの!?

B 「逆に言えば、食べ物[illegible]吉」って、フォローされてる(笑)。

ほ [illegible]近、イイ出会いはありました? 食べ物との。

K様 食べ物との(笑)。

[illegible] 私はね、コンビニに売ってる「[illegible]シート」に夢中!

B 編[illegible]長、前回の会議でも[illegible]味の話してましたよね。

ほ ふふふ、好きなんですよ。

K[illegible] 神戸で買った、焼いて食べるチーズケーキが超おいしかった~!

ほ そういうことは早く教えてください! 私も神戸に行ったのになあ。

K様 大丈夫、ネットで買えます。

A子 私は、もうずっと火鍋ブーム。

ほ 火鍋? 食べたことない!

B 私も~!

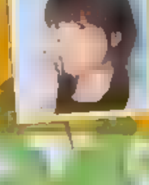
T嬢 漢方食材も入っていて、お肌にもイイんじゃないかと思いますよ。

[illegible] なんと! [illegible]集長たるもの、知らないものは調査に行かねば[illegible]。

A子 ですね(笑)。もっといろんなことが知りたいなあ。そろそろ年末だし、今年は何が人気だったんだろう?

[illegible] 気になりますね。よしっ、編集部員たちよ、みんなが「2012年にハマったもの」を調べるのだ!

[illegible]O TAGAMI, hair&make by MAKIKO WADA(AIR SUPPLY), text by TOMO KITSUKAWA



堀江由衣
[illegible]月20日生まれ、東京都出身。ヴィムス所属。愛称はほっちゃん。好きなスポーツは「スケート見るの好きです」とのこと

A子
ほっちゃん編集[illegible]の部員その1。K所属。好きなスポーツは卓球かもしれない

Bちゃん
[illegible]その2。V[illegible]。好きなスポーツはバスケットボールのはず……

T嬢
部員その3。フリー。[illegible]なスポーツは内田篤人(サッカーはわからない)

[illegible]様
[illegible]。K[illegible]なス[illegible]サッ[illegible]篤人

現しました。今のお気持ちは?

[redacted] すごくうれしいです! れーちゃん(上田)からこのWEBラジオができると聞いたときにうれしくて、外だったにもかかわらず「うおー」とおたけびを上げてしまいました(笑)。

——林田さんもラジオに強い思いがあるんですよね。

[redacted] 昔、ひとりでラジオのまねごとをやって録音していました。今度はみんなでつくるラジオということで胸が高なります。

積田かよ子 トークを通じて私たちがどんな人なのか、キャラクターを感じ取ってもらえたらいいよね。

上田麗奈 フリートークは人柄が出るもんね。

積田 トークのお題をリスナーさんから[redacted]集して「○○について」メンバーで大激論!」とかしたいね(笑)。

林田 ほかには声優らしくラジオドラマとか。私たちをもっと知っていただくために、自分の得意なことを紹介していくコーナーとか。

[redacted] それぞれが得意なものにからめて先生になる「アニソニア学園」という案はどう? 先生以外のみんなは生徒役で。

上田 実は私も「学園」というテーマを考えていて……(笑)。特別授業ができたらいいな。いつかは音楽の科目で私たちの曲を流せたら。

——みなさんは何の「先生」になれそうですか?

[redacted] 私はお菓子や調理が好きなので[redacted]庭科の先生。いろんなドリンクを混ぜてみんなに出すので、味をことばで表現して、さらに何を混ぜたか当ててもらいます!

上田 私はリスナーさんからいただいたお題をもとに[redacted]をつくりたいです。なので、[redacted]語の先生かな?

[redacted] みんながつくって持ち寄ったものを上田先生が[redacted]する?

[redacted] 先生だからいいんだよー。ちーちゃん(林田)はいつも筋トレをしているので[redacted]育の先生がいいんじゃない?

林田 外でダッシュしたあとに早口ことばしようか(笑)。

[redacted] 鬼の林田先生による[redacted]立て伏せが待っているかも……。

[redacted] えぇっ、私は優しいよ?

[redacted] ことばをかんだら特製ドリンクの罰ゲームだ(笑)。私は何を教えようかな。

上田 担任の先生は? 最後のHRできょうの総括をするの。

[redacted] それなら宿題を出そうか?

3人 やだ〜。

[redacted] ふつおた(普通のおたより)コーナーもHRで。フリートークにもつながるので、これは必須ですよね。

——学園の一日ができてきましたね。では改めて、ラジオに向けての意気込みをお願いします!

積田 企画会議から何とも波瀾万丈な展開になりそうですが、私たちを知ってもらって、リスナーさんとも一体となって、楽しんでいただける番組にしたいと思います。成長していく姿を見守ってください。

[redacted] 毎回勉強をしていくような感じで自分たちも向上していけたらなと思います。みなさんとリスナーさんのためになる授業や内容を伝えていきたいです!

上田 番組が終わったあとに「おもしろかったね」と言ってもらえるのが一番です。まだラジオをやったことがない4人なんですけど、一歩ずつ前進して頑張っていきたいなと思います。

[redacted] ラジオを聞くことで生活の中に「アニソニア学園」があるような[redacted]組をリスナーさんといっしょにつくっていきたいです。おもしろくするために試行錯誤をして、みんなと時間を共有したいですね。

ラジオ番組企画が始動!





[redacted]
教科【家庭科】
混ぜてみたいドリンクを募集!



[redacted]
教科【国語】
物語をつくるためのお題を募集!



[redacted]
教科【保健体育】
どんな体力チャレンジをやってほしいかを募集!



[redacted]
教科【ホームルーム】
フリートークの話題を募集!

ラジオ番組へのお便り大募集

AnisoniV初のラジオ番組へのお便りをコーナーごとに募集いたします! 下記アドレス宛にメールでお寄せください。メールタイトルを「ラジオ番組企画」、本文に「①教科、②募集内容の答え、③AnisoniVへメッセージ、④ペンネーム」を記入してお送りください。締切りは11月25日(日)
info_newtype@kadokawa.co.jp

VOL.2

AnisoniVの一歩ずつ。

なんとAnisoniV(アニソニア)のラジオ番組配信が決
どんな番組にしていこうかとメンバー4人は一生懸命。今月はそん
[redacted]企画会議でのようすをうかがってきました! いったいどんなコーナーか

[redacted]のラジオ[redacted]に[redacted]!

上松範康の友達になりませんか?

まつのりやす◎作曲家

さん、試合は始まったばかりです!(

——前半は、中島愛さんの好きな少女マンガやプロレスの話題で盛り上がりました!

中島 質問なんですが、音楽のつくり手として、ふだんから意識的に何かを見たり聞いたりしていらっしゃるんですか?

上松 意識的ではないけど、音楽は常に自分の中心にありますね。たとえば、石が転がるのを見ても音楽を感じるし。こうやって、めぐちゃんと会った翌日につくる曲は、会わないでつくる曲とは絶対に違うものだし。

中島 なるほど……。仕事とプライベートのスイッチとか、そういうレベルの話じゃないんですね。私、何を見ても仕事の頭でとらえてしまうことに悩んでいて。だからこそ毎日が楽しいんですが、これでいいのかなあって。

上松 今はそのくらいガムシャラでもいいと思いますよ。僕が今のめぐちゃんと同じ23歳

突き進んでほしいです。

中島 (マネージャーやスタッフに)私、大丈夫ですか? おかしいと思ったら、ボキッとやっちゃってくださいね!

上松 "チーム・中島" 頼もしいね(笑)。

中島 私、事務所に所属してから5年間ほぼ仕事がなくて「これを最後にしよう」って受けたオーディションで、ランカ役をいただいたんです。だから自信なんてなかったし、今でもこの世界にいられることが信じられなくて。でも、振り返ってみると、ずっと出会いには恵まれていて、ご縁だなって思います。

上松 大丈夫。僕の経験上では、自分の力を盲信せずに、縁を大事にする人はうまくいくと思うよ。体がリラックスして、常に新たな出会いに対するアンテナが立っている状態になるというか。

のだから。経験が自信を埋めてくれますよ。

中島 そのおことば、心の掛け軸に掲げておきます! 上松さんは、音楽をやめたくなったときはないんですか?

上松 僕の一生は音楽しかないって、覚悟を決めたからね。それこそ、僕のお棺は、自分の書いた譜面で焼いてほしいんですよ。今の僕じゃ、まだまだ生焼けです。

中島 カ、カッコイイー!!

上松 現実は、締め切りに追われて頭を下げつづける、カッコ悪い日々ですが(笑)。

中島 私、ずっと自分のためだけに歌っていたんです。遊び相手がいないときとか、自分を鼓舞するためにとか。でも、デビューしていちばん初めに歌った歌が「愛・おぼえていますか」だったんです。決して自分のためだけに歌える歌じゃない。いきなりものすごい

あの曲に選ばれたんだ" って思えるようになれたら、きっとすごい力になるんじゃないかなと思う。う〜ん、マクロスが見たくなっちゃったな。めぐちゃんというひとりの少女が夢をかなえて、あの曲を歌うまでの物語を考えながら見たら、また違う見方ができそう。

中島 ありがとうございます。あの上松先生に、そこまで言っていただけるなんて。

上松 いやいや、「先生」なんて!

中島 えっ、じゃあ……。「アゲパパ」?

上松 「アゲママ」と呼ばれることはあるんですが「アゲパパ」は初めてです(笑)。改めまして、お友達になっていただけますか?

中島 もちろんです。お見かけしたときには「アゲパパー!」と叫んで、懐に飛び込ませてください!

上松 そのまま、リングのロープに振るがご

デビュー5周年記念ライブが11月29日(土)に開催。詳細は公式HPへ。
w.nakajimamegumi.com/

あらゐけいいちのHelvetica Standard



坂本真綾の満腹論

さかもとまあやのまんぷくろん

世界三大料理制覇



illustrated by Gekidan inu curry.2

満腹論読者の皆さま、このたび連載第57回目にしてついに！　世界三大料理制覇のお知らせです。

誰が決めたか世界三大料理。一般的に中華、フレンチ、そしてもうひとつはどこの国の料理と言われているかご存知でしょうか。イタリアン!?　我らが日本食?　いいえ。トルコ料理、なのです。私、死ぬまでに何としてもそれぞれの本場でホンモノの三大料理を味わわなくてはいけないと心に決めていました。その長年の夢をようやく叶えることができたのです。

2009年にはパリ、モンパルナスの老舗店にて濃厚な舌平目のムニエルをワインと一緒にいただきました。今夏、撮影で訪れた台湾では屋台料理から本格台湾料理まで初めて口にする驚きの食材との出会いに明け暮れました。さらに今年はプライベートな旅行で念願のトルコにも行くことができたのです。

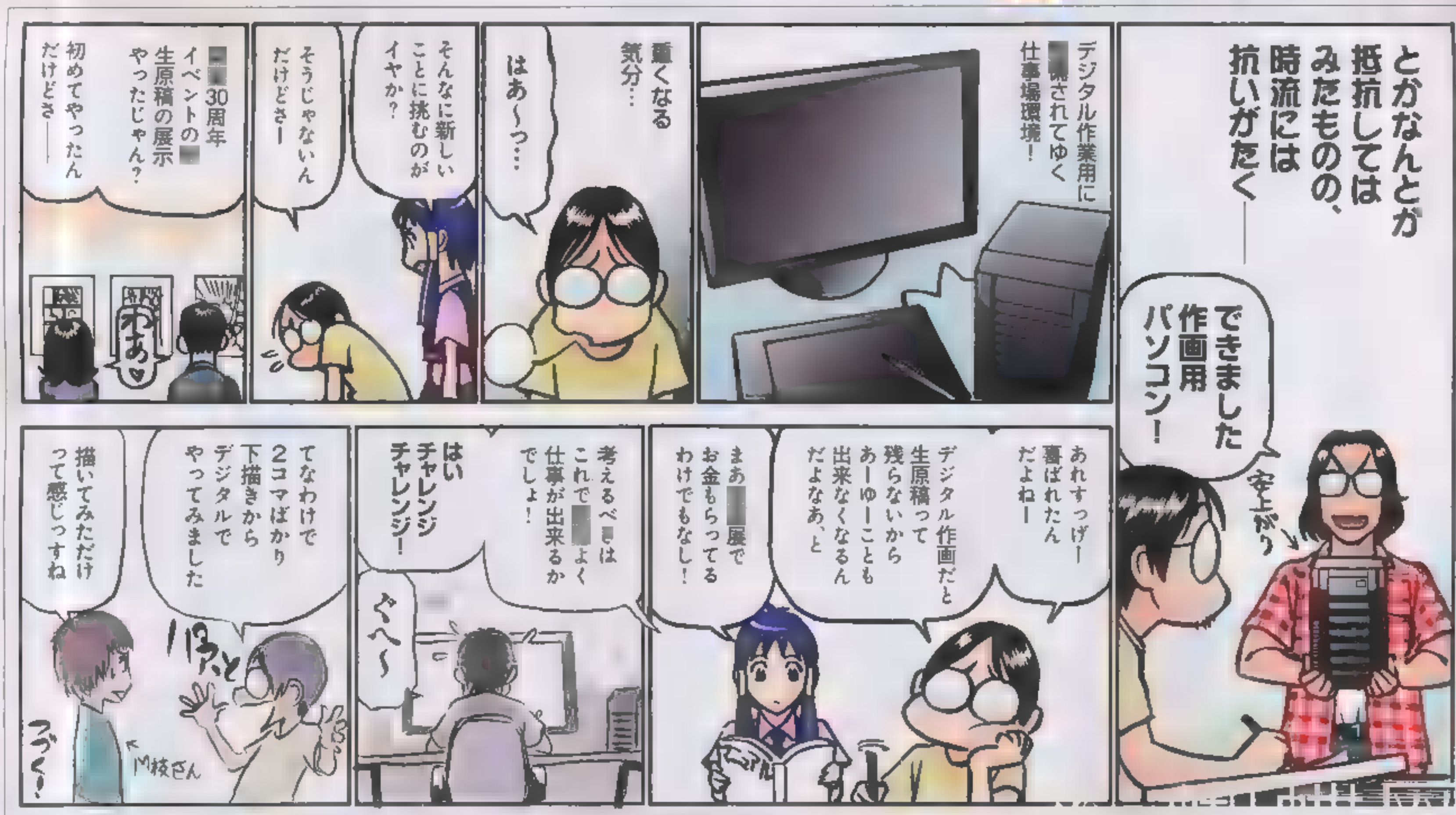
実は何をもって三大とするかは諸説あるようです。それに中華を食べたぞ！　とは言っても私が行ったのは台湾で、三大料理が伝統的な宮廷料理を指すとすれば厳密に言うと違うのかもしれません……が、それはそれ。坂本真綾ルールでは一応これを制覇とさせていただく所存です。

トルコ料理。私たち日本人にはそれほど身近なものでもありませんから、イメージがわきにくいかもしれません。有名なのはケバブでしょうか。大きな肉の塊を吊るして表面を炙り、ナイフで削ってくれるやつ、見たことありますよね?　あれはドネルケバブ。バーベキューみたいに串焼きにしたタイプはシシケバブ。このへんはよく知られていますね。ヨーグルトを添えたイスケンデルケバブというのもあり、個人的にはこれがベストオブケバブ！　特にラムとヨーグルトの組み合わせは最高のマリアージュでございました。ヨーグルトって、意外にもトルコが発祥の地なのだそうです。たっぷりのヨーグルトとキュウリの前菜とかもあります。一瞬びっくりする組み合わせですが、サッパリしていて美味しいんですよ。

他に感動したのは、サバサンド。トルコの大人気B級グルメです。焼きたてのサバの切り身とスライスした生のタマネギがパンに挟んであるだけ。これが、めちゃくちゃ美味しい！　お好みで塩とレモン汁をかけて食べるというシンプルさが良い。日本でもおなじみの魚だけど、パンに挟むという発想はなかなかないですよね。港に浮かんだ船が店舗となっていて、波にユラユラ揺られながら鉄板でサバをジュウジュウ。客は港の先端から手を伸ばし船上の店員さんにお金を渡してサバサンドを受け取るのです。辺り一面に焼き魚のいい匂いがたちこめて、うう、今思い出しただけで食欲をそそられます。海辺に無造作に置かれたビールケースに腰かけて、見知らぬ人と塩の瓶を手渡し合い、ジリジリと照りつける太陽の下大きな口を開けてかぶりつく。日本でサバサンドを真似してもきっと人気が出るでしょう。でも、あの太陽とあの空気は絶対にそこにない。ああ、だから旅はやめられない。次はどこへ行こう。満腹。

■坂本真綾 9年ぶり2作目の「シングルコレクション+ミツバチ」が11月14日発売。
初回生産限定盤は初のビデオクリップ集となるBlu-rayDisc付き。全15公演のLIVE 2012 TOUR "ミツバチ"もスタート!

ゆうきまさみのはてしない



[illegible]奈ゆにこのちいさい百合[illegible]いつけた☆

あやなゆにこ●脚本家

ツンツンツンツンツン…デレ？

グアムに行きたい。いえ、グアムじゃなくてもいい。海外旅行に行きたい。親友に置いてけぼりを食らい、ふて腐れ中です。別の女友達と行くと告げられ、なんで誘ってくれないの!?と訴えると、「忙しいんでしょ」と冷ややかに返され……何も言えず。出発日も教えてもらえず。「大人しく仕事やってなさい」と言われましたが、悔しいので妄想してやる！　グアムがどんな所かいまいち分かりませんが、まぁ、ともかく南の島ですよね。

飛行機で四時間。空港に到着すると、案内板の文字が英語。周囲も外国人ばかり。当然の光景ですが、やっぱり、ちょっと不安。

「置いてくよ」

さっさと歩き出す親友。さっきまで青い顔して飛行機に乗っていたのに、地に足着いた途端いつもの調子です。外国なのに、この空間だけ、変わらない。あわてて追いかけます。ゴロゴロと響くキャリーケースの音がうるさくて、楽しい。足元も、何だかふわふわ。

タクシーに乗り込み、単語と身振りで何とか行き先を説明。中心地から離れた、こぢんまりとした古びたホテルへ移動します。部屋のドアを開けた瞬間、きゃーっと悲鳴を上げ、



illustrated by HERO

窓辺に駆け寄るわたし。窓の外、広い空。麗には鮮やかな緑が茂っていて、その向こうには青く透きとおった、

「見て！　海！」

振り向くと、親友はベッドに突っ伏しています。両手両足を伸ばしきって、

「寝る……」

「えー！　行こうよ海。水着は？　この中？」

親友のキャリーケースを叩くと、

「持って来てるわけないじゃん」

さすが海嫌い。何しに来たの？と言いたいのを我慢して、一人とぼとぼ部屋を出ます。

郊外のためか、海辺に人の姿はまばら。波打ち際ぎりぎりに立ったつもりが、波は足首まで飲み込んできて。この予想出来ない、生きてるみたいな波の動きが楽しくて、怖くて、わたしは海が好きです。テンション上がる。上がってるはず。だけど。

「何やってんの」

見ると、親友が服のまま砂浜に立っています。スカートの裾まくり、おそるおそる海水に足先をつけ、パシャッと水かけてきて、

「水着無くても、これくらいなら出来るし」

ツンデレ……！　その後、やったな～この～きゃっきゃ♪となれば良いんですが実在する人物なので妄想に限界が来ました。終。

後日。お土産ダメになっちゃうからと呼び出されたので、旅行の感想を聞くと、「水着？　着たよ？」と信じられない言葉。えっ。

「写真見せて！」

「嫌だ」

しょんぼり……。帰宅後、お土産の包みを開けると、中身はピンク色のグロスとハンカチでした。ダメになるって言うから、てっきり食べ物かと思ったのに。ハッ、もしかして呼び出すための口実？　つ、ツンデレ……！

新[illegible]昭之の恐縮ですが……

しんぼうあきゆき●アニメーション監督

ーキャニオン宣伝 野島鉄平

――新[illegible]昭之監督が様々な方と語らう連載コーナー。今回のお相手はポニーキャニオンの宣伝担当・のじてつこと野島鉄平さんです。お2人はよくお会いしているんですか？

野島　先週会いました。

新房　ええっ？　ひと月ぐらい前ですよ。

[illegible]島　そんな前でしたか。すみません(笑)。新房監督とお会いするのはほとんどが飲みの場です。ホン読み（脚本会議）のあとにご一緒したり。あとはアフレコ現場ですか。

――野島さんはいまどんなお仕事をしているんですか？

野島　クロスメディア事業部というところで宣伝を担当しています。最近は「ゆるゆり♪♪」や「中二病でも恋がしたい！」を担当してます。入社6年目、宣伝を一筋5年です。

新房　アニメを見るようになったのは、入社が入る前に「Kanon」をやっていました。当時は音楽の営業や流通に興味があって、アニメの部署に入ることは予想外だったんです。

――最初に担当したタイトルは？

野島　「しゅごキャラ！」です。当時放送中の全タイトルを見てアニメ勉強中だったとき「さよなら絶望先生」がオンエアされていて。新房監督の名前がすごく印象に残りました。

新房　珍しい名前だからね。

野島　いやいや、映像がとにかくおもしろかったんですよ。当時アニメ製作の仕組みがまったくわからない中で、企画書を初めて書いたんですが、そこに新房監督の名前を入れさせてもらいました。それぐらい強い憧れがありましたね。いま思うと「僕の考えた最強のアニメスタッフ」みたいな、かなり適当な内容だったんですけど(笑)。まだ、新房監督が事は「それでも町は廻っている」でしたから。

――「それ町」がお2人の初顔合わせですか。

野島　そうです。仕事を始めたばかりのころに、ウチの制作プロデューサーに「おもしろい漫画を教えてください」とお願いしたら、出てきたのが「それ町」の単行本でした。そうしたらおもしろくて。アニメ化の話が社内で出たときに「来た！」と思って、宣伝担当をしたいと熱望しました。さらにそれが新房監督とシャフトさんの作品だったんですごくうれしかったです。

――野島さんはこれまで宣伝をしてきて、印象に残っている作品はありますか？

野島　「ゆるゆり」ですね。いろいろな作品を宣伝してきましたがその学んできた成果を発揮できた気がします。あとNTで「侵略！イカ娘」の水島努監督と新房監督の対談記事が

新房　あれは楽しかったです。水島さんとはあのときが初対面だったんですが、ゆるくて濃い話ができました。

野島　宣伝の仕事の醍醐味は、仕事を通じて、誰とでも付き合えることだと思います。ああいう仕事は楽しいですね。

――新房監督は今期のアニメはご覧になっていますか？

新房　いろいろ見ていますよ。最近のポニーキャニオン作品はいいですよね。DVDが欲しくなります。

野島　恐縮です(笑)。僕もいずれは制作プロデューサーになってアニメ作品をつくってみたいという気持ちはあるんです。宣伝として新房監督とお仕事するのと、制作プロデューサーとして新房監督とお仕事するのでは全然違うと思いますから。できれば後者も是非や

神山健治の傑作を探して

かみやまけんじ●アニメーション監督

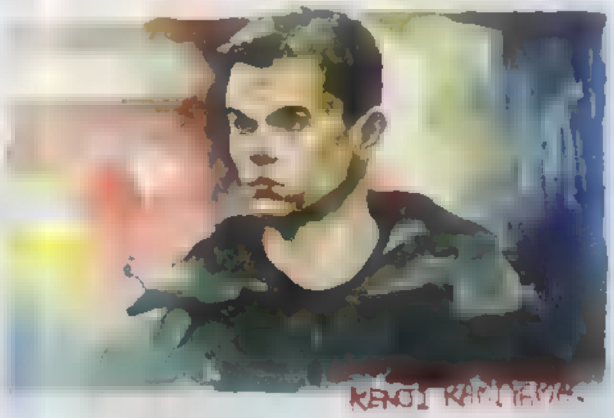
『ボーン・アイデンティティー』監督、俳優のアイデンティティー

先日、「ボーン・レガシー」を観賞したのだが、残念ながらそれは僕にとって価値ある遺産のお陰で、前作のボーン三部作がいかに優れていたかをあらためて浮かび上がらせてくれたことには、幾ばくかの感謝を贈りたい。

ボーンシリーズは、作家ロバート・ラドラムの書いた小説「暗殺者」「殺戮のオデッセイ」「最後の暗殺者」を元に映画化された、心因性健忘（記憶喪失）に苦しむ元CIAの暗殺者ジェイソン・ボーン（マット・デイモン）の、自らのアイデンティティーを求める孤独な戦いを描いたアクションスリラーである。

監督は、一作目の「ボーン・アイデンティティー」がダグ・リーマン。二作目「ボーン・スプレマシー」と三作目の「ボーン・アルティメイタム」がポール・グリーングラス。主演は三部作共にマット・デイモンが演じている。

この映画を■作足らしめたのは、02年当時、ハリウッドのアクション映画がVFXを駆使し大味を極める中、リアリティーを重視した長回しの本物のカーアクションや、地味ながら説得力のある体術による格闘シーン、極力設定などの説明を省いたスピーディーなストーリー展開が、007を始めとするその後のスパイアクション映画などに多大な影響を与えたことに由来する。



Illustrated by KENJI KAMIYAMA

そもそも一作目から、そのリアリティー重視の切れのある演出に注■が集まったわけだが、二作目以降はジャーナリスト出身のポール・グリーングラスが得意の手持ちカメラ撮影を駆使し、更なるリアリティーを加味している。あたかもドキュメンタリーを見ているかのようなぶれた映像と、細かくカットが割られた激しいアクションシーンにより、ボーンシリーズのイメージ（アイデンティティー）を決定的なものとしていった。更にそのアイデンティティーを強固にした要因は、主演のマット・デイモンの■し出す暗殺者とは思えないインテリジェンスに裏打ちされた立ち居振る舞いと、優しさとユーモアと憂いを同時に漂わせる表情にある。それまでのアクションスターは、知性より筋肉、愛情より無情を求められていたわけだが、ジェイソン・ボーンの登場から、それらの画一的なアクションスター像は一気に衰滅していくこととなった。

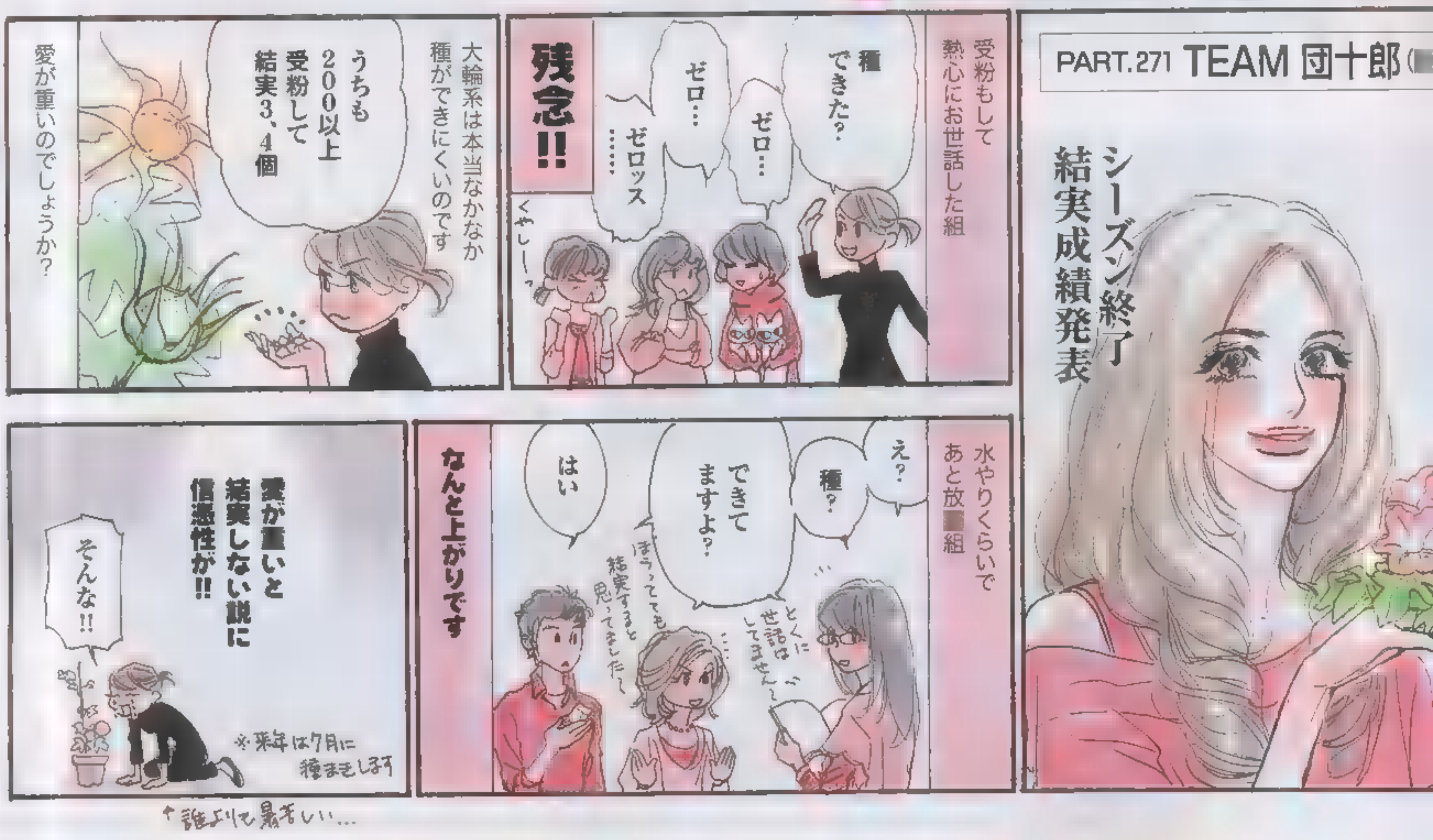
こうしてボーンシリーズのアイデンティティーは一旦の完成をみるのだが、残念ながらスピンオフ的新作により、それらは継承されることなく全否定されてしまう。

レガシーの監督は前三部作の脚本を務め、「フィクサー」でアカデミー監督／脚本両賞にもノミネートされた経験のあるトニー・ギルロイ。主演は「ハート・ロッカー」のジェレミー・レナー。彼もまたアカデミー主演男優賞にノミネート経験のある名優なのだが、この実力者二人をして、前三部作を超えることはできなかった。ボーンシリーズのお約束ともいえるカーアクションこそ終盤に用意されてはいたが、暗殺者同士のリアルファイトや、手持ちカメラによる映像は鳴りを潜め、代りに鈍重なアクションとぬるい展開だけが脳裏にこびりついてしまったためだ。

だが、これもまた彼らのアイデンティティーと言えるなら、傑作は作り手のアイデンティティーによって生み出されるといえよう。

相対化された。アイデンティティーにより傑作足りうるか否かが証明されるという事態は、続編を作る監督や俳優にとっては厳しい現実ではあるが、だからこそ傑作映画と共に、監督、主演俳優の名もまた後世に残るのだ。

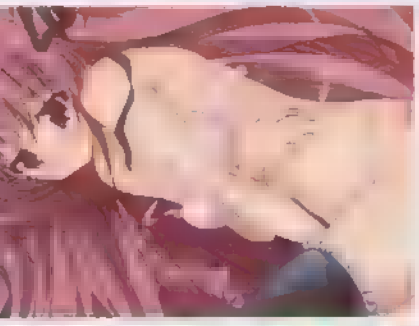
西村しのぶの神戸・元町"下山手ド



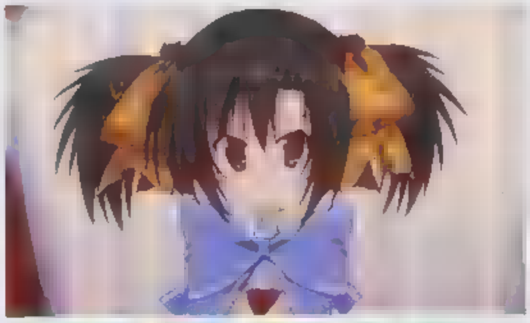
天文部ならぬ天"悶"部の、ハチャメチャすぎる日常を描く!

「えびてん 公立海老栖川高校天悶部」第1巻

天文部に入[illegible]しようと部室のドアをたたいた野矢一樹は、いきなり[illegible]き[illegible]バトルという奇妙な入部テストを受けさせられる。なんとかクリアして無[illegible]に合格を果たす一樹だったが、その[illegible]活は天文部ではなく、変人たちばかりが集った天"悶"部だった……。「月刊コンプエース」にて連載中のギャグコメディ漫画のアニメ化作品。アクの強い強烈な美少女キャラクターたちによるテンポのよい会話とリアクションが最大の見どころ。さらに、往年の名アニメへのリスペクトを取り込みつつ、先がまったく読めない破天荒なストーリーが展開。良質のギャグコメディに仕上がっている。

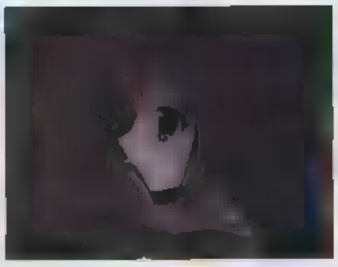


[illegible]で、セクシー担当の金森羽片(西明[illegible])。BLも[illegible]好きな、妄想力たくましいふ女子。ただし[illegible]は弱気



↑天悶部の2年生、戸田山[illegible]([illegible]佳奈)。[illegible]かつ横暴なトラブルメーカーで、部室ではいつも金森を裸にひんむいて楽しんでいる





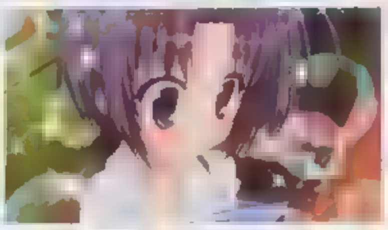
←[illegible]年生の天悶部の[illegible]部[illegible]・[illegible](佐藤聡美)。[illegible]たちを引っ張るタイプではないが、いつも笑顔で[illegible]ふるまう、育ちのよさと品格が漂う美少女

↓主人公の野矢一樹(伊瀬茉莉也)。天文部と間違えて天悶部に入部。女子の制服を着ているものの、実際には男子



[illegible]珍しく[illegible]、[illegible]松理[illegible]少子)。口[illegible]、冷静で[illegible]ミは存在[illegible]が大好き

↓ギャグシーンで[illegible]キャラクターの造形がさまざまに変化。頭身が低くなった[illegible]、動きがよりコミカルに[illegible]る[illegible]ど、思いっきりハジけた演出と作画が楽しめる









↑生徒会長の3年生、伊[illegible]田結花(月宮みどり)。[illegible]とは浅からぬ因縁があるらしく、なに[illegible]と難[illegible]つけては天悶部[illegible]しようと[illegible]る



↑天悶部の顧問で英語教師の大森荘子(名塚[illegible])。授業中に自身の失恋話をしたり、[illegible]としての責任を[illegible]するなど問題行動が多い

神話アニメや美少女戦士アニメなど名アニメへのリスペクトが満載!

往年の名アニメや[illegible]作[illegible]へのリスペクトを、大胆にシナリオに取り込んでいるのが大きな特徴。第1話で[illegible]天文つながりで神話作品が、第[illegible]話で[illegible]金森の[illegible]が暴走する形で美少[illegible]戦士が登場し、懐かし[illegible]名シーンが次々と[illegible]。ほかにも、セリフやカット単位で細かいパロディがふんだん[illegible]盛り込まれており、それらの元ネタ[illegible]探すのも楽しい作品。アイキャッチやアバンタイトルなどもそっくりに加工されているなど、芸が[illegible]のも◎

[illegible]ray [illegible]D

[illegible]lu-ray税[illegible]DVD限定[illegible]円、通常[illegible]円/(11月[illegible]録

LIMITED!

[illegible]特典

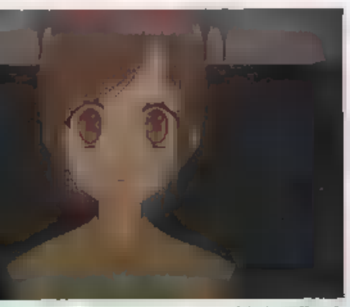
カラオケ大会CD その1

金森羽片が歌う『地球にI LOVE YOU』と、戸田山泉子([illegible]水伊[illegible])が歌う『デリケートに[illegible]にして』の2曲、さらに[illegible]M[illegible]

貴志祐介の傑作SF小説をアニメ化

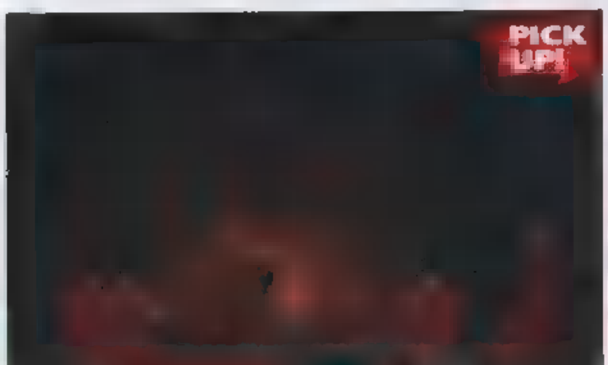
「新世界より」一

'08年に発表され、第29回日本SF大[illegible]を[illegible]した[illegible]志祐介のSF小説をアニメ化。舞台となるのは今から1000年後の日本。5人の少年少女たちが人[illegible]のおぞましい[illegible]を知ったことから、やがて異形の化け物たちとの壮絶な戦いに巻き込まれていく。12[illegible]、14歳、26[illegible]の3部作を完全[illegible]化。科学が衰退し、呪力と呼ばれる超能力が文明を支える独特な世界観を背景に、スリリングで息をのむストーリーが展[illegible]。[illegible]督を務めるのは、大胆かつオシャレな映[illegible]センスで知られる石浜[illegible]。原作のもつ深遠なテーマ性と圧倒的なエンターテインメント性を、アニメ[illegible]像として見ごとに[illegible]現している。



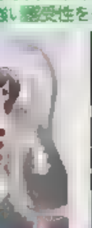
[illegible]種田梨沙)。屈託のない、[illegible]性格の女の子。呪力に[illegible]は5人の中でいち[illegible]ん遅[illegible]い[illegible]受性をもつ

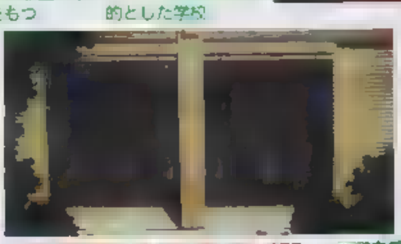
↓早季たちが通う全人学級は、呪力のトレーニングを主な目的とした学校



平和な生活の裏に潜む人類の業と暗い歴史

物語[illegible]舞台は1000[illegible]の日本で、すでに[illegible]術は衰退。その代わり人類は呪力と呼ばれる超能力を使いこなし、生活[illegible]利で平和そのもの。[illegible]ともいえる社会だが、実は大人たちによる徹底し[illegible]情報統制と血塗られた人[illegible]の歴史が[illegible]されていた。それ[illegible]知った主人公たちがどう受け止め、何をするか。[illegible]の状況下で進む緊張感あふれるシナリオが秀逸





[illegible]ray [illegible]D

[illegible]・ポニーキ[illegible]Blu-ray初[illegible]込4200円、[illegible]00円/(1[illegible]収録

LIMITED!

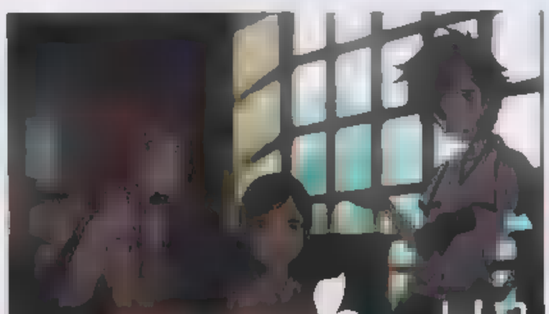
Blu-ray初回限定版特典

特典CD

第1部のOPテーマ曲[illegible]収録したオリジナルサウンドトラックCD①ほか、特製「八丁標」型抜きスリーブなど多数

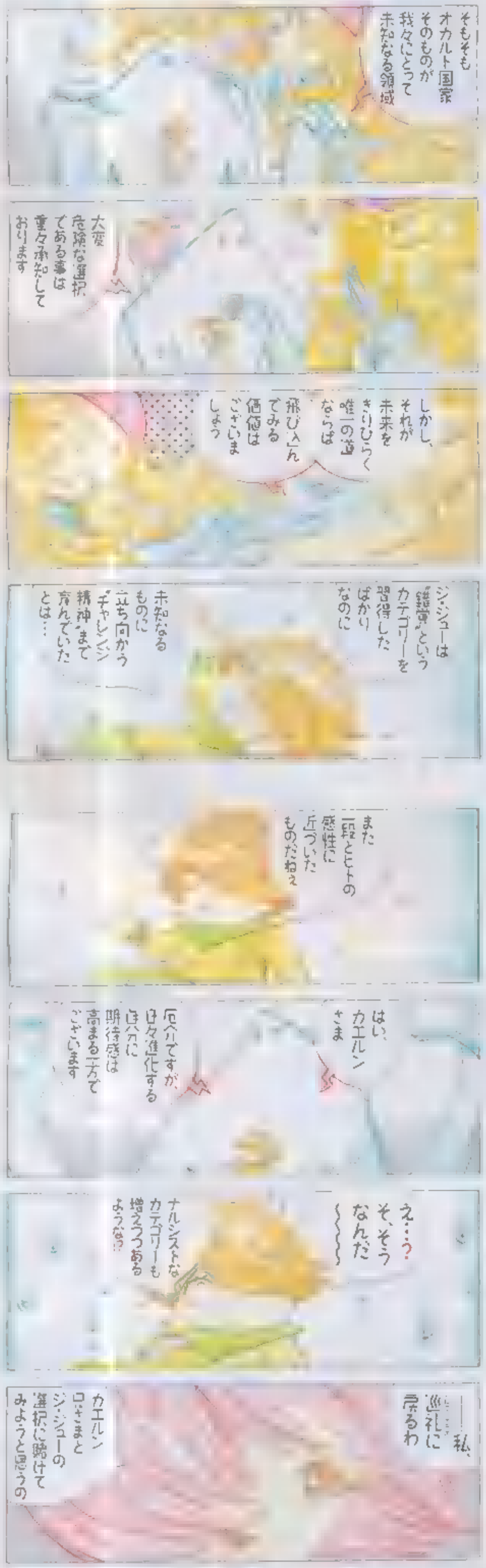
[illegible]を愛してやまない早[illegible]両親。早季が呪力に[illegible]したことを喜ぶが、同時に何か[illegible]し事もしている節が





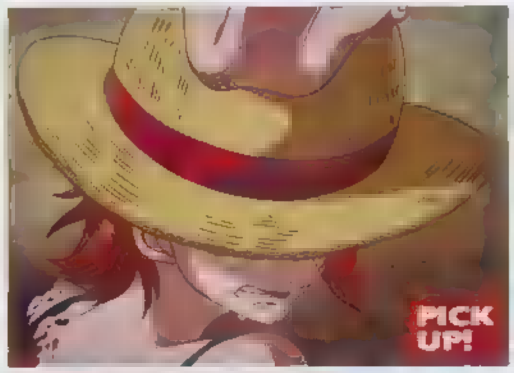
↑12歳の主人公たち。早季の親友[illegible]([illegible]香菜)と、幼なじみでケンカ友達の[illegible]

名倉靖博



「ワンピース エピソード オブ ナミ ～航海士の涙と仲間の絆～」

TVアニメ「ワンピース」の2時間スペシャル[illegible]として[illegible]された『[illegible]士・ナミの壮絶な[illegible]と、魚人海賊・アーロンとの因縁』。ルフィたちとの絆を描いた、原作でも人気の高いエピソードを完全新作として制作。全編を通じナミにフォーカスした演出が特徴で、ナミの過去や心[illegible]も、じっくりと丁寧に描写している。それだけに、ナミの悲壮なまでの覚[illegible]と[illegible]情がストレートに伝わってきて、涙なしには見られない作品となっている。また、海賊団を結成して間もないころの、初々しさを残すルフィたちに会えるのも、シリーズファンにとっては楽しみのひとつ。



ナミの涙に込[illegible]られた思いとは?

幼くしてアーロンの一味に加わり、航海士としての地位を築いてきたナミ(岡村明美)だが、それは一億ベリーを貯め自分の村を買い取るためだった。しかしナミの目的を見透かしたように再び全てを[illegible]おうとするアーロン。怒りと[illegible]しみの頂点に達したナミが、涙ながらに助けを求めたのは……。ナミの万感の涙に応えるルフィたちの活躍と絆に注目



↑海兵時代に戦場で拾ったナミとノジコ(山[illegible])を育ててきたベルメール(日高のり子)だが、アーロンに殺されてしまう



←ノコギリザメの魚人・アーロン(小杉十郎太)。人間を見下し、殺すことも[illegible]しないが、金の上での約束は守る一面も

→海賊王を目指し航海中の主人公・ルフィ(田中真弓)



LIMITED! 初回限定版 特典

ナミの海図&羽ペン風ボールペンset

本編に登場する、ナミが[illegible]に描いた島の地図と羽ペン風ボールペンのセットを封入



Blu-ray DVD

エイベックス/Blu-ray初回限定版税込7350円、通常版税込5775円、DVD初回限定版税込6300円、通常版4725円/(11月30日)[illegible]105分

「POWER RANGERS MYSTIC FORCE」DVD-BOX 1

日本が生んだ「スーパー戦隊」シリーズを海外でリメイクした「パワーレンジャー」シリーズ。日本でも人気が高い本シリーズの、[illegible]声優陣による吹き替え作品。原作は'05年に放送された「[illegible]法戦隊マジレンジャー」で、世界[illegible]やストーリーの大筋は踏襲しつつも、海外ならではのアレンジが加わっており、アクションシーンはより過激でアクロバティックに進化。豪華声[illegible]による吹き替えで、原作とはまたひと味違った見ごたえが楽しめる。

人気声優陣集結の吹き替えに注目!

櫻井孝宏、渡辺明乃、岡野浩介、戸松遥、岡本信彦といったアニメでもおなじみの豪華声優陣がマジレンジャーたちの声を担当。アニメでも実写でもない、特撮ヒーローものならではのツボを押さえた演技はさすがのひと言



→原作では5人兄妹という設定だったが海外版では2人の姉妹以外の血縁関係はない。選ばれし者という設定になっている



↓5人の先生であるマジシャインまで含め、コスチュームは原作と同じ



DVD

東映ビデオ/税込2万4360円/(11月1[illegible]日)16[illegible]収録

LIMITED! 特典

ボーナスディスク

制作発表記者会見のもようをはじめ、オーディオコメンタリーや「帰ってきた「マジカ[illegible]」」ほか映像特典[illegible]収録のボーナスディスク付き



Blu-ray&DVDリリース情報

NEW DISC

爆弾のみで殺し合う、無人島でのサバイバルゲーム！

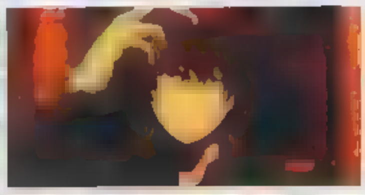
「BTOOOM!」01

ある日のコンビニ帰り。突然何[illegible]かによって拉致された主人公は、ひとり無人島で目[illegible]覚ます。所持しているのは、オンラインゲーム『BTOOOM!』で使われるBIMと呼[illegible]れる爆弾だけ……。無人島に集められたプレイヤー同士のリアルな[illegible]し合いが描かれるサバイバルアクション作品。[illegible]器の種類は[illegible]せず[illegible]のみを[illegible]って敵を排除する[illegible]りにより、[illegible]脳戦や心理戦がメインとなる斬新な戦闘描写が見どころ。[illegible]た、極限状態のプレイヤーたちが取る常軌を逸した行動や秘められた過去など、高いドラマ性にも注目だ。



プレイヤーたちが隠しもつ陰惨な過去

ニートの主人公をはじめ、過去のレイプ[illegible]をトラウマにもつヒロインなど、心に闇を抱えるキャラクターたちが多く登場。病んだ精神は、やがて暴力性へと変貌していくのか。それぞれの[illegible]面描写[illegible]堪能できる



➡坂本[illegible]（本[illegible]多）。22歳のニートで、[illegible]度のネットゲーム依存症。ゲーム『BTOOOM!』の世界ランカーでもある



⬅ヒミコ（三森すずこ）。15歳の高校生。自分が紹介した男に友達がレイプされ、自分もされかかった過去をもっている

⬇時限式や着弾式など、爆弾の種類はさまざま。爆弾の特性を利用した戦略が必要となる

➡坂本が最初に出会ったプレイヤー・今川義明（奈良徹）。いきなり坂本を殺そうとする





LIMITED! 初回生産限定版特典

特典CD

[illegible]家・井内啓二が手がけるサウンドトラック20曲[illegible]収録した特典CD付き



Blu-ray DVD

フライングドッグ／Blu-ray初回生産限定版税込7350円、DVD税込6090円／（11月21日）[illegible]話収録

まじめ系女子と問題児の凸凹カップルが誕生!?

「となりの怪[illegible]くん」第1巻

目下の[illegible]味は[illegible]分[illegible]分、将来の夢は"年収1000万"という超がつく[illegible]どまじめで現実的な水谷雫。ある日先生に頼まれプリントを届けにいった先は、入学初日に問題を起こして以来不登校中の問題児で……。原作はろびこの描く大ヒット少女漫画。ポップな絵柄とテンポのいいストーリー展開、さえ[illegible]るコメディ演出で男女[illegible]わず楽しめる。何もかもが正反対に見える2人の、もどかしさ満点のラブストーリー。



……が手がける繊密な演出

……に届け」で注目を集めた鏑木ひろ。[illegible]なコメディシーンから一瞬でシリアスなシー……など、[illegible]出の妙がさえる。特に2人の……距離感の描写は絶妙で、立ち位置やセリフ……やしぐさに至るまで、雰囲気をつくる



……[illegible]を起こし、[illegible]……・吉[illegible]……で非常識ではあるが、[illegible]……で人懐っこい性格

……水[illegible]（戸松遥）。[illegible]で[illegible]……これまで恋愛には興味がな……春との出会いで変化が……





……（[illegible]）。春がつるん……仲間のひとり。クール[illegible]

LIMITED! 完全生産限定版特典

特典CD

水谷雫と吉[illegible]のデュエットによる「愛が生まれた日」のカバー曲を収録した特典CD付き



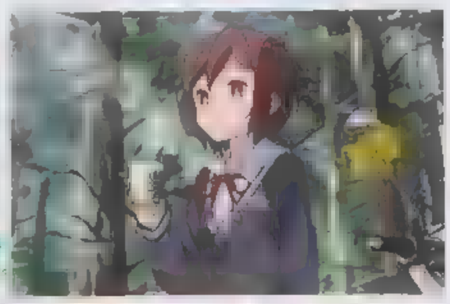
Blu-ray DVD

アニプレックス／Blu-ray完全生産限定版税込4200円、DVD完全生産限定版税込3150円、通常版税込2100円／（11月21日）1話収録

バイク×少女×高原で魅せる成長ストーリー

「わんおふ -one off-」第1巻

山々に囲まれたさわやかな[illegible]を[illegible]台に、バイクと新しい出会いをきっかけに少女が[illegible]やかに成長していく全2[illegible]のOVAシリーズ。監督は「ARIA」シリーズや「たまゆら」シリーズなど、少女たちがもつみずみずしい感性を色鮮やかに描いて高い評[illegible]を得た佐[illegible]順一。日常描写をベースとしながらも、ひと夏のすてきな出[illegible]いを通し変わっていく主人公の姿が、とてもていねいに描かれている。癒やしの中にも確かなメッセージが込められた青春物語。



HONDA協力でバイク描写が抜群!

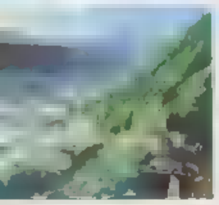
ジョルノやカブ、CBR250R、モンキーなど、HONDA協力で描かれたバイクの完成度は[illegible]。またツーリングの[illegible]力や達成感も表現されて[illegible]り、バイクの楽しさがヒシヒシと伝わってくる

➡主人公の汐崎春乃（後藤沙緒里）。都会に憧れている。愛車はホンダ・ジョルノ





➡春乃の家のペンションで働くことになったオーストラリア人のシンシア（小林ゆう）。バイクで世界中を旅しており、方言が入り交じった独特な日本語を話す。愛車はホンダ・CBR250R



⬅春乃お気に入りの絶景スポット。ティーセットを入れたバスケットを積んで出かけ、ここで優雅なティータイムを過ごすのが日課と[illegible]っている

➡いつもいっしょにいる友達は春乃を含め4人。[illegible]小夜（早見[illegible]）と[illegible]…… 友[illegible]……幼なじ…… 前[illegible]絵（[illegible]）は[illegible]





⬆春の学校への通学スタイル。スカートの下にジャージを[illegible]した完全装備できる

LIMITED! 共通特典

……ター・[illegible]白の描いたキャ……と、アニメの設定集が封入



Blu-ray DVD

松竹／Blu-ray税込6615円、DVD税込6090円／（11月28日）本編約30分＋[illegible]

虹色ほたる～永遠の夏休み～

1年前に父親を事故で亡くした小学6年生の少年が、昆虫[illegible]集で訪れた山[illegible]で昭和52年にタイムスリップ。のどかな田舎町で、少年はもうひとつの夏休みを体験する。TVアニメ「ワンピース」のシリーズディレクターとして知られる宇田鋼之介が、川口雅幸のヒット小説を映像化。すべてを手描きで[illegible]現した温かみの[illegible]る絵づくりと、夏祭りや花火、[illegible]虫[illegible]といったノスタルジックな日本の姿が[illegible]妙にシンクロする味わい深いファンタジー作品。



⬆主人公のユウタ（武井証）。昆虫[illegible]が[illegible]で、山へは父親とよく来ていた



⬆さえ子の近所に住む少年・ケンゾー（新[illegible]海統）。ユウタと友達になる

⬇ユウタが昆虫採集に来た山奥で出会った謎の老人。[illegible]な力を持っている





大人も子供も楽しめる懐かしさと新しさ

美しい日本の[illegible]や当時の日用品の数々をはじめ、[illegible]祭りや花火、夜店の高揚感など、大人は懐かしく、子供は新鮮な驚きが味わえる作品。親子で見ることでさまざまな話題のきっかけにもなる、数少ない本物志向のファミリー向[illegible]

➡過去でユウタが最初に出会った少女・さえ子（木村彩由実）。小学3年生



LIMITED! 通常特典

特典[illegible]ほか

初日舞台挨拶の様子や、特報、予告など[illegible]収録。ほか、設定資料集なども



DVD
東映ビデオ／税込4935円／（11月21日）本編105分

カオスヘ[illegible]

'08年に[illegible]売された5pb.とニトロプラスによるPCゲームをもとに、同年10月より[illegible]送されたTVアニメ全12話がBlu-ray Boxになって登場。ニート寸前の主人公が、渋谷の街で起こっている不可解な連続事件〝ニュージェネレーションの狂気〟に巻き込[illegible]れていくサスペンス。陰鬱とした独特の雰囲気と、バイオレンス、エロが巧みに混ざり合った世界観とシナリオは今でも斬新そのもの。

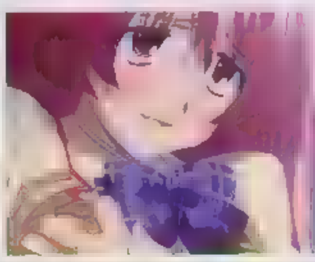


科学アドベンチャーシリーズ[illegible]1弾

「ROBOTICS;NOTES」や「STEINS;GATE」を[illegible]した科学アドベンチャーシリーズの第1弾作品。〝科学〟[illegible]ふんだんに盛り込んだシナリオや設定は説得力抜群



➡3次元に興味がなく、コンテナハウスで美少女フィギュアに囲まれて生活する主人公・西條拓巳（吉野裕行）。凄惨な事件に深くかかわっていく



⬅事件現場で拓巳と出会う咲畑梨深（[illegible]多村英梨）。明るい性格だが謎が多い

LIMITED! 特典

特典[illegible]ほか

描き下ろしイラストBOX＆ジャケット仕様に加え、特典映[illegible]たっぷり



Blu-ray
バップ／税込1万5750円／（11月21日）[illegible]300分＋特典映像

text by HIDEKUNI SHIDA

9年ぶりのシングルコレクションは初回限定盤にBDを同梱

坂本真綾「シングルコレクション+ミツバチ」

満を[illegible]して3枚目のシングルコレクションのリリース。「ハチポチ」「ニコパチ」と続いて「ミツバチ」。韻を[illegible]んだ3枚目というタイトルが何とも遊び心に満ちあふれている。

「3枚目のシングルコレクションのタイトルを何にしようと、以前からスタッフと話していたんです。いろいろアイデアは出たのですが『ミツバチ』以上のタイトルが思いつかなくて。個人的にハチが苦手なので……ちょっとだけためらいがあったんですけど(笑)。4枚目があるかどうか未定ですけど、タイトルだけは今から考えておこうかな」

今回のシングルコレクションは、アニメ主題歌がずらりと並ぶ、インパクト抜群な作品集になっている。

「『ハチポチ』『ニコパチ』のころはアルバムにシングル曲は入れないという方針だったのでシングル曲を出していたんです。でも現在はシングル曲をアルバムに収録しているので、コレクションシリーズを続けるかどうかいろいろ考えました。だけど、私の音楽活動において2005年以降は大きな変化の時期で、一度まとめてみることは意味があるかなと。私のアルバムに収録されたことのない『エイプリルフール feat.坂本[illegible]/[illegible]田ラボ』も収録して3枚目のシングルコレクションを出すことにしました」

坂本真[illegible]にとって新しい音楽活動の始まりとなった「ループ」から[illegible]曲「[illegible]背」まで全17曲。デビュー曲以来16年のつきあいのある岩里祐穂（作詞）と菅野よう子（作曲）が「[illegible]」を新たに[illegible]下ろしている。

「この曲は『モアザンワーズ』のレコーディング中に岩里祐穂さんが『旅エッセイ（坂本真[illegible]が2011年に上梓した「from everywhere」）を読んでいたら詞ができちゃったんだ』と、私に見せてくださったんです。その岩[illegible]里さんとのやりとりを聞いていた菅野よう子さんがその場ですぐ曲をつくってくださって。[illegible]は岩里さんにプレゼントするつもりでピアノを伴奏にレコーディングしたんです。そんなふうにプライベートな[illegible]気で生まれた曲だったんですが、こうやって発表できるのはうれしいですね」

「猫背」は坂本真綾の[illegible]姿が思い浮かぶようなラブソングになっている。

「ヨーロッパひとり旅をしたとき、いつもヒールしか履かない私がスニーカー姿で。[illegible]の高い外国人に道を[illegible]ねたりしながら奮闘していたようすが思い浮かんで、詞のヒントになったそうなんです。そこから、こういうあったかいラブソングに[illegible]で世界を広げてくださった。岩里さんの愛情を感じる作品です」

年末には、このアルバムを掲げてカウントダウンライブが控えている。

「シングル曲をいっぱい歌う、お客さんに喜んでもらえるライブになると思います。初めての方もぜひ、楽しんでもらえるとうれしいです」



TOUR ミツバチ」



シングルコレクション+ミツバチ
[illegible]真綾
フライングドッグ　[illegible]限定盤[CD+BD]VTZL-50 [illegible]込6300円　[illegible][CD] VTCL-70006　税込2625円　11月[illegible]日[illegible]

text by stfp

メジャーデビューから1年半の集大成

ヒャダイン ファーストベストアルバム「20112012」



'11年4月、TVアニメ「日常」のOP主[illegible]「ヒャダインのカカカタ☆カタオモイ-C」でアーティストデビューをはたし、以[illegible]現在までの1年半、アーティストとしても怒涛の活[illegible]見せてきたヒャダイン。その待望のアルバムは、ファーストベストという形で実現することとなった。

「デビューから現在まで、僕自身にも何が起こっているかわからないくらい、怒涛の日々でした。『風の谷のナウシカ』に出てくるメーヴェに必死にしがみついている感じ（笑）。'13年を迎える前にひと区切りつけたいなと[illegible]い、ベストアルバムを制作しました」

"ベスト"とは言うものの、新曲やリミックス曲、[illegible]録曲など、遊び心満載のアルバムに仕上がっているのはヒャダインらしいところ。特に表[illegible]「20112012」は、VERBAL（m-flo）とのコラボによる完全新曲。

「この曲をつくったとき、これはもうVERBALさんと歌うしかないと思って打診し[illegible]した。現在のメインストリームを外し'70年代のテイストを取り込んだ[illegible]で、VERBALさんの雰囲気とぴったりな曲になりました」

さらに自身が大ファンである[illegible]真[illegible]（ex.ピチカート・ファイヴ）が「ヒャダインと野宮真貴のカカカタ☆カタオモイ-F」で参加。「ピチカート・ファイヴからはかなり影響を受けているのですが、中でも[illegible]く出ているのが『カカカタ☆カタオモイ』で、これはぜひ野宮さんと[illegible]いたいと思いました。生の[illegible]声を聴いた[illegible]は、本当に[illegible]激しました。これで僕の夢がひとつかなったのは[illegible]いありません」

デビューからの1年半を「メーヴェにしがみついている」と表現したヒャダインではあるが、今後について聞かれると「もっともっと新しいことに[illegible]



20112012
ヒャダイン
ランティス　DVD付き初回限定盤 LACA-39254～39255 税込3500円 通常盤 LACA-9254～9255 税込3000円　11月28日発売

NT SELECTION

ULTRA FLY
[illegible]

キングレコード　KICM-1416　税込1300円（11月14日）



7thシングルの「DREAM FIGHTER」に引き続き、特撮テレビ番組「ウルトラマン列伝」の主題歌に起用。宮野が作詞を手がけており、同番組でウルトラマンゼロの声を演じている彼の、ウルトラヒーローへの[illegible]と熱い想いがたっぷりと詰まった楽曲になっている。また、カップリングの2曲は、どちらも宮野らしいクールで激しいダンスチューン。

Doubt the World
[illegible]

エイベックス　AVCA-49973　税込1260円（11月28日）



※写真は仮のものです。

数々のゲーム＆アニメ主題歌を提供しつづける[illegible]みな実の[illegible]28枚目となるニューシングル。放送中のTVアニメ「トータル・イクリプス」の前期EDテーマ「signs ～朔月一夜～」に引き続き新OPを担当。壮大なバラードが印象的だった前作とは一転、本楽曲はOPテーマにふさわしい力強いロックナンバー。[illegible]の、どこまでもパワフルな[illegible]にも注目。

ハレ[illegible]レユカイ
カスタマイズ

Symphony No.5 (TABLIER COMMUNICATIONS INC.)　TSCM-4　税込1000円（発売中）



スターダストプロモーション[illegible]の美男子[illegible]"EBiDAN"から選抜された、現役中高学[illegible]4人による新生アニソンカバーバンド。[illegible]「晴れハレユカイ」は、アニメ「涼宮ハルヒの[illegible]」のEDテーマ[illegible]を青春パンクにカスタマイズ。カップリング[illegible]「secret base ～君がくれたもの～」は、アニメ「あの日見た花の名前を僕達[illegible]まだ知らない。」からのカバーとなる。

Pride [illegible] Everyday
スフィア

ランティス　通常盤LASM-4150　[illegible]1200円（発売中）



人[illegible]声優ユニット・スフィア[illegible]ニューシングルは、TVアニメ「バクマン。」[illegible]のED[illegible]。7月に発売したばかりのアルバム「Third Planet」ではオリコンデイリー1位を獲得するなど、人気・実力ともにトップアーティストとなりつつ[illegible]るスフィア。せつなくも元気と勇気がわいてくるポップなメロディで、[illegible]点回帰ともいえる楽曲となっている。

神様はじめました　[illegible]お[illegible]い
ハナエ

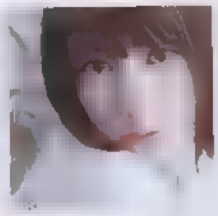
EMI Music Japan　通常盤TOCT-40416　税込1000円（11月14日）



TVアニメ「神様はじめました」[illegible]OPとEDを収録した両A面シングル。サウンドプロデュースは進行方向別通行区分などで知られる[illegible]部脩一、歌はハナエが担当。OPテーマ「神様はじめました」は原[illegible]の世界観に沿って制作され、ハナエの独特の声質と[illegible]いまって非常に中[illegible]の高い楽曲。EDテーマ「神様お願い」は、ザ・テンプターズのヒット[illegible]カバー。

INNOCENCE
藍井エイル

ソニーミュージック　通常盤SECL-1216　税込1200円（11月[illegible]日）



放送中のTVアニメ「ソードアート・オンライン」フェアリィ・ダンス編のOPテーマ。担当するのは、'11年10月、TVアニメ「Fate/Zero」のEDテーマ「MEMORIA」で鮮烈なデビューを飾った藍井エイルで、本作が3rdシングルとなる。激しい戦いと深い愛情を描くアニメの世界観とリンクするように、激しいながらもどこか優しげな歌声でみごとに歌い上げている。

[illegible]の[illegible]　Precious Nativity
[illegible]寺ルカ starring [illegible]るか

ジェネオン・ユニバーサル　GNCA-0253　[illegible]（11月28日）



放送中の「ハヤテのごとく！CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU」のEDテーマと挿入歌が両A面シングルとしてリリース。歌うのは劇中に登場する人気アイドル・[illegible]寺ルカ。ED「恋の罠」は、いわ[illegible]るかわいらしいアイドルソングの常[illegible]を打ち[illegible]、妖艶で激しい楽曲なのが聴きどこ[illegible]。「Precious Nativity」は第1話に使用された挿入歌となっている。

[illegible]スピリッツ／レジェンド
リトルブ[illegible]・[illegible]クス

エイベックス・エンタテインメント　AVCD-55010　税込1050円（11月14日）



ゲームやアニメなどで多彩に展開する「ダンボール[illegible]」の主[illegible]歌を務める2人組ユニット。'11年のメジャーデビューから通算5枚目とな[illegible]シングルをリリース。ボーカル・hie(ヒィ)のパワフルで確かな[illegible]唱力と、yui(ユイ)のロックテイストあふれ[illegible]ギタープレイが持ち味。本作でも、ポップでキャッチーなメロディながら、[illegible]しいロックサウンド[illegible]光っている。

[illegible] CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU

text [illegible]

10月より放送中のTVアニメ「ハヤテのごとく！ CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU」のOPテーマを担当するサウンドクリエーターユニット・eyelis。ボーカルを務める川崎里実に、[illegible]曲に込めた想いを聞いた。

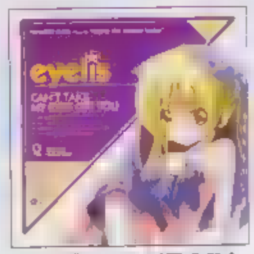
「最初に原作者の畑（健二郎）先生からキーワードやイメージのスケッチをいただき、そこから曲をつくりました。作品の世界観はもちろんですが、特にナギの心情にスポットを当てています。ここまで深くアニメに寄り添った曲はあまりないと[illegible]いますし、そこは私も自信をもっています！」

CDにはカップリング2曲のほか[illegible]題曲の別バージョンも収録。

「こちらは表題曲のリプライズとして、ボーカルもすべて[illegible]しく録りました。ドラムも小笠原拓海さんに演奏してもらったんですが、曲の後半になるにつれ、増田武史さんのギターも、導かれるように盛り上がってくれて、また違った壮大な曲になったと思います」

本作でオリジナル曲デビューとなったeyelisだが、今後の活[illegible]目標は？

「つくる音楽や個性もまったく異なる3人が集まったユニットですので、そこから起こる化学変化を皆さんにお[illegible]けできたらいいなと思います。どんな変化が起きるのかは、私にもまったく読めません（笑）」



CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU

eyelis

ジェネオン・ユニバーサル　GNCA-0251　税込1260円　11月1[illegible]日発売

[illegible]曲[illegible]その別バー[illegible]bration」[illegible]と



illustrated by TA[illegible]

[illegible]アイリス [illegible]
[illegible]テのごとく！」など[illegible]で数々の名曲を生み出して[illegible]、増田武史、前口[illegible]3人のクリエーター[illegible]よるアニソンユニット

マイ・フェイバリッツ！ VOL.45
私の[illegible]気に入りの3枚

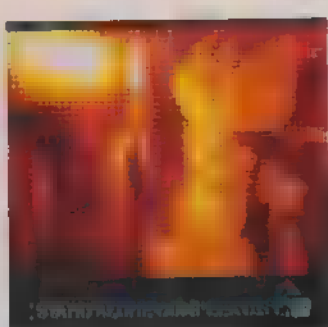
[illegible]



福岡県出身。齢18のシンガーソングライター。11月14日にはTVアニメ「神様はじめました」のOP／ED[illegible]歌「神様はじめました／神様お願い」のリリースを控えている

BEST 1　[illegible] STAND ALONE COMPLEX O.S.T.+
[illegible]よう子

ビクターエンタテインメント



攻殻機動隊が好きです。ストーリーやキャラクターが魅力的なの[illegible]もちろんのこと、OP&EDや本編中に流れる曲もすばらしいです。笑い[illegible]件が好きな[illegible]で、サントラの中でもこのアルバムを選びました。近未来的なエレクトロニカからハードなロックまで幅広い楽曲が収録されていますが、どの[illegible]からも攻殻の世界観を感じることができます。特にEDの「lithium flower」は、素子に対するバトーの気持ちを歌っているようでぐっときます。

BEST 2　[illegible]
[illegible]

エピックレコードジャパン



天才的にポップなメロディといけない[illegible]が炸裂した歌詞。まさにキラーチューン揃いの名アルバムです。セクシーなセリフをささやいてみたり、でたらめなシャウトをかましてみたり、さわやかな青春を賛美したり、曲中でいきなり「ブラスバーンド！」と楽団を呼んできたりとや[illegible]たい放題ですが、最高にカッコいいです。

BEST 3　[illegible]

DefSTAR RECORDS



スウィートでメロディアスな'80年代サウンドがすてきです。電子楽器を多用しているのにアナログ感のある音づくりをしているところも魅力的です。歌詞はまさにTommyワールド。女の子の甘くせつない恋心をキュートかつけだるい[illegible]で歌い上げています。PVも衣[illegible]やセットやダンス、すべてがかわ[illegible]ので何度も繰り返し見ています。

電撃文庫発の人気作品群が秋葉原を席巻!
「電撃文庫秋の祭典2012」

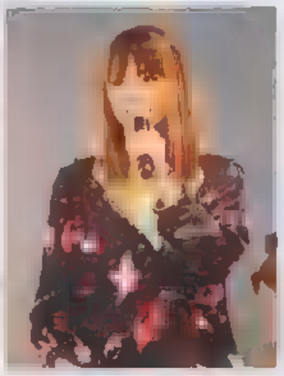
[redacted]撃文庫の人気作が[redacted]結したイベント「[redacted]文庫秋の祭典2012」が、10月7日に[redacted]京の秋葉原UDXとベルサール秋[redacted]原にて開催された。ここでは、さまざまな催し物の中から、ステージイベントのもようを紹介していく。

まずトップバッターとして、9月に[redacted]送を終了した「[redacted]上のホライゾンⅡ」に出演するホライゾン役の茅原実里、二代役の小林ゆう、ナイト役の東山奈央、ナルゼ役の新田恵海、御広[redacted]役の白石稔が登壇。アフレコ時の感想を求められた東山は、1回収録を休んだだけでついていけなくなりそうな展開の濃さに驚いたとのこと。そうしたトークに続き行なわれたのが茅原によるミニライブ。OP主[redacted]「ZONE//ALONE」[redacted]し、その熱唱で居[redacted]ぶファンを魅了した。

次なるステージイベントでは「アクセル・ワールド」の主要キャストが勢ぞろい。ハルユキ役の[redacted]裕貴、黒雪姫役の三澤紗千香、チユリ役の豊崎愛生、タクム役の浅沼晋太[redacted]がそれぞれ心に残る名[redacted]を挙げていった。なかでも、[redacted]崎と浅沼はともにタクム[redacted]のシーンを挙げていた。2人は、不憫なキャラクターゆえのタクムへの愛おしさを語り。会場の笑いを誘っていた。そして梶は、珍しいビジュアルの主人公を演じることはとてもいい[redacted]験になったと、コメントした。

ほかにも[redacted]に関する[redacted]やラジオの公開録音、[redacted]文庫作品のイラスト展示などが催された本イベント。7万人もの来[redacted]を集め、[redacted]原を、[redacted]文庫一[redacted]に染め上げていた。





⬅作中のよかったところを挙げていくコーナーでは、トーリやホライゾンのやりとりなど、キャラクター同士の掛け合いのよさに話題が集まった

茅原実里の大いなるリスペクト





↑「アクセル・ワールド」で、みごとヒロインの黒雪姫を演じきった三澤。彼女の存在は豊崎をはじめ、ほかの声優陣もいい刺激になったとコメント



↑各キャストが挙げた名場面は、観客の拍手の量で1位を決めることになり、三澤が選んだ「黒雪姫とフーコが橋の上で抱き合うシーン」が選ばれた

3作品の豪華キャストたちが夢の共演!
科学アドベンチャーライブ2012ドラマステージ
「時空交差のトリプレット」

「99%の科学と1%のファンタジー!」がコンセプトの科学アドベンチャーシリーズ。その人[redacted]作の「カオスヘッド ノア」「シュタインズ・ゲート」「ロボティクス・ノーツ」の3作品が一堂に会し[redacted]華イベント「科学アドベンチャーライブ2012ドラマステージ時空交錯のトリプレット」が10月7日、神奈川・パシフィコ横浜にて開催された。3作品のキャスト総勢16名と各作品に縁のあるアーティスト6[redacted]が出[redacted]し、生アフレコやトーク、ライブなどで観客を楽しませた。イベントは生アフレコからスタート。各作品のキャラクターが時代と場所を超えて[redacted]し、[redacted]を[redacted]していく[redacted]を演じた。途中客席の[redacted]明を点滅させたり、アドリブでツッコミが入るなど、ライブならではの[redacted]出もあり、観客は[redacted]だった。

続いては「シュタインズ・ゲート」の4℃役を演じた白石稔が登場。司会を務めるトークコーナー「第107回円卓会議」へ。各作品に関連する問題を出題し、他作品の出演者が[redacted]答する形式で進行。ひねりの利いた答えを出す「ロボティクス・ノーツ」チーム、まじめに[redacted]していく「カオスヘッド」チーム、きわどい発言を連発する「シュタインズ・ゲート」チームなど、各チームの個性的な[redacted]答に会場は[redacted]。笑いに包まれていた。またこの日は「劇場版シュタインズ・ゲート [redacted]荷領域のデジャヴ」が2013年春に全国公開すると発表され、客[redacted]を沸かせるシーンも。こうして3時間のイベントは、キャストが再会の約束をし、終演した。



オープニング&エンディングテーマを歌うアーテ…も集結。それぞれ渾身のライブパフォーマンス披…た



↑トークコーナーでは、橋田至役の関智一がキレのあるトークで大活躍。周囲のキャストからは激しいツッコミが入ったものの、客席は大盛り上がりだった

宮野真守の魅惑の笑い声



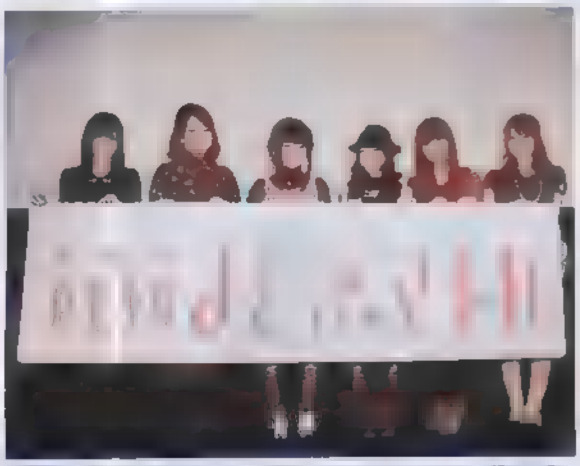
誰も正確に覚えていないくらい久しぶりにCV4人が集結！「カウボーイビバップ」

「カウボーイビバップ」のBlu-ray BOX化（12月21日発売）を記念して、上映イベントが開催され、スパイク役の山寺宏一やフェイ役の林原めぐみらが登場した。エド役の多田葵が「久しぶりな感じがしない」と語ったように、主要なCV4人による息の合ったやり取りで、当時のアフレコ話などが披露された。多くのファンが集ったことに、戸惑うくらい感激したという山寺は「同じメンバーで新しい何かが心から見たい」と訴え。会場から大きな賛同を受けていた。



↑このイベントの直前にBOXに収録されるオーディオコメンタリーを収録していたという4人。ジェット役の石塚運昇は、収録現場に何の仕事なのかわからないまま来ていたことを、山寺から暴露されてしまうひと幕も

「劇場版 魔法少女まどか☆マギカ」メインキャスト勢ぞろいの舞台あいさつ



↑最後は「まどか☆マギカ」らしく終えようということになり、巴マミ役・水橋かおりの「ティロ」の呼びかけに客席が「フィナーレ！」とこたえるという形で、舞台あいさつは大盛り上がりのうちに締めくくられた

「劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［前編］/始まりの物語」が10月6日から公開された。その舞台あいさつが各所で行なわれ、そのうちの新宿バルト9ではメインキャスト6人が勢ぞろい。鹿目まどか役の悠木碧はソウルジェムのアクセサリーを身につけて登場し「テレビアニメの総集編だけど“やり直した”ではなく“再構成した”作品になっています」「テレビ版のころよりちょっとでも成長できたらと頑張りました」など、ファンに映画の見どころを語った。

サイボーグスーツを身にまとい9人集結！「009 RE:CYBORG」初日舞台あいさつ

公開初日となる10月27日、新宿バルト9第1回目の上映前に舞台あいさつが行なわれた。壇上には、神山健治監督と宮野真守、小野大輔、斎藤千和、大川透、沢晃之、増岡太郎、吉野裕行、杉山紀彰、玉川砂記子らが登壇。CVたちは赤いTシャツに黄色いマフラーというサイボーグスーツに身を包んで登場。大ヒットに向かって全員で「加速装置！」と本作の決め台詞を叫び大盛況のうちに舞台あいさつは終了した。この後、神山[illegible]は全国の[illegible]へ出かけていった。



↑舞台あいさつ中、ジェット・リンク役の小野大輔はあいさつ中、ジェッ[illegible]をするひと場面も。和気あいあいとしたムードで舞台あいさつが行なわれた

「謎の彼女X 謎の!?」

10月13日に東京・講談社講堂にて、BD、DVD購入者を招待し『謎の彼女X 謎の!?』イベントが開催。キャストの吉谷彩子、入野自由、細谷佳正、広橋涼、福圓美里と監督の渡辺歩が出演し、トークやクイズ、生アフレコなどを行なった。吉谷の解答を、ほかのキャストが予想して当てるクイズコーナーでは、気分しだいで正解を答える吉谷や、福圓が一発で正解を出してしまうなどハプニングが続出。また吉谷の奇想天外な言動にキャストが素のリアクションを連発するなど、予想外の[illegible]せた内容に観客は[illegible]だった。エンディングで福圓は「きょう改めて、こうして俯瞰して作品を見たときにリアルな世界観とファンタジックさと曖昧さでなんともいえない感じがして、なんてドキドキする作品なんだろうと思いました」と感想を述べた。



↑キャストたちがお気に入りのシーンを発表するコーナーで、12話のラストシーンを選んだ入野。「人として相手の心の奥がわかったとき、うれしいなと、アフレコ収録時に僕もせりふを言いながら思っていたので、大好きなシーンです」と当時の思いを語ってくれた

TVアニメ『戦姫絶唱シンフォギア』のキャスト陣によるライブイベントが10月6日に東京・お台場Zepp DiverCityで開催された。ライブは水樹奈々の歌うOPテーマ「Synchrogazer」からスタート！ 続けて、立花響（悠木碧）の「撃槍・ガングニール」、風鳴翼（水樹奈々）の「絶刀・天羽々斬」、雪音クリス（高垣彩陽）の「魔弓・イチイバル」と、本編の戦闘シーンを盛り上げた劇中歌の3曲に、客席の熱気はグングンと上昇していった。

タイトルの「戦姫絶唱」にちなんでの四字熟語を当てるジェスチャークイズのコーナーを挟んでの後半戦は、本編で翼が歌った演歌「恋の[illegible]」や小日向未来（井口裕香）の「陽だまりメモリア」などライブ初披露の曲もあり、さらに盛り上がっていく。高垣彩陽の歌うEDテーマ「Meteor Light」でイベントも終了……と思われた矢先、スクリーンには速報として『第2期制作決定！』の文字が!! 歓喜に沸くファンを前に、3人の歌姫が想いを込めて「FIRST LOVE SONG」を歌い、再会を誓ってイベントは幕となった。

➡「FIRST LOVE SONG」を歌い終えたところで、悠木は感極まって号泣。第2期制作決定については「また歌の練習をしなきゃ！ もうシンフォギアのことしか考えられない！」と喜びをほとばしらせた





⬅司会を務めた風鳴弦十郎役・石川英郎のみ、この日の歌唱はなし。第2期こそは弦十郎のキャラソンを制作するようにと、客席を味方につけて舞台裏のプロデューサーに猛アピールするひと幕も

聖杯をめぐる伝説の戦いが再び甦る！

「Fate/stay night [Réalta Nua]」

TVアニメやゲームなどで展開する「Fate」シリーズの原点となるADVが、PS Vitaで装いも新たに登場！ どんな願いでもかなえるという聖杯をめぐって争う、歴史上の英霊をかたどった〝サーヴァント〟を従える7人の魔術師たちの戦いが描かれる。PS Vitaならではの高解像度で表現された超美麗なCGは、シリーズのファンも納得のクオリティ。OPムービーはTVアニメ「Fate/Zero」を手がけたufotableが制作しており、作品の魅力をみずみずしく表わしている。また、封入特典としてシリーズのキャラクターが時空を超えて集[redacted]する花札ゲーム「とびたて！超時空トラぶる花札大作戦」も収録。声優陣によるフルボイスが魅力の完全新作だ。

VITA / ADV

11[redacted]29[redacted]発売

税込6300円

角川ゲームス



↑3人の少女たちとのかかわりを通して、3ルート＋αの物語が展開されていく



↑本作のために制作された、ufotableによるオープニングムービーも見ごたえ満点



↑花札では「Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ」など、派生作品のキャラも登場！



セイバー
（CV 川澄綾子）
士郎のサーヴァント。最も安定して優秀とされる、セイバーのクラスの英霊。非常にきまじめで、りりしい[redacted]格

衛宮士郎
（CV 杉山紀彰）
正義の味方になることを[redacted]めざす少年。サーヴァントの戦いを目撃してしまったことから。[redacted]戦争に巻き込まれる

スリル[redacted]の[redacted]を[redacted]しもう

魅力的なキャラクターとのバトルロイヤルは、スリルと衝撃がたっぷり。[redacted]の途中で負けても、ゲームオーバー後にヒントを教えてもらえる[redacted]設計だ



マンガチックに描かれる新機軸爽快アクション！

「エクストルーパーズ」

さ[redacted]ざまなマンガ的演出が[redacted]り入れられたハイスピード3Dアクション。本作では攻撃中に集中[redacted]や擬音か発生するなどの演出が[redacted]、まるで自分がマンガの主人公になったような感覚で軽快なアクションが楽しめる。ストーリーの合間に挿入される、コマ割りや吹き出しで演出された〝マンガデモ〟や、サテライトが手がけるアニメーションPVも見ごたえ抜群。「交[redacted]詩篇エウレカセブン」の脚本を担当した佐藤大による、個性的な仲間たちとともに学園生活を送るストーリーも先が気になる展開で、熱中度が非常に高い。最大3人による協力ミッションも熱く、仲間と連携を[redacted]りながら[redacted]敵に立ち向かう連帯感も作品の世界[redacted]にとてもマッチしている。

3DS/PS3 / ACT

11月22日発売

ニンテンドー3DS版税込5990円、PS3版税込6990円

カプコン

[redacted]との間合いに気をつけよう

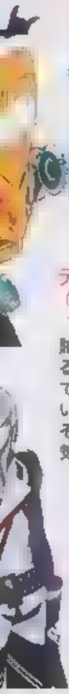
本作の武器は弾を撃ち尽くすとリロードするまでしばらく撃てなくなってしまう。敵との間合いや射程を考えた戦略や立ち回り[redacted]考えるのも楽しいのだ







…くる快感と避けるカッコよ…のアクションを味わえる



ブレン・ターナー
（CV 梶裕貴）
特別編入隊員として〝EDN-3rd〟にやってきた[redacted]隊員。好奇心旺盛な熱血タイプの好青年。〝ギンギラー[redacted]〟が口[redacted]

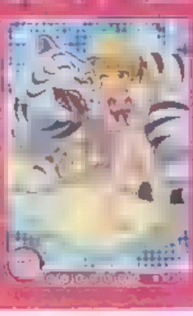
ティキ
（CV 早見沙織）
〝EDN-3rd〟の蛮賊〝貫霖賊〟を束ねる、次代の巫女としての覚醒を待たれていた少女。おとなしそうに見えて、勝ち気な一面もある



クーリス・ランドバード
（CV 谷山紀章）
冷静沈着なエリート隊員。射撃の腕には絶対の[redacted]もっている。ブレンに対してライバル心を抱くようにな[redacted]

…ME FRONT LINE





第2次スーパーロボット大戦OG

「スーパーロボット大戦」シリーズのオリジナルロボットやキャラクターだけで構成されたシミュレーションRPGの[redacted]作。シリーズ初のPS3作品となる本作では、シリーズ最高峰[redacted]なグラフィックによる戦闘シーンを実現。3D化された背景をバックに表現される、ダイナミックなアクションは必見。4機のロボットが連続攻撃を仕掛けるなどの新たな戦闘システムも搭載され、SLGとしてもさらに[redacted]い内容に進化している。

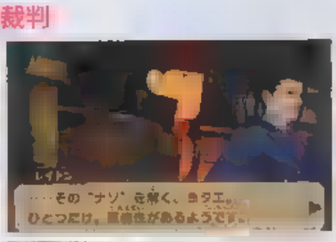


PS3　S+RPG　11月29日[redacted]
限[redacted]「COMPLETE BD BOX」税込4万1790円、[redacted]版税込8379円

バンダイナムコゲームス

レイトン教授VS逆転裁判

「レイトン[redacted]」シリーズと「逆転裁判」シリーズが奇跡[redacted]共演を果たすADV。[redacted]世界に迷い込んでしまったレイトン教授や成歩堂龍一が〝[redacted]かれた物語が全て現実になる[redacted]〟と、一切[redacted]常識が通用しない[redacted]女裁判に挑む。証言と[redacted]のムジュンを暴く法廷バトルや、[redacted]多くのナゾトキも登場し、大冒険を堪能できる。BONES制作によるアニメーションや、マホーネ役の悠木碧をはじめとする豪華キャストによる演出も見どころだ。



3DS　ADV　11[redacted]29日発売　[redacted]込5980円

レベルファイブ

Phantom PHANTOM OF INFERNO

「[redacted]法少女まどか☆マギカ」などの人[redacted]作品の脚本を手がける[redacted]玄の原点と呼べるADVがXbox 360に登場。本作はマフィアに拉致され、[redacted]殺者としての訓練を受けた少年の半生を描いたハードボイルドガンアクション作品。'09年に放送されたTVアニメ「Phantom ~Requiem for the Phantom~」の[redacted]が追加されており、アニメオリジナルエピソードの収録や、アニメ版のキャラクターデザイン、キャスト[redacted]取り入れている。

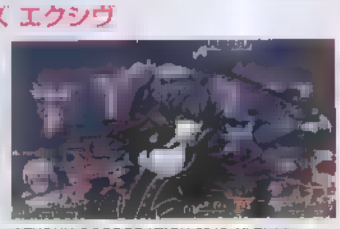


[redacted]　ADV　発売中　[redacted]生産限定版税込9240円、通常版[redacted]7140円

デジター[redacted]

アンチェインブレイズ エクシヴ

ゲームやアニメで人気のクリエイター陣がキャラクターデザインを手がけるRPGのシリーズ第[redacted]弾。モンスターにかけられた呪縛を解き、[redacted]間に迎える〝アンチェイン〟を駆使して巨大迷宮を探索する本[redacted]RPGだ。キャラクターを成長させるやり込[redacted]も[redacted]で、遊びごたえ[redacted]。物語の3人の主人公となるリュウガを宮野真守、ソフィアを水[redacted]々、ヒルダを三上枝織が演じるなど、豪華声優陣が物語を盛り上げている[redacted]も注目。



PSP　3DS　[redacted]　[redacted]月29[redacted]　[redacted]

フリュー

…ステーション3、PSP=プレイステーション・ポータブル、VITA=プレイステーション・Vita、3DS=ニンテンドー3DS、XB360=Xbox [redacted]
…ョンゲーム、ADV=アドベンチャーゲーム、S+RPG=シミュレーションロールプレイングゲーム、RPG=ロールプレイングゲーム

モデル[illegible]報 MODEL

text by HIROYU

[illegible]Sを実在のプロダクトとして立体化することをコンセプトに掲げ、バンダイ ホビー事業部の革新[illegible]な[illegible]術を1／144スケールに凝[illegible]したプラモデル、RG（リアルグレードシリーズ）。その記念すべき第10[illegible]として選ばれたのが、「[illegible]戦士Zガンダム」の主人公[illegible]、ゼータガンダムだ。

ゼータガンダムが、これまでのRGに登場したMSたちと決定的に異なるのは、変形するMSであることだ。大気圏突入形態であるウェイブライダーへの変形は、その[illegible]雑な[illegible]造により、1／144スケールで[illegible]現することは不可能と考えられてきた。事[illegible]、これまで1／144スケールではいくつかのゼータガンダムのプラモデルが[illegible]したが、パーツ[illegible]し[illegible]えなどによる[illegible]モデルは存在したものの、劇中設定どおりの完全変形を実現したモデルはなかった。

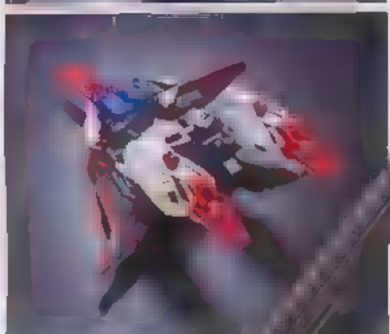
だがRGで[illegible]あえてその困難に立ち向かい、ついに1／144スケールでのゼータガンダムの完全変形を[illegible]現。さらにRGの[illegible]を形成するアドヴァンスドMSジョイントは、[illegible]の[illegible]形[illegible]が用いられ、組み立て作[illegible]の[illegible]さと[illegible]雑な変形[illegible]、なおかつMS形態でのアクションを実現している。

一方、コクピットハッチ、グ[illegible]ドランチャー、腰部ビーム・サーベル[illegible]など、[illegible]中のギミックがすべて[illegible]現されていることにも[illegible]される。

1／144スケール、わずか十数cmの機体の中に刻まれているのは、完[illegible]形を追いつづけた夢の[illegible]。間違いなく、これは究極のゼータガンダ[illegible]









←もともとアニメーション[illegible]として[illegible]されたMS形態とウェイブライダー形態を[illegible]

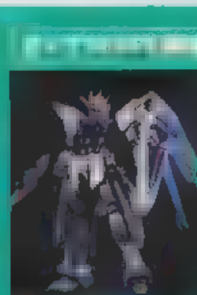


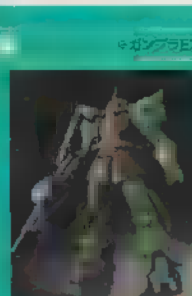
RG1/144 MSZ-006 ゼータガン

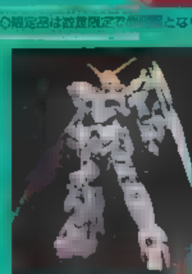
ビーム・ライフル、シールド、グレ
ビーム・サーベル×2、シールド・ラ
1/144パイロットフィギュア（カミ
付属。2012年11月23日発売。税込
[illegible]元：バンダイ ホビー事業部

ガンプラEXPO ワールドツアージャパン2012 11月22日[illegible]～25日[illegible]開催













※ガンプラEXPO限定品は数量限定で[illegible]

[illegible]・サンライズ [illegible]・サンライズ・MBS

text by HIDEKUNI SHIDA

ビジュアルから生まれる新しい物語「BEATLESS」

ヒトとモノのボーイ・ミーツ・ガール。ニュータイプ2011年7月号から連載された「BEATLESS」がついに単行本化された。この作品は長谷敏司がイラストレーターのredjuiceとコラボレーションした意欲作。従来の小説とは違うスタイルで[illegible]した一作となった。

「[illegible]初にredjuiceさんがお描きになったキャラクターデザインがあって。それをもとに世界観設定を考えていったんです。本作をひとりで書いていたら、もっと[illegible]雑で短い作品になっていたでしょう。redjuiceさんのイラストがあったから、ビジュアルの[illegible]が膨らみ、ビジュアル的な文体で執筆することになった。ひとりでは生まれなかった作品になったと思っています」

物語の舞台は100年先の未来。高校2年生の少年は人間型ロボットhIEレイシアと出会い、人類の未来を懸けた[illegible]の物語が紡がれていく。redjuiceのキャラクターデザインでは、レイシアは黒く巨大な物質「デバイス」を持っている。このデバイスの設定を考えることが本作の肉づけになった。

「連載前の準備期間は、ほとんどずっとこのデバイスを中心にして未来世界の設定を広げていました。redjuiceさんとやりとりしながらデザインと世界観を一体化させ、なおかつ読者に驚いてもらえるような、SF作家としての仕事をしたつもりです」

本書には人類の理解を超えた超高度AIがつくり出した、人類の技術を凌駕する「人類未到産物」が登場する。来るべき時代の「ヒトと技術の[illegible]係を模索する物語」としても読むことができる。「シンギュラリティ（技術的特異点）を扱った作品は、今やひとつのサブジャンルに分けられるほど、SF小説ではホットな題材です。現在話題のテクノロジーやサイエンスをエンターテインメントに[illegible]える ことで、多くの人に伝えることがSF小説の[illegible]だと思っていて。特に[illegible]災後の[illegible]本は、テクノロジーと向かい合わなくてはいけない、世界でも特殊な[illegible]を迎えることになったと感じています。だからこそ幅広い読者がいるNTで[illegible]し、イラストレーターさんとコラボレーションをしたことで、ふだんはSFに[illegible]をもっていない人々にも読んでもらいたいと思って書いていました」

[illegible]のクリエイターやメディアと組むことで、自分のアイデンティティが問われる。長谷敏司にとってもSF作家の可能性を模索する作品となった。

「今回はビジュアル側からの要請に対して、SF作家がイラストレーターさんとコミュニケーションを重ねながら、モノづくりをしていきました。これからのSF作家は、小説を[illegible]くだけでなく、いろいろなモノづくりの現場に参加して説明づけや物語化を提案するような仕事のしかたもあるんじゃないかと。21世紀にSF作家がすべき仕事とは何かを模索しながら、とてもいい手ごたえを感じたチャレンジでした」

「BEATLESS」は2011年末にはフィギュア化され、コミック版も展開している。可能性の種が芽吹き、育ちはじめている。最後に著者からちょっとした未来への希望を語ってもらった。

「本[illegible]載中にニュータイプ・フォーラムで『BEATLESS』のイラストを読者さんに投稿していただけたのがすごくうれしかったんですよ。時期が来たら小説の世界観や設定は、たくさんの人が創作に自由に使える形で開放してしまってもいいと思っているんです。この作品がもっと幅広い方々に届くことを期待しています」

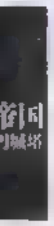


NT本誌で2012年8月号まで全14回で連載された[illegible]SF作品。[illegible]る施設から5体の人間型ロボットhIE（ヒューマノイド・インタフェース・エレメンツ）が逃亡した。そのうちの1体レイシアと出会った17歳の少年・[illegible]アラトは人間たちの陰謀に巻き込まれていく。（角川書店／税込1890円／発売中）

長谷敏司

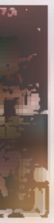
[illegible]せ・さとし／'74年、大阪府生まれ。「戦略拠点32098 楽園」で[illegible]6回スニーカー大賞金賞を受賞。2011年3月に完結した「[illegible]少女」シリーズ（全13巻）で話題に。「あなたのための物語」は[illegible]30回日本[illegible]大賞と[illegible]にノミネート。「allo, toi, toi」[illegible]第41回星雲賞短編部門にノミネートされた。[illegible]「メタルギア ソリッド3」のノベライズを[illegible]中

REVIEW



屍者の帝国
伊藤計劃、円城塔
小説　河出[illegible]房新社　税込1[illegible]　発売中

遺された冒頭の30枚につづられていたのは、とてつもない物語の幕開けだった……夭折した小説家の意思を継いだのは、その親友の小説家。19世紀末、フランケンシュタインが生み出されてから百年余り。その技術はあまねく広まり、今や「屍者」無しでは立ちゆかない、世界。密命を受けた諜報部員が驚くべき事実に迫る。超弩級のＳＦ大作がここに[illegible]



ニンジャスレイヤー
ブラッドレー・ボンド、フィリップ・N・モーゼズ
小説　エンターブレイン　税込1260円　発売中

[illegible]ベールに包まれた痛快無比のニンジャ小説、日本に[illegible]参！その[illegible]な世界に[illegible]せられた日本の翻訳チームが[illegible]て、Twitter上でリアルタイム[illegible]を[illegible]。[illegible]な[illegible]の連打が話題になった怪作[illegible]なって[illegible]。[illegible]はニンジャスレイヤー、それ[illegible]ニンジャ殺し──ニンジャソウルに憑依されたフジキド・ケンジの最凶な強さに刮目せよ



スイーパーズ　事件現場掃除人
[illegible]秋
小説　小学館　税込1575円　発売中

ドラマにもなった「モップガール」[illegible]。事件や事故の現[illegible]の清掃会社「クリーニングハウス宝船」で働く桃子は、そこに[illegible]された想いに感応してしまう力を持っている。かくして今日も交通事故で記憶を無くした[illegible]の気持に反応し彼の記憶を探す羽目に。けれど、知られざる他者の心を知ることは人助けばかりではなく、ときに辛くてせつないことも



[illegible]ゲロウデイズ-in a daze-
[illegible]（自然の敵P）　イラスト[illegible]
小説　[illegible]ターブレイン　税[illegible]円　発売中

[illegible]画サイトで[illegible]万を超える[illegible]再生数を誇る、[illegible]イターが書き[illegible]小説第二[illegible]を発表。[illegible]される[illegible]の作品の中、その世界に魅せられた者は数知れず。歌詞に乗せられ、[illegible]紡ぐ物語は音楽と[illegible]とことばとの新たなエンターテイメント[illegible]これでもか、と見せつける。しかし、そこにあるのはまごうことなく痛くて煌めく、真摯な青春譚



エール！ 1
大崎梢、平山瑞穂、青井夏海、小路幸也 ほか
[illegible]アンソロジー　[illegible]之日本社　税込630円　発売中

あこがれの職業はなんですか？　仕事は楽しいことばかりで[illegible]ないけれど、それでも好きだから彼女たちは今日も前を向く。漫画家、通信講座講師、プラネタリウム解説員、ディスプレイデザイナー、スポーツ・ライター、ツアー・コンダクターと６人の働く女性が凹んで悩み、歩む姿とともに各職業の豆知識や裏側も楽しめる、少しだけ疲れた心に[illegible]る一冊



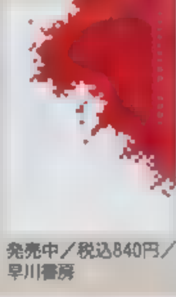
魔法使いは完全犯罪の[illegible]見るか？
[illegible]山篤哉
小説／文藝春秋　税込1470円　発[illegible]

犯人がわかっちゃう魔法少女を信じて八王子市警の若き刑事は証拠集めに奔走中！？　ご存じ「謎解きはディナーのあとで」の著者が新たに放つの[illegible]魔法と事件の物語。なぜかお手伝いとして必ず事件現場にいる美少女マリィと捜査にあたる小山田聡介刑事の珍道中はガチの本格ミステリーにして、すてきなファンタジー。「本の話WEB」にて創作秘話も掲載中

[illegible] LIBRARY 著者をもっと知るための一冊

[illegible]たのための物語」

[illegible]のハードSF作家としての力量をいか[illegible]揮した長編。不治の病を患う女性研究[illegible]サが、人工知能《wanna be》の創造[illegible]するために、小説を書かせようとする。[illegible]は病魔に苦しみ、人としての尊厳を失[illegible]も《wanna be》の研究に没頭するが。[illegible]「人間」というテーマに正面から取り組[illegible]的に掘り下げた。知的[illegible]に満ちあふ[illegible]リングな一作。「BEATLESS」の原点。



発売中／税込840円／早川書房

text by YOK

4じてん

四字熟語の名前をもち、意味その言葉の性格をしたキャラクターたちが多数登場する、ちょっと不思議な感覚の学園コメディー「4じてん。」。本誌連載の4コマ漫画でもおなじみの本作だが、「ニュータイプエース」で連載されたストーリー漫画版がこのたび一冊のコミックスにまとまった。

「もともとは担当編集さんと打ち合わせをしている時に、四字熟語とかどうですか?という話が出たのが始まりでした。そこから『馬耳・東風ちゃんだったら絶対、人の話を聞いていないキャラだよね』という話で盛り上がり、キャラクターの絵もいくつか一気にラフで描いて、僕自身がこれだけ楽しめるのであれば漫画もおもしろくなるだろうと思って描きはじめたのがきっかけです」

と、企画立ち上げ当時を振り返る平尾リョウ。

個性的なキャラクターたちを見ているだけでも楽しいが、もちろん四字熟語の勉強がしっかりとできる作品でもある。

「四字熟語の正しい意味を初めて知りましたとか、ことば自体を初めて目にしましたとかいった反応を読者の方からいただくこともありますね。やっぱり意味を間違えてはいけないので、僕もかなり辞書で調べながら漫画を描いています。逆に『焼肉定食』のような四字熟語ではないことばや、造語を入れてしまうと全体の世界観が[illegible]っぽくなってしまうので、そこだけは気をつけています」

4コマ漫画はまだまだ続くので、これからどんなキャラクターが登場するのか楽しみだ。

「自分でも把握がしにくくなるくらい増えてきているんですけど(笑)、これからもどんどんおもしろいキャラクターを出していきたいですね。この漫画を通して、四字熟語を楽しく、身近に感じてもらえたらうれしいです」

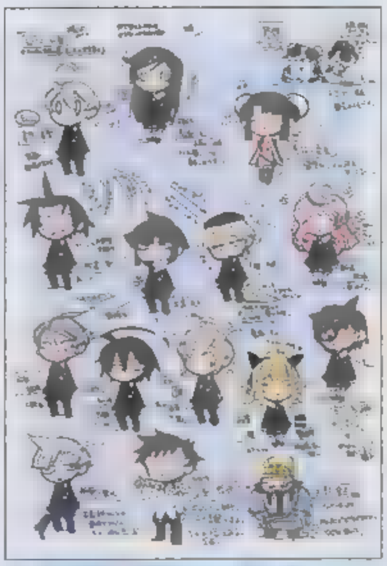


発売中
税込 530 円
角川コミックス・エース



平尾リョウ

●ひらお・りょう/漫画家、イラストレーター。ゲーム会社勤務を経てフリーに。代表作「機動戦士ガンダムSDクロスワード ハスルコミック」「キャラクロ!」など





↑→担当編集との最初の打合せ後に描いたというラフデザインがこれ。漫画でおなじみのキャラはもちろん、ここでしか描かれていない幻のキャラもちらほら存在する





←左から[illegible]なぜか[illegible]かったです。

©Ryo Hirao 2012



「単行本化にあたっての加筆修正で、2人の股間の隠しの大きさをちょっと小さくしています。自分でも、なんでこだわっているのかわからないんですけど(笑)。隠しに名前を入れているのは、この名前からいろいろ想像していただきたいなということで……これ以上は言えませんが(笑)。女性の読者に引かれたらどうしよう!?」

著者は語る入魂のひとコマ超解説

ドロヘドロ ⑰

林田球

小学館/IKKI COMICS/税込920円/発売中



木村良平

[illegible] 越後め。「ショッキング!」を流行らせたい。自分が好きなことについて書くのは楽しいですね。現在「マギ」ジュダル役、「ロボティクス・ノーツ」八汐海翔役など

曲者たちの[illegible]に憧れる



数ある好きな漫画の中から、僕はなぜこの作品を選んだのだろう? そこを考えると、書きたいことも見えてくる気がする。

まず『ドロヘドロ』は変な[illegible]だ。表紙の[illegible]からして独特だ[illegible]。僕はキャラクターのネーミングセンスが好き。例えば、魔法使いは体から放出する煙で魔法をかける設定で、煙という単語だって作中に頻出するのに、超メインキャラクターである魔法使い界の大物の名前が煙(えん)とは。能井(のい)の服にでっかく「NO.1」と書いてあるのも最高だと思った。[illegible]の主人公[illegible]カイマン。ニカイドウ([illegible])や藤田なんて[illegible]の苗字もいる。この節操の無さには憧れざるを得ない!

名前だけじゃなく、キャラクターそのものだってまともじゃない。なんというか、みんな「[illegible]るい」。我が強くて、年中殺し合いをしていて、[illegible]に必死に生きているのに、どこか気楽さや人生を[illegible]している様に見えてしまう。都会に生きる僕が、TVで南国の田舎を見たときに、ただ毎日を[illegible]に生きている彼らの姿から、羨ましくなるほどの大らかさを感じるように。それにはきっと、彼ら各々にとって大切なものがハッキリしていることが関係しているだろう。そのためなら死をも厭わない宝物を誰もが持っているのだ。

そんな曲者揃いの彼らが見せる、熱さや強さやずれた感覚に、僕は憧れてしまう。また同時に彼らは、僕が安らいでしまったり、あるいは単純に友達として混ぜてほしくなってしまうような、そんな一面も持っているのだ。作中でそんな素敵な[illegible]を見せてくれると、[illegible]「ずるいなあ」と思いつつも、つい親しみを覚え、ますます彼らに[illegible]を持ってしまうのである。

最後に、あの絵柄により表現される、『ドロヘドロ世界の文化』を挙げたい。8mmフィルムの映画を観ているよう、というのが一番近い感覚だろうか。決して美しい[illegible]ではなく、その場にいるよう[illegible]でもない。まるで、古びたブラウン管から、あちらの[illegible]を覗き見ている気分になるのである。その現実味の無さが、またあの世界観に実に良く合う。覗き見ることによって、僕の[illegible]る現実とはまるで似つかないあの[illegible]に不思議な奥行きを与えてしまう。そんな奥行きと、作者の産む圧倒的な個性が相まって、作中で見えていない『ドロヘドロ世界』を感じることができる。想像してしまう。作者の狙いか、たまたまの偶然か、ただ[illegible]僕の勘違いなのか。なんにせよ、それを楽しむ僕にとってはありがたいだけだ。

■リレーコラム[illegible]のバトンは女性監督へ渡される!

COMIC REVIEW



MIX 1

あだち充

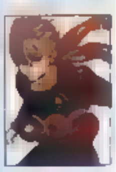
不朽の名作「タッチ」の舞台であった明青学園で、新たな物語がはじまる。[illegible]が[illegible]の[illegible]トーリー。小学館/ゲッサン少年サンデーコミックス/税込480円/発売中



銀の匙 Silver Spoon 5

荒川弘

エゾノーに秋が来た! 秋のセンバツ、ハチケン所属の馬術部、そしてエゾノー祭。それぞれの秋がはじまる。小学館/少年サンデーコミックス/税込440円/発売中



[illegible] RE:CYBORG 1

原作:石ノ森章太郎 ストーリー:神山健治
マンガ:麻生我等

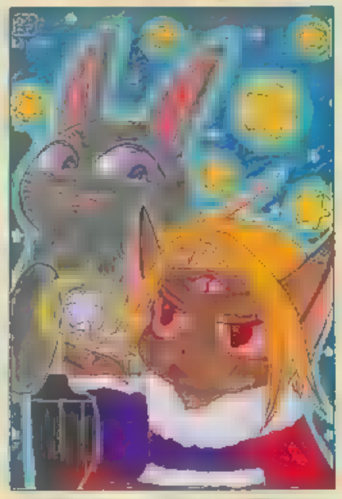
「009 RE:CYBORG」を麻生我等がコミカライズ。島村ジョーが現代に甦る! スクウェア・エニックス/ビッグガンガンコミックスSUPER/税込610円/発売中

NEWTYPE FORUM

このページは読者からのお手紙、イラストでつくられ[redacted]ページです。[redacted]的なご参加をお待ちしています。宛先=[redacted]102-8078 (株)角川書店[redacted]局ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所(郵便番号も)、本名([redacted]ム希[redacted]の方も)、[redacted]を忘れずに記入してください。作品[redacted]返却しませ[redacted]ルで[redacted]文章投稿はforum@kadokawa.co.jpまで。[redacted]には記[redacted]しあげます(READERS' FORUM&欄外を除く)。

今月のテーマ オリキャラくらぶ





↑静岡県/鈴・?[redacted]どこか[redacted]の住人たち。[redacted]人とも神秘的な[redacted]の持ち主です

←大阪府/のんのん・36歳●ニーニャ探偵とお供猫のニャンニャ。いいコンビだね!





↑神奈川県/まるも・?歳●コミケ初参加時に描いたキャラだそう。愛[redacted]あるね

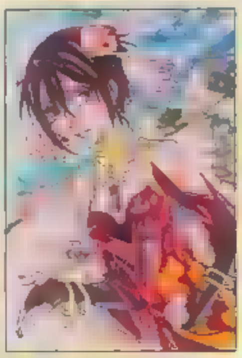
[redacted]兵庫県/家具・19歳(pixiv ID=4945909)●はるかちゃんとシャンプー君。シャンプー君の表情がいいね!





↑[redacted]/ももしーど・24歳[redacted]なブロンドでファッションもまとめてるね。大人っぽい魅力だ!

→[redacted]/詠吉美穂・?歳●[redacted]漠」の観光ガイドのソル。暑さが平気な体質なんてうらやましいな

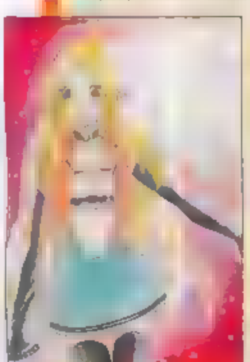


↑東京都/axuss・43歳(pixiv ID=2831005)●約25年前に描いたメカが復活です





[redacted]大[redacted]/[redacted]べあ・13[redacted]●柔ら[redacted]そうな髪がきれいだね。ふわふわした[redacted]と[redacted]です!

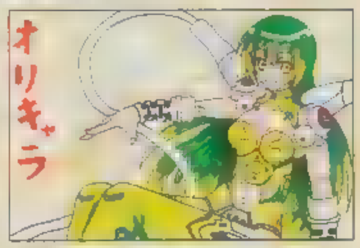


↑熊本県/杉盛鼎・[redacted]●エルフの美少女に[redacted]何か悩みがあ[redacted]そう。解決してくれる勇者はいずこ?



↑[redacted]県/[redacted]浦恭花・18[redacted]子の[redacted]妹とパーカーの春[redacted]どんな[redacted]なのかな

←[redacted]/すがっちゃん・16歳●ハロとコラボしたNTのTシャツなんてなかなかステキかも



↑静岡県/羽付きの羊・19歳●擬人化というアイデアは楽しいね。毎日の大切な相棒です

今月のテーマ このキャラが好き!

好きなキャラは「[redacted]魂」の地味な人

好きで好[redacted]でたまらないキャラといえば、「銀魂」の志村新八です。なぜあんな、どこにでもいそうなただのメガネなアイドルヲタクがそんなに好きかと[redacted]かれたら、迷わず「ツッコミメガネだから!」と答えます。ボケが飽和状態の「銀魂」において、彼の冴え渡ったツッコミは感服するもの[redacted]かりですし、メガネ男子もぶっちゃけ好きなので。あんな世界にいながらポジティブに生きてる[redacted]を見ると元気ももらえます。それから、どれくらい好きかというと、志村新八親衛隊に入ってしまったくらいです(笑)。マイナーだとわかっていても、好[redacted]なキャラは「志村新八ことメガネです!」。

岡山県/岡田暖佳・19歳

●10月からは放送再開で幸せだね!

よ4じてん。

『第32典』 平尾リョウ





【三日坊主】みっかぼうず
非常に飽きっぽく、何をしても長続きしないこと(人)。

「角川現代漢字語辞典」より

お知らせ 「4じてん。」(カドカワ・コミックス・エース)好評発売中! 応援メッセージ[redacted]イラストも[redacted]待ちしています!

このキャラが好き！





→京都府／dawn・？歳●「BLEACH」の日番谷冬獅郎隊長。印象的な名場面をコラージュで

←新潟県／霧鳥夏美・15歳●この曲に元気をもらっている人はすごく多そう。いつまでも心にのこる名曲！



→愛知県／幕府・21歳●一日中つきまとって、ずっとそばでしゃべっていてくれたら幸せかな

←茨城県／星野夕・35歳●完結編までお預けになったのは、残念なようでちょっとうれしい！





←宮城県／ハルハラ・19歳●眼帯アスカは「Q」で初登場。どんな活躍をしてくれるのか楽しみ

↓長崎県／冬s・？歳（pixiv ID=58358）●高尾の本当の活躍をぜひ「2期」で見てみたいね！



→沖縄県／エドアル・14歳●冬の映画は人気の2作品のコラボ。果たして勝負はサッカーなのか、それとも

←京都府／西京極光・？歳●改めてスクリーンで見るとより理解が深まるね。新作がますます楽しみになる

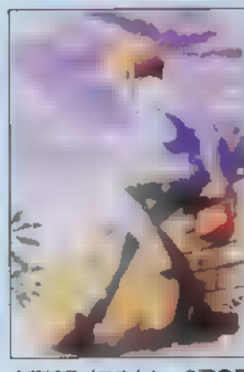




→北海道／パリジェンヌ・22歳●待望の劇場版が公開されるのは12月。もうすぐ懐かしい兄弟に再会できる

←広島県／えどぴょん♡・？歳●長年投稿を拝見しているだけで、エドへの愛の深さは十分に伝わってきます。本物だね





↑茨城県／エスカト・？歳●雪の中の奉太郎。手に持つ小さな[illegible]は、えるのためのものかな



人生を変えたその人の名は……

薄桜鬼」の[illegible]藤一[illegible]が好きです♡ アニメ化で「薄[illegible]」を知って……[illegible]姿の一君にハマってしまったのでした（ひと目ぼれです）。それまで、乙女ゲーにはほとんど手を出したことがなかったのですが、アニメイトでPS3の限定版が安く売られていたのを見つけてしまって、つい買ってしまい[illegible]した（[illegible]を感じました）。プレイしてますます「[illegible]桜鬼」＆一君が好きになってしまって……。彼のイラストを描きたくて、フォーラムにも投稿をするようになってしまったし……。今もほぼ毎日、一君の[illegible]きをしています（乙女ゲーもいっぱいプレイするようになったし）。私の人生を変えてしまう出会いでした。

[illegible]岡県／鈴・？歳

●フォーラムも、[illegible]一君に感謝しなきゃ。常連さんをありがとう！

少し前の作品でも大好きなんです！

私が好きなキャラは「ドラゴンボールZ」のベジータです！ 中2女子なのに、古い（[illegible]）！

とにかく、彼が本当に大好きです。恋してます。ベジータはもともと人気キャラですが、好きという人と嫌いという人の落差が[illegible]しいように[illegible]います。さて、ベジータのどこが好きかといえば、[illegible]潔に言うとツンデレなところです！ もうここからは本当に好きな人にしかわからないでしょう。ふだんは冷酷で[illegible]愛想に振舞っているけれど、実は純情で親心があるところとか。いつも怖い顔をしているくせに、時折かわいらしい一面を見せるところとか。冷[illegible]沈着な彼はカッコいいけど、私はかわいい部分が大好きなのです。こんなにいいキャラをつくってくださった鳥[illegible]先生に感謝です！ これからもベジータファンでいつづけます。[illegible]画も[illegible]対[illegible]にいってやる〜！

READERS' FORUM
アンケートはが[illegible]

表紙は、[illegible]あふれる姿のカイゼリン。公開間[illegible]の「花の[illegible] ゴティックメード」の大特集をはじ[illegible]、秋の新番組が[illegible]だった11月号。皆さまからの[illegible]今月もご紹介します！

業[illegible]GTMの凛とした姿。[illegible]空を背に[illegible]を翻く笑顔の[illegible]・ベリン。いよいよ近づいてきた公[illegible]、本当に楽しみです。そして、10月から[illegible]新番組もバラエティに富んでおり、[illegible]待が高まります。NTでしっかり予習し、いろいろな番組をチェックして「これだっ！」という本命を見つけたいです。

栃木県／まつりか

●[illegible]くところをぜひ[illegible]で[illegible]みて！

「花の詩女 ゴティックメード」公開までひと月を切りましたね！ [illegible]にワクワクしてきます。しかし、四国で上映予定が現在のところない[illegible]が残念です！ BDまたはDVDが出たら絶対に買いますけどね（サントラは予約しました）。後は「ファイブスター物語」[illegible]開を待つだけです。

愛媛県／山内良介

●[illegible]のご[illegible]くさ[illegible]ただ[illegible]です！

いよいよ[illegible]公開ですね、「GTM」。今回はグッズ特集でしたね。「GT[illegible]」だけでなく「F.S.S.」も売ってるなんて。そしてあのトランプもあるんですね。[illegible]段もわかって親切でした。でも売り切れ必至です。行ってなかったら、がっかりするんだろうなあ。

徳島県／半田そーめん

●[illegible]に間[illegible]せてみるのもいい[illegible]も!?

「[illegible]法少女まどか☆マギカ」のポスター付録、

[illegible]のビジュアルと特集も[illegible]っていてよかったです。

[illegible]県／ユーイチ

●じっくり読める[illegible]た！

「バーチャロン」と「氷菓」のコラボ企画がよかったです。まさかの痛バーチャロイドに驚かされましたが、ごちゃつかず美しく仕上がっているところに、カトキハジメさんのセンスのよさを感じます。

愛知県／らる

●[illegible]外のコラボにはビックリなのです！

「ミリタリー世界の魅力」の記事、[illegible]もしろかったです。お2人の細かいところのリアルやこだわりがとてもよくわかって、[illegible]み応えがありました。ゲームとアニメ、今後もこういったコラボ対談の機会がありましたらよろしく[illegible]いします。

千葉県／さくらごはん

●[illegible]ャンルを超えた対談が魅力[illegible]した！

あああっ！ 楽しみにしていた「STERNBILD TIMES」が最終回だなんて！ この[illegible]と何を[illegible]しみに生きていけばいいんだ……。ガックリ……。でもきっと、新とかNEOとか付いて復活しますよね!? というか、復活[illegible]です！ それまでは、他のタイバニ本を買って待っています！

東京都／くまぞう

●次の劇場版のころにはもしかしたら[illegible]

10月号と11月号で「ヨルムンガンド」の[illegible]載っていたので、とてもテンションが上りました！ 10月から見ている「PSYCHO-PASS サイコパス」も、刑事課の7人の絵がとてもカッコよくて見とれてしまいましたw

埼玉県／するめ

●黒いスーツでカッコよさが倍増です！

[illegible]江由衣さんの[illegible]、とてもよかったです。花澤香菜さんの「かながたり。」もそうですけど、声優さんの心情とかがよくわかるような文章が読めて、かわいい写真が載っているのを[illegible]られるのがとてもうれしいです。

兵庫県／ターナー

●[illegible]いに[illegible]れると[illegible]するんだよね。

堀江由衣さんの連載が読みたくて、初めて[illegible]

入しました。堀江さんの魅力がたっぷりの連載でした。これから[illegible]号楽しみです。ラジオ番組一覧も、とても見やすく、重宝してます。

埼玉県／ゆきお

●[illegible]ちゃんの新[illegible]魅力がわかるかも？

「ガンダムAGE」のシリーズに込[illegible]た日[illegible]さんの思いを、[illegible]葉の中で読み取りました。

奈良県／ヨシジュン

●3世代にわ[illegible]いを受け止めました

対談「正義の在り処」は読み応えがありました。本広克行監督の、[illegible]楽に対するこだわりも意外でした。SF作品にとって音楽は重要なんですね！

静[illegible]県／アイランド

●読み応えのある[illegible]しか

ツイッターで、小野大輔さんが「009」のキャストに決まった[illegible]が書いてあるとあったので[illegible]入しました。毎月、小野大輔さん[illegible]購入しているのですが、今回、VOICE NTの表紙も[illegible]っていてうれしかったです。NTさんは[illegible]に読み応えがあって満足です。制[illegible]秘話などがわかるのでアニメをたくさん知ることができて幸せです。

山口県／ひのえ

●もちろん、[illegible]「009」も[illegible]す

坂本真綾さんの台湾での食事、本当においしそうでした。行ってみたいです。

山形県／だんだん

●食べたくなってくる連載なんだよね。

以前から「ジョジョ」のファンだったので、[illegible]Sでも放送されると知ってうれしかったです。NTでスタッフのお話を聞けたら、ファンとして、[illegible]者としてこの上ない喜びです。

岩手県／標本コレクター

●こんな記事が読みたい！という[illegible]見も[illegible]てます！ すご[illegible]楽しみにしてますよ〜！

約10年ぶりにNTを[illegible]わせていただきました。社会人になってアニメ離れをしていましたが、NTは10年前と情報量が変わりなくビックリです。このまま変わらずアニ[illegible]報を[illegible]信していって下さい。

埼玉県／島根亜衣

●よいところは変わらないNTでいたい！



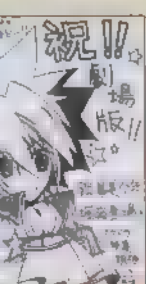
[illegible]県／リューシオ●[illegible]の[illegible]な距離がドキ[illegible]させてくれました！



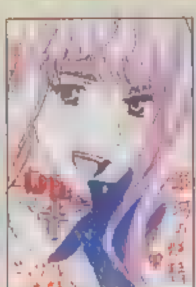
↑群馬県／めんまる●キラキラ[illegible]くよう[illegible]だね。魅力が伝わってくる



↑神奈川県／りゅうこ●[illegible]し大人[illegible]が魅力的なまどか。ステキです



[illegible]県／柚谷らくな●



↑宮崎県／璃空●[illegible]



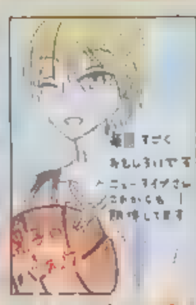
↑東京都／sasya●いい[illegible]人、カフェでも大活躍のはず



[illegible]島県／セフィラ[illegible]



↑岡山県／[illegible]



[illegible]県／鳥り乃●[illegible]

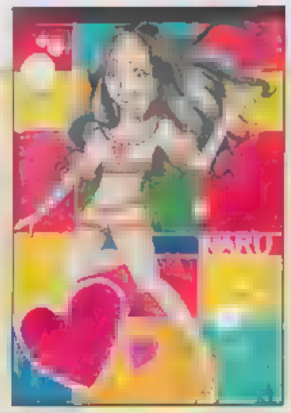
「マギ」が始まりました。モルジアナちゃんのプクーとしたところにいち[illegible]ん萌えました。かわいかったです。これからが楽しみです。（宮城県／鈴木[illegible]）

0[illegible]9」の[illegible]で[illegible]よくTVアニメで見ていた作品なので、今回の[illegible]はとてもうれしいです。[illegible]に見に行きます。（福岡県／遊天）



➡山口県/IMAGE・33[illegible]「EVOL」の悲しい恋の[illegible]。ユノハ[illegible]歌ったED曲もよかったよね!

⬇神[illegible]/shachio・?歳(pixiv ID=699703)●妖精さん化がものすごく似合っている!



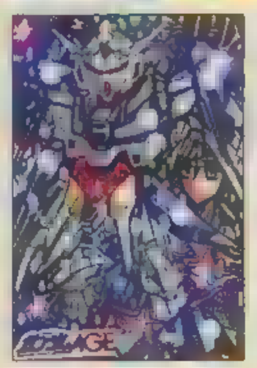
➡千葉県/おもち・?歳●うれしそうなクマの笑顔を見ていると、こっちまで幸せになり[illegible]す

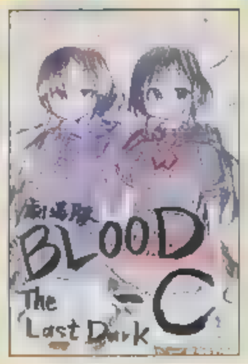
⬅和歌山県/音美・?[illegible]●なかなか[illegible]では見られない、[illegible]いっぱいの[illegible]のナルな[illegible]です





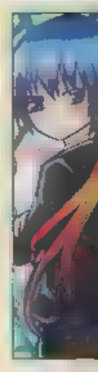
➡北[illegible]/[illegible]の黒ばら姫★・22歳●頑張ってメカ[illegible]描いてくれたんだね。お[illegible]に入りはアセム編。友[illegible]物語がよかった





➡東京都/アミノ3・21歳●最高のファミリーに恵まれたお嬢。キャラたちの[illegible]力にあふれたアニメでした

⬅[illegible]/久[illegible]・?歳●遅くなっても公開され[illegible]こと[illegible]から、[illegible]きらめないで待ってよかった[illegible]!



9月16日、たまたま[illegible]に当たって、「中二病でも恋がしたい!」の試写会へ行ってきました。[illegible]会では第1&2話の上映と、メインの声優さん4人や石原立也監督の挨拶がありました。[illegible]人的に試写会でもっとも[illegible]り上がったのは、主人公・富[illegible]勇太[illegible]の福[illegible]さんがシークレットゲストとして[illegible]したときでした! 無意識に「おおーっ」と[illegible]叫してし[illegible]い[illegible]した! 福山さんの「聞くな……誰にだって黒歴史[illegible]ある」は名言だと思います! 福山さんの名司会のもと、出演[illegible]が大火傷ものの「クイーン・オブ・中二[illegible]決定戦」が開催されました。数々の迫真の演技、[illegible]セリフ[illegible]の激闘の末、優勝候補者と目された上坂すみれさんを抑え、小[illegible]遊六花[illegible]の内[illegible]真礼さんが初代クイーンに決定しました! 見ていて大笑いさせていただ[illegible]した。

私が中学・高[illegible]生だったころは「中二病」ということばはありませんでした。勇太や六花ほどではありませんが、私自[illegible]わか[illegible]ことや思い当たる[illegible]は[illegible]々あります。かつてほんの少しでも中二病要[illegible]があった、または今も現役の方にとってはわかることが多く、とても楽しめる作品だと[illegible]とのキャップがかわいすぎます! 勇太や六花、その家族など愛すべきキャラクターたちが[illegible]する「中二病でも恋がしたい!」を[illegible]しむということは、自分の過去や黒歴史を振り返る時間ともなり、[illegible]回悶える作品になるかもしれません!

[illegible]井県門村[illegible]平・[illegible]

●今まさに「中二[illegible]」のまっただ中にいる人は、どんな感想[illegible]もつのかな。卒業した世代にとっては、笑いながらもちょっとホロ苦い作[illegible]かも。

「ヤマト2199」にハマっています

今さら……と思っていたのにハマりました、「宇宙戦艦ヤマト2199」。オリジナルを愛するスタッフが、押さえるべきところを押さえつつ、女性パイロットが出てきたり、[illegible]作の没設定が[illegible]したりと、サプライズのある展開で楽しませてもらっています。

ただ、私の職場のアニメ好きの20代の女性たち[illegible]直あまり[illegible]を引かれないそうなので、そのあたりをうまくやりながら、まずは[illegible]的に大成功してほしいと[illegible]っています。

東京都/R-O・46歳

●「ヤマト世代」でなくても、メカファンにはおススメなのです!

ようこそ 初投稿



➡福岡県/少[illegible]・?歳●オリジナルキャラで初投稿。たくさん描いていくうちに解決できそう

⬅熊本県/さんだ・?歳●こちらもオリキャラで初投稿かな。ドラマの一場面のようで、続きが気になる!

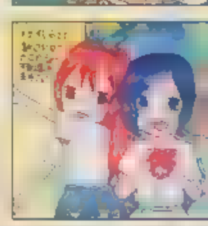


[illegible]田県/あっちゃん・12歳●キャットフードをかぶったボーカロイドたち。みんなかわいい

➡埼玉県/ねずっちょ・28[illegible]●守ってもらっているように見えても、実はアスナの思うが[illegible]のキリトでした。アスナ[illegible]!?



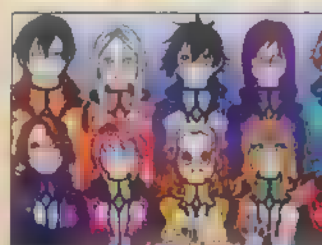
⬅[illegible]川県/肉巻・?[illegible]「イナイレ」のOP&ED[illegible]毎回とてもいいよね。OPを聴くと元気になれるような気がする!





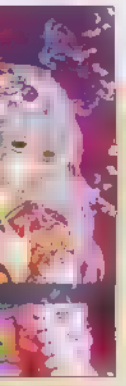
⬆群馬県/[illegible]・12歳●初投稿にかけ[illegible]み[illegible]伝わってくるよう。セイバーがカッコいいね!



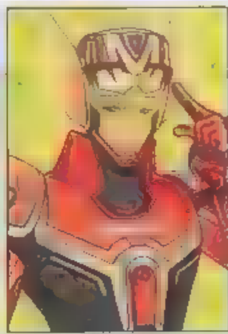


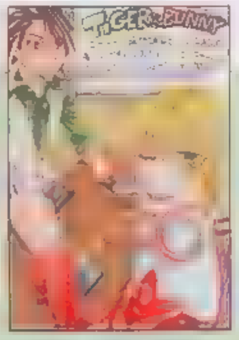
[illegible]/もりりんご・?歳●[illegible]版が[illegible]れてからもう2年。また彼らに会いたい

ヒトコト[illegible] 「氷菓」が終わってしまいました。久しぶりにハマっていたアニメだった[illegible]ですごく[illegible]です。秋の新作にも期待して[illegible]すぐに[illegible]気持ちを切り替えられないかも。[illegible]期が[illegible]れることを[illegible]っています! (神奈川[illegible]/MAKOTO)















……県／村[illegible]由[illegible]・……pixiv ID=37608……化した千鶴の姿。……を極めるとどこ……しさを感じる！

↑栃木県／世里・22歳(pixiv ID=4176151)●「黄瀬」という姓のこの2人、確かに兄妹に見えるかも

↑千葉県／結城俊・？[illegible]●まさにヒーロー中のヒーロー、バーナビー・ブルックスJr.！

↑千葉県／憂月・？[illegible]一度聞いたらクセになりそうなのがバニングリッシュなのだ！

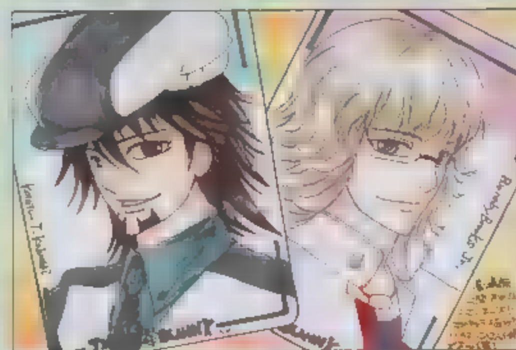
↑北海道／トモヒロ・36歳●強力な電撃攻撃をもつヒーローの素顔はこんなにかわいい

↑新潟県／[illegible]チョ・？歳(pixiv ID=[illegible]02903)●[illegible]の隣人！

↓神奈川県／コンコン・？歳●虎&兎化した2人。かわいすぎます











↑神奈川県／海棠・？歳●虎[illegible]ヒーローを続ける理由！

↑兵庫県／トントン・？歳●ヒーロー全員集合。労作です

←福岡県／春沢あすか・？歳●バーナビーのハンサムボイスは本当にステキです

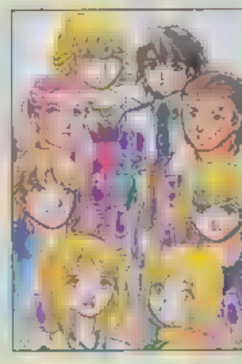
……県／竹ちょ・36……pixiv ID=192210)……ナの膝枕なんて……ましすぎます！

↑大阪府／桑・？歳●漫画はついに今年完結。せっかくだからアニメ版も最後まで見てみたいよね！

……県／冴真三華・……おじさんブーム……者のひとり。や……カッコいいね！









➡岩手県／アイリーン・？歳●帽子を取った虎徹も、メガネを取ったバーナビーも珍しいね。笑顔がステキ

⬅千葉県／シュガビー・？歳●おじさんで地味だけど、おじさんならではのオシャレはしています。渋すぎ!?

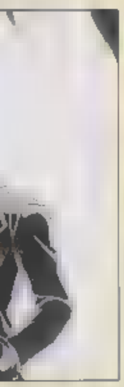
➡宮城県／きゅうタロー・？歳●ヒーローはセクシーだけど、私服のほうがやっぱりカリーナらしいよね！

⬅京都府／亜座磨篝・？歳●ヒーローたちがみんなで乾杯。未成年ヒーローはきっとグレープジュースです



[illegible]玉県／紫夕・41歳●リアルな人を参考にイラストを描くのはよさそう。皆さんもやってみてね！

……県／菊・？歳●……表情のまどか。……女という運命は……どまでに過酷だ







↑広島県／チタンダエル・13歳●奉太郎とえるの将来にこんな場面があるのか、私、気になります！

TIGER & BUNNY

[illegible]人間くさいヒーロー

アメコミ風の絵柄や、ヒーローを[illegible]にしている人たちの裏側を見られるなど、とても新鮮なアニメで毎回TVに釘付けでした。ヒーローながらとても人間くさく、[illegible]単に犯人に逃げられてしまうおっちょこちょいなところがあるなど、[illegible]しみやすいキャラたちが魅力ですね。特に、ヒーロースーツを着ているのにガニ股で走ったりしちゃうおじさんは[illegible]高です。

千葉県／シュガビー・？[illegible]

●それぞれのヒーローや、彼らを支える人々のドラマもよかったね！

劇場に通ってしまいました！

劇[illegible]見てきました！……というか、カードやおまけの映像目当てで毎週見に行ってます(笑)。[illegible]何度見ても、見るたびに新しい[illegible]見があってやめられません。予想以上にスゴい映画でした。

映画は第1話～2・5話という内容なのですでに知っている部分も多いのですが、何といっても新作カットがたまりません！　特に、ヒーローたちがスーツを[illegible]する[illegible]面や、それぞれの会社のトレーラーがしっかり[illegible]かれているところがうれしかったです。細かい部分がたくさん[illegible]かれていて。この中はこうなっていたのか！と初めてわかったこともたくさんありました。それに、まだ仲よくなっていないころのヒーローたちの人間関係も、何だか初々しくて[illegible]でした。でも、いちばんの[illegible]は、やっぱりラスト（が終わったあと）、新作の予告[illegible]でしょう。来年の秋まで待てません！

埼玉県／楓ちゃんLOVE・？[illegible]

●予告編の映像は[illegible]だったね。1分間ヒーローの虎徹がどうするのかなど、気になること[illegible]いっぱい。早く[illegible]報が[illegible]りたい～！



↑岩手県／からマヨ・25歳●とびきりの笑顔が最高！

9月号 読者プレゼント 当選者発表!

[illegible]道／[illegible]学、[illegible]、中村飛鳥　宮城県／小野寺祐、和田ゆりあ　福島県／佐藤光浩　[illegible]県／田中一行、[illegible]子、木村裕加里　[illegible]県／山室成平　新潟県／仲川沙織　石川県／川田萌恵　愛知県／滝沢こまき、[illegible]　岡山県／長谷川純子、竹原淳一、真[illegible]　福岡県／土谷伸二、田北章子　他81名

長野県／嶋形聡太

栃木県／[illegible]明

①大阪府／井谷ねね　②福井県／石田彩乃　③三重県／石崎真也　④埼玉県／三谷きらり　⑤兵庫県／森嶋太郎　⑥長崎県／松屋友美　⑦愛知県／牧千恵子　⑧千葉県／[illegible]莉菜　⑨東京都／[illegible]　⑩広島県／中里茜花

山梨県／志茂[illegible]

埼玉県／吉澤真紀　東京都／稲葉寿和[illegible]府／鈴木悠真　兵庫県／島田史央　他1名

東京都／阿部佳奈　新潟県／[illegible]杏子　他1名

①鹿児島県／[illegible]田奈々美　②東京都／林下宇奈

①福岡県／徳田裕文　②兵庫県／北野雅大

①東京都／安田[illegible]　②宮城県／佐藤那奈

群馬県／原英[illegible]　静岡県／杉本裕貴

ヒトコト言わせて

インタビューで知る声優さんの魅力

自分が今いちばん好きなアニメ「ソードアート・オンライン」でキリト役を演じている松[illegible]さんのインタビュー記事を[illegible]ました。自分は声優にはこだわらない方でしたが、[illegible]読んで、キリトを演じているのが[illegible]さんでよかったと思いました。第1[illegible]で初めて声を聞いたとき、本当に14歳の少年のような声に無邪気さを感じてとてもビックリしました。第1話を見た後に続きを見ようと思った理由は、もちろん作品の世界観やキャラに惹かれたからでもありますが、キリトの声をもっと聞きたいという願望もあったからです。友人が「キャラクターを生かすも殺すも、声優さんの情熱しだい」と言っていましたが、今のキリトがあるのは松岡さんのおかげだと思います。引きつづき「フェアリィ・ダンス編」でも応援しています。松岡さん、頑張ってください！

[illegible]京都府／マギ・？歳

「TARI TARI」の[illegible]、めっちゃ！よかったです。紗羽が[illegible]になれたのかなどが気になるので、5年後の設定くらいで映画化してほしいです。（岩手県／真夜中の12時）

地デジになってから録りためていたHDDが、500本くらい録画していたのに全部消えてデータ[illegible]残らなかった。すごく[illegible]。（[illegible]都／矢田剛）

EDITOR'S PUSH!!

注目の[redacted]の見どころを担当[redacted]みずからがアピールします！



公式ガイドブック ねらわれた学園

[redacted]：眉村卓・講談社
ねらわれた学園製作委員会
11[redacted]17日発売予定
税込：1995円
発行：角川書店
発売：角川グループパブリッシング

推薦

ビジュアルブッ[redacted]集部
佐藤史子

注目のアニメ映[redacted]「ねらわれた学園」は「超キラッキラ☆アニメ」。虹色の光で彩られたうっつくしーい画面に終始「ま、まぶしいぜ」と驚[redacted]でした。公式ガイドブックではそんな[redacted]なカットをふんだんに[redacted]して、ストーリーの最初から最後までを[redacted]解説！　そして注目の中村亮介監督の学生時代から今に至るまでを徹底取材しています。ほかにも作品にほれ込んで参加したスタッフのインタビューを多数掲載し、独特の絵づくりの裏側に迫っています。渡辺麻友ら出演キャストのコメントも必見で、まぶしい一冊になっていますよ。



我ら[redacted]高校 ミステリアス [redacted]部

朔坂みん
発売中　定価：588円
発行：角川書店
発売：角川グループパブリッシング

推薦

月刊ASUKA編集部
W林T馬

月刊ASUKAで地味な人気を誇るショートコメディがついにコミックスになりました。祭華高校にある「ミステリアス[redacted]決部」（部員♂3名）は、その名のとおり校内のあらゆる不思議を解決する部。が、そ[redacted]ケモノ耳萌えやメガネ萌えを[redacted]せられたり、本屋でBLコミックを買わされたり、恥部や裸を見せろと迫られたり……と、ただひとりの依頼者・鈴木(♀)によってセクハラを受けるだけのトホホな部なんです。読者からは「鈴木さんの暴走がたまりません！」と、[redacted]外な支持も得ている変態文化部マンガ。男でも女でも大人でも子供でも、ある一定の満足感は味わえるとお[redacted]します。



百器徒然袋 山颪 [redacted]

原作：[redacted]夏彦
作画：志水アキ
発売中　定価：609円
発行：角川書店
発売：角川グループパブリッシング

推薦

コミック怪[redacted]集部
及川史朗

薔薇十字探偵社。それ[redacted]他人の記憶が見える探偵・榎木津礼二郎のいる探偵事務所。今回[redacted]頼はヤマアラシの捜索。さらに行方不明の[redacted]捜索の相談を受ける。別々の事件のはずが、奇妙に交錯してくる情報の数々。見えてきた[redacted]が伝えるものは、生き埋めとヤマアラシ。その意味するものとは……。京[redacted]夏彦の人[redacted]小説「百[redacted]夜行」シリーズでも[redacted]活躍の探偵・榎木津礼二郎。そして[redacted]　神主、拝み屋の顔をもつ京極堂が登場する「百器徒然袋」シリーズ[redacted]新刊！





➡福島県／九重アルト・？[redacted]銀河[redacted]少年ならではの輝くような笑顔。スクリーン[redacted]から[redacted]が[redacted]び出しそう！

⬅静岡県／10円・？歳●個性的キャラ満載の「K」。誰にいちばん注目するか迷ってしまいそう



➡広島県／Green Mantis・？歳(pixiv ID=902532)●2期ではさらに強さに磨きがかかりそうです！

⬅群馬県／アイバンダル・？歳●放送開始まではもう少しの辛抱。再放送地域もあるので注目



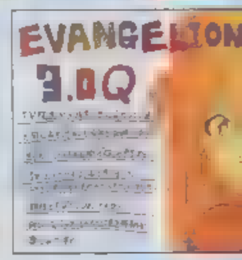


➡広島県／ビーマン・？歳●スタイルは抜群。アニメ化されると躍動感あふれるアクションが楽しめそう！

⬅三重県／琴奈・15歳●異世界からやってきた問題児たちが大集合。アニメ化決定でさらに盛り上がりそう！







⬅兵庫県／EXA・19歳「PSYCHO-PASS サイコパス」のEDもいいね

⬆奈良県／[redacted]ー・29歳●[redacted]目撃する日[redacted]いてます。

今月の2コマ



⬅広島県／大海笑・37歳(pixiv ID=829516)●あのヤミちゃんの変身(?)ぶりにはビックリ！

[redacted]

[redacted]組の「PSYCHO-PASS サイコパス」を[redacted]ました！　犯罪係数の高い者が、犯罪を犯す前に裁かれる世界。犯罪係数という数値で人を[redacted]断するという世界をとても興味深く思うと同時に、それはとても怖い世界だと思いました。現実離れしているようで、ときにリアルを感じさせられます。「まどマギ」で多くの人を[redacted]かせ。[redacted]中にさせた虚淵玄さんが、今回はどんなふうに私たちを驚かせてくれるのか、今後の展開に期待しています！

千葉県／ナマケモノ・？歳

[redacted]

●スタイリッシュな映像と衝撃のドラマは、[redacted]きもできないくらいです。[redacted]の新番組で私が注目しているのは「マギ」です。漫画は読ん

で声優さんの発表がなかったり、特番があったりですごく盛り上がっていたのでとても注目していました。第1話を視聴してのいちばんの感想は、絵がめちゃくちゃキレイ！でした。もちろん、絵だけじゃなくてストーリーも目が離せ[redacted]せん。きっとこれからもっとドキドキハラハラさせてくれる作品だと思います。

岡山県／あおハム・？歳

●前回はPN間違えてごめんなさい。「マギ」、OPに出てくるキャラたちが登場するのが楽しみだよね！

劇場版を見ました

[redacted]場版 魔法少女まどか☆マギカ［前編］始まりの物語」を見て[redacted]ました。もう何もかもスゴいーー[redacted]ほとんどのシーンで手が入っている[redacted]景、新しくなった変身シーン、さらに壮大になった音楽など、すべてが見どころです！　新作カットも多いし、声もすべて録り直されているし、まさしく劇場版といえるものだと思いました。自分が見た[redacted]では、色紙は初日の昼にはなくなってしまい、グッズも[redacted]休でほぼ売り切れてしまうなど、人気を実感しました！

神奈川県／しろくま・？歳

●やっぱり劇場で見たいよね！

投稿大募集！ 文章[redacted]などな[redacted]

■テーマイラスト

[redacted]めでとうイラスト」

「オリキャラくらぶ」

「今月の?コマ」

「[redacted]こそ初投稿」

「い[redacted]りファンコール」

「作りました」

■文章投稿

■ピクシブでイラスト投稿！

■2月号のイラスト大募集！
「[redacted]賀新年！」

■[redacted]号の文章投稿テーマ
「この映画を[redacted]る！」

■手描きでイラスト投稿！

■2月[redacted]のピックアップ作品
[redacted]花の詩女 ゴティックメード」

■宛先
〒102-8078　[redacted]店 メディア[redacted]
ニュータイプ「フォーラム」係

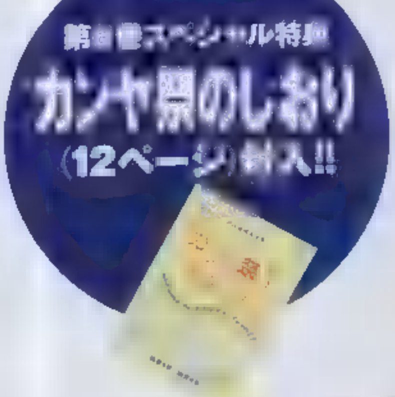
お知らせ

「ピクシブ(pixiv)」は、ピクシブ[redacted]式会社が運営・開発するイラストコミュニケーションサイト。[redacted]会員登録で[redacted]が可能です。月刊ニュータイプの公式アカウントページはこちら。http://www.pixiv.net/member.php?id=3



ファンタジア文庫
生徒会の一存 上
碧陽学園新生徒会議事録
生徒会の一存シリーズ最新刊発売!!
ファンタジア文庫
新 生徒会の一存
碧陽[redacted]新生徒会議事録
上 葵せきな
イラスト:狗神煌
11/20発売
既刊
ファンタジア文庫
生徒会の一存 1~10
短編集も好評発売中!
生徒会の一存
こちらも発売中だよ!
生徒会の一存 Lv.2
現在ニコニコ生放送で配信中!
同作品 BD/DVD「生徒会の一存」[redacted] リリース決定。
発売予定日 2013年2月22日
BDおよび[redacted]限定版特典
・新作書き下ろしドラマ「告白する生徒会」
・原作イラスト・狗神煌描き下ろし特製[redacted]
・映像特典「生徒会の一存 新アニメ(仮)」
はっぴょ[redacted]世界制服実況中継(前半)※予定
生徒会の一存カードゲーム
プレシャスメモリーズも発売決定!!
生徒会の一存 Lv.2
TCGプレシャスメモリーズ
●スターターデッキ:¥1,575(税込)
●ブースターパック:
1パック ¥347([redacted]) 1ボックス ¥6,940([redacted])
キャストの箔押しサインカードも収録!
富士見書房 11月の新刊
ドラゴンコミックスエイジ
幕末エイリアン 1
これはゾンビですか? 6
せんごくっ!? ~悠久乱世恋奉詞~ 5
神さまのいない日曜日 3
ドラゴンブック
ソード・ワールド2.0リプレイ from USA⑦
蒼天騒乱—ライオットスカイ—
ソード・ワールド2.0リプレイ
ダブルクロス 3rd Edition
リプレイ・ナイツ④
アリアンロッド2E・リプレイ・シュヴァルツ①
サイキックハーツRPGリプレイ①
灼滅者に罪はいらない
雑誌
ドラゴンマガジン 1月号 11/20日発売
エイジ 12月号 発売中
月刊デジタルコミック誌 エイジ 12月号(VOL.16)
富士見書房 www.fujimishobo.co.jp
生徒会初のオリジナルアニメ付き限定版
生徒会の祝日
碧陽学園生徒会黙示録8
著:葵せきな イラスト:[redacted]
2013年7/5(金)発売!
予約締切3/31(日)
生徒会の祝日 [redacted]
ブルーレイ付き限定版
著:葵せきな イラスト:狗[redacted]
価格:4,000円(税別) ISBN:978-4-8291-9769-1
ご住所 〒
注文数
冊 予約締切:2013年3月31日(日)
お名前
TEL


新生
11/20
発売
ええっと、その、
あまりわたしには構わないでいただけると、幸いです。
わたくしが新生徒会長!!
お前、誰だ
いよいよ杉崎が会長、と思いきや…!?
ぽっと出の転校生に
生徒会長の座を奪われてしまう。
「俺の夢が、俺のハーレム計画が…」
そんな嘆きをよそに、
新生生徒会発足初日に生徒会室を開けると、
あれ?誰もいない。
どうする杉崎。どうなる新生生徒会!!
碧陽学園生徒会ドラマは新たなる展開へ!!
蝴蝶网
hudie.com



氷菓 HYOUKA

Blu-ray (セル限定版)
DVD (セル限定版・[redacted]) (レンタル)
第6巻
2012 11.30(金)
ON SALE!!&レンタルスタート!!

「愚者のエンドロール」章

米澤穂信の原作「古典部シリーズ」BD&DVD第6巻ついに発売!!



原作・構成協力:米澤穂信(角川文庫刊「古典部シリーズ」から・少年エース連載)/シリーズ構成:賀東招二/キャラクターデザイン:西屋太志
色彩設計:石田奈央美/美術監督:奥出修平/撮影監督:中上竜太/設定:唐田 洋/編集:重村建吾(楽音舎)/音響監督:鶴岡陽太(楽音舎)
音楽:田中公平/監督:武本康弘/音楽制作:ランティス/制作:京都アニメーション/製作:[redacted]古典部OB会

メインキャスト

Blu-ray				
¥7,000(税抜) ¥7,350(税込)				初回限定
KAXA-5006	2012年日本	約70分	カラー	リニアPCM
MPEG4 AVC	16:9HDワイドスクリーン1080p	一部特典映像1080i		1層ディスク

DVD(セル限定版)
¥6,000(税抜) ¥6,300(税込) 初回限定

DVD(セル通常版)
¥5,000(税抜) ¥5,250(税込)

DVD(レンタル版)

Blu-ray限定版・DVD限定版 豪華特典
● 三方背ケース・描き下ろしデジパック仕様
● 本編DISC・特製CD サントラ・オリジナルドラマ・ラジオダイジェスト
● 16ページカラーブックレット
● 特製ポストカード2枚(内1[redacted]下ろしイラスト使用) ● カンヤ祭のしおり
● ロケハン映像 ● BGMレコーディング風景
● OP・EDレコーディング風景 ● ノンテロップ版OP・ED
音声特典 ● スタッフオーディオ[redacted]メンタリー(出演 監督:[redacted]シリーズ構成[redacted]二)

公式サイト http://www.kotenbu.com
京都アニメーション サイト http://www.kyotoanimation.co.jp/kotenbu
セル 発売元:角川書店/販売元:角川書店・[redacted]アニメーション
レンタル [redacted]元:[redacted]川書店/販売元:クロックワークス

原画:西屋太志/彩色:石田奈央美

KADOKAWA ANIME KLOCK WORX kyoto animation



GOTHICMADE
花の詩女
川シネマ新宿ほかにて絶賛公開中
氷の女王・カイゼリン、
それは美しく、恐ろしい
蝴蝶図
永野護
名倉靖康
小倉宏昌
長岡成貢
プロデューサー:矢部教志
効果:坂口由洋
川村万
谷育江
大塚明
時間:70分(予定)
限定スペシャルプライス版
Blu-ray
NOW ON SALE
ファイブスター物語
今回だけの限定特典その1
スペシャルガイドDVD
今回だけの限定特典その2
ファイブスター物語&
花の詩女 ゴティックメード
ポストカードセット
tp://gothicmade.com/



えびてん
公立海老栖川高校天悶部
Blu-ray&DVD
11.30
リリース開始!
Vアニメ
放送中!!
Blu-ray&DVD限定版第1巻特典
●えびてん カラオケ大会CD その1
第1・2話のカバーED「地球にLOVE YOU!」、「デリケートに好きして」のフルサイズとBGMセレクション収録!
三方背箱ケース
●ちょっぴりエッチな
新作ショートアニメ
「ドキドキの温泉合宿」その1
●渡辺敦子描き下ろし
イラスト使用ジャケット
オープニングテーマ
「未来図の約束」
プロモーションビデオ



ストライクウィッチーズ
STRIKE WITCHES
ストライクウィッチーズ2
STRIKE WITCHES 2
Blu-ray BOX
スタンダードエディション
2ヶ月連続リリース!!
ストライクウィッチーズ
Blu-ray BOXスタンダードエディション
2012年11月30日(金)発売!!
22,050円(税込)[KAXA-1603]
本編:約291分 映像特典:約31分 全12話
■高村和宏描き下ろしイラスト
ジャケット使用デジパック(2枚組)
■三方背BOX+外装カバー
■〈映像特典〉番宣集、DVD告知集、
ノンテロップOP、ノンテロップED集
ストライクウィッチーズ2
Blu-ray BOXスタンダードエディション
2012年12月28日(金)発売!!
22,050円(税込)[KAXA-4401]
本編:約296分 映像特典:約35分 全12話
■高村和宏描き下ろしイラスト
ジャケット使用デジパック(2枚組)
■三方背BOX+外装カバー
■〈映像特典〉ノンテロップOP、
ノンテロップED集、DVD・BD告知集、番宣集
劇場版の
仕様に合わせた
三方背BOX
+デジパック
仕様!!
豪華デジパックの
ジャケットは
高村和宏描き下ろし!!
1期BOXのジャケットは
こちら!
発売・販売:角川書店
©2007 第501統合戦闘航空団 ©2010 第501統合戦闘航空団





※仕様・特典は変更がある場合がございます。



新シリーズ
メイド様の裏マニュアル
Maid-sama no URA Manual
トラブル1 [illegible]より」強くなった場合
高木[illegible]
イラスト／穂里みきね
主従逆転の異世界クエスト、開幕！
を受賞した高木[illegible]の新シリーズがついに登場！ ある夜、主人公のトージは物部家次期当主としての使命を[illegible]る。それは神が作った異世界の問[illegible]を解決すること。傲岸不遜なトージはメイドのツキハと共に異世界に踏み込むが、なぜか神から与えられた特殊能力はツキハに宿ってしまい!?「坊ちゃま、弱いんですから、すっこんでて下さいね♡」「き、貴様、生意[illegible]だぞっ!?（涙）」役立たず[illegible][illegible]司と[illegible]走メイドが贈るドタバタクエストがスタート！
11月1日発売の新刊
[illegible]士ガンダムAGE ホーム・スイート・ホーム
小太刀右京 原作 矢立肇、冨野由悠季
イラスト 大貫健一、[illegible]銀ほか
放課後は無敵ですが、何か? 世界をカケた、頂上決戦
秋水
イラスト しらび
七星[illegible]学園のアクマ 02スロウス・バレット
田口仙年堂
イラスト 夕仁
大奥のサクラ 現代大[illegible]女学院[illegible]るよんっ!
日日日
イラスト みやま零
[illegible]択肢が、学園ラブコメを[illegible]している 3
春日部タケル
イラスト ユキヲ
[illegible]の[illegible]が、うるさい件について [illegible]
[illegible]
イラスト CH@R
ウサ耳に[illegible]みました大続報!!
TVアニメ
2013年1月スタート!!
&キャスト情報も公開中です!
問題児たちが異世界から来るそうですよ?
イラスト／天之有
「問題児たちが[illegible]世界から来るそうですよ?」
ガールズ部門 ラノベNo.1
11月 NOV
角川ビーンズ文庫 NEW LINE UP
ビーンズ文庫は毎月1日発売です
鬼隊長は敵国の皇子だった!?
銀の竜騎士団
九月文
イラスト 明咲トウル
首の姫と首なし騎士 [illegible]なる[illegible]
睦月けい イラスト 田倉トヲル
王立エトワール近衛隊 星の[illegible]を
[illegible]ひろ イラスト 櫻井しゅしゅしゅ
魔界カンパニー 新シリーズ
そのお願い。悪魔が承ります!
[illegible]しずく イラスト ひだかなみ
デ・[illegible]家の[illegible]な[illegible]2
喜多みどり イラスト カズアキ
花宵の人形師 あるじ様と奪われたくちづけ
梨沙 イラスト／[illegible]太
※ラインナップは変更になる場合があります
ビーンズ文庫
推しタイ[illegible]キャンペーン[illegible]催中!!
2012/11/1～2013/4/1

[illegible]アニメアワード in マチ★アソビ

[T]he Moving Pictures Festival vol.2

[illegible]2回目を迎えた、ニュータイプアニメアワード。たくさんのご応募ありがとうございました!
[illegible]徳島で開催された「マチ★アソビ Vol.9」
[illegible]頂特設ステージにて行なった授賞式をここでレポート。

[illegible]年10月～2012年7月放送作品で、[illegible]前に本誌アンケートを[illegible]して
[illegible]作品を選出。8月10日～9月16日までネットにて投票が行なわれた。





「あっ、失礼。噛みまみた！」と健気にも司会に挑んだ高井とそれを優しく見守る[illegible]長

[illegible]キャラクター賞
1. [illegible]イダー (Fate/Zero)
2. [illegible]良々木暦 [illegible]
3. [illegible]宮切嗣 (Fate/Zero)

[illegible]キャラクター賞
1. [illegible]海春香 (アイドルマスター)
2. [illegible]イバー [illegible]
3. [illegible]反田える (氷菓)

[illegible]コットキャラクター賞
1. [illegible]ム蔵 (アイドルマスター)
2. [illegible]ひん [illegible]
3. [illegible]ャンタッ君 [illegible]

[illegible]声優賞
1. [illegible]塚明夫
2. [illegible]谷浩史
3. [illegible]山力也

[illegible]声優賞
1. [illegible]村繪里子
2. [illegible]城みゆき
3. [illegible]澤香菜

作品賞 [illegible]部門
1. Fate/Zero
2. アイドルマスター
3. 偽物語
4. TARI TARI
5. 氷菓

作品賞 [illegible]部門
1. 映画 けいおん!
2. 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 2nd A's
3. [illegible]と雪
4. 機動[illegible]ダム[illegible]
5. スト[illegible]劇場版

CM賞
1. Fate/Zero
2. [illegible]
3. [illegible]

サウンド賞
1. Fate/Zero [illegible]
2. アイドルマスター [illegible]/MONACA
3. TARI TARI [illegible]



illustrated by TOMONORI SUDOU,text by YOKO OOCHI

「アイドルマスター」と「Fate/Zero」が席巻ー

10月7日の夜、徳[illegible]県は[illegible]山林間ステージにて開催された、このイベント。司会は2010年「マチ★アソビvol.4」のオーディションで優勝、声優デビューを果たした高井舞香と本誌[illegible]長の水野。[illegible]表されたのは作品賞や監督賞の16[illegible]門。

「まずはゲストをお招きします」と水[illegible]。拍手とともに登場したのは小松未可子。メカデザイン賞、第1位に輝いた「モーレツ♥宇宙海賊」の加藤茉莉香役として代表してトロフィ[illegible]を受け取[illegible]、[illegible]この笑顔。

ニュータイプアニ

illustrated by HARUKO IIZUKA
©NBGI PROJECT iM@S



祝6冠 アイドルマスター

監督賞　脚本賞　主題歌賞
女性キャラクター賞
マスコットキャラクター賞
キャラクターデザイン賞



急遽、授賞式に参加してくれた
ゃん。パイレーツを意識した帽子

メカデザイン賞

1 モーレツ♥宇宙海

主題歌賞

1 READY!!

キャラクターデザイン

1 錦織敦史
2 須藤友徳&碇谷敦（Fate
3 西屋太[illegible]（氷菓

監督賞

1 錦織敦史
2 あおき

ゲームアニメーション

1 テイルズ オブ エクシ
THE
ROBOTICS;NOTES

脚本賞

1 待田堂子
（Fate/Zero）
3 [illegible]昌和

スタジオ賞

1 ufotable
A-1
京都



「アイドルマスター」チームからはプロデューサーの鳥羽さんが登壇。監督からのメッセージを読み上げてくださいました！

この柔軟さが「マチ★アソビ」のすてきなところ。

監[illegible]で第1位に輝いたのは「アイドルマスター」。発表と同時に流れた映[illegible]にわき上がった歓声と合いの手に会場が揺れる。第2位「Fate/Zero」のあおきえい監督をはじめ[illegible]に輝いた、A-1 Picturesの清水暁プロデューサーや福島祐一プロデューサー、ufotableの須藤友徳、碇谷敦、さらには近藤光社長となぜかうーさー（笑）と会場にいたスタッフが次々と登壇。多数のアニメ[illegible]係者が駆けつけるのも、このイベントならでは。

もちろんキャスト陣も続々登壇。数々の賞に輝いた「アイドルマスター」から中村繪[illegible]子、[illegible]谷川明子、原由[illegible]、浅[illegible]美が登場し、主[illegible]賞に輝いた「READY!!」を熱唱。[illegible]席では色とりどりのサイリウムが揺れ。大合唱に。さらに男性声[illegible]賞と「Fate/Zero」のライダー役で同じくキャラクター[illegible]第1位と2冠に輝いた、我らが大塚明夫が登壇。「あららららららあああああああぁぁい!!!」と[illegible]吼する姿に会場の熱は[illegible]高潮に。

同じく女性声[illegible]賞と「アイドルマスター」天海春香役でキャラクター賞第1位の2冠に輝き、三度[illegible]の中村は「さっき女性声[illegible]第1位に選んでいただいたときに〝ひと言だけのあいさつだったのは、私はまだまだ春香の[illegible]ろを歩いていると思ったから。でも、今、やっと2人並んで歩けるようになりました。ありがとうございます！」と喜びを語った。

[illegible]に作品[illegible]1位に輝いた「Fate/Zero」のプレゼンターとして徳[illegible]県の飯[illegible]嘉門知事が登壇。アニメの県をめざすという心強い抱負を語り、改めて全員が登壇。万雷の拍手のうちに授与式は幕を閉じた。

…ータイプ …メアワード …開催

…授賞式が行なわれた「ニ…アニメアワード」を記念し、…センターあるあるCityに…の展示が開催中。16部門…イトルが一堂に！　ぜひお…いね！

Fate/stay night コラボ始まるよ！

11月29日のPlayStation® Vita版「Fate/stay night」発売を記念し、高円寺ufotable Cafeでのコラボ、「ステイナイトCafe」が決定しました！　メニューや特典などは現在絶賛企画中です！　詳細はufotable HPにて。みなさまお楽しみに！

Fate ゼロカフェ

本日のご来店は？

セイバー

カフェのカリスマ店長。ここでも切嗣からの無視設定は緩和されず……頑張れ！

ランサー

ゼロカフェの敏腕シェフ。いろんなトラウマがあるので注意

ウェイバー

ホール&会計担当のバイトくん。ライダーと同居中。とっても頑張り屋さん

龍之介

バイトくんその2。ホール&キッチン担当。天然……ということで

アサシン

群にして個のスタッフ。どんなに働いてもお給料はひとり分でした……

正義の味方のタマゴ



俺が守る!!



今月の いらっちゃーい!

イリヤスフィール・フォン・アインツベルン
世間知らずのお嬢さん。街中でいろんなものを教えるのが趣味で、気づいたらよく迷子になっている

[illegible]様が大好き！ しかし兄弟子である綺礼[illegible]好きになれない！

正義の味方を夢見る少年。ふらっと姿を消す「じいさん」を捜し回るのが日課

体は子供、心は大人。人生を悟ってしまっている女の子。蟲さんとお話ができる



士郎は優しさと、強さを備えた男の子に育ってほしいものです。誰とでも分け隔てなく話す……誰とでも！ 分け隔てなく！ 店長：セイバーより

かながたり

にことばを届けるラジオのお仕事。
っての〝ひとりでできるかな?〟から
少しは成長した気もします!

おはなし=花澤香菜　まんが=アサダニッキ

ラジオできるかな。第6話



はじめての「ひとりでできるかな?」

今も放送中の「花澤香菜のひとりでできるかな?」が、実は初めてのひとりしゃべりのラジオなんです。タイトルにも「〜できるかな?」とあるくらい、みんなが不安な中でのスタートでしたね(笑)。[redacted]初は「なぜ私にオファーが来た?」と思うくらい、まったくしゃべれなかったんですよ。話すことが全然出てこなくて、どんどん間ができてしまったりして。今もそんなにすらすら出てきてはいないんですけど、「[redacted]分のことばで意思を伝える」という訓練ができていなかったんだと思います。しゃべりのテンポも、だいぶゆっくりしていましたからねえ……。たぶん[redacted]初の放送と最近のを聴き比べたら「あれ? 誰!?」みたいになるんじゃないかと思います(笑)。

そんな感じで始まった〝ひとかな〟が、もう4年も続いているというのは、本当にすごいことですよね! [redacted]えば[redacted]組がちゃんと成立したのも、作家さんがコーナーとかを一生懸命考えてくださって、お便りとかを送ってくださる方々がいたからこそで、その中で私は[redacted]きにやらせてもらっています(笑)。だからラジオでは、よりナチュラルな私が出ているというか。ラジオをやっているときが一番素に近いのかな? 仕[redacted]以外のこととかも、ここでしか話さないことが多かったりするので、より私のことを身近に感じてもらえるところなのかなって思います。

公開録音もラジオのおもしろいところですね。〝ひとかな〟の公[redacted]音は、大学の文化祭に乗り込むということが多くて、私がリアルに大学生だったときは、仕事でほかの大学に行けちゃうというのが楽しかったです。しかも、イベントなのに本番中もプライベート[redacted]でおしゃべりしちゃうという、よくわからないリラックスした空間が生まれて(笑)。そういうのって、ラジオならではなのかなって思いますね。

ドラマCDにもなった「ほしいもパラダイス」も、文化祭の公[redacted]録音で誕生したんですよ。私が描いたキャラクターに、[redacted]華なキャストの皆さんが声を当ててくださるという、本当に「すいません!」としか言いようのない企画で!! 公開録音とドラマCDの[redacted]録と、2回ともちゃんと差し入れを持っていきましたよ(笑)。

あと、クリスマスに戸松遥と矢作(紗友里)氏を呼んで、3人でパーティーをするのも恒例になっています。回を追っていくごとに3人がやさぐれ……じゃなくて、大人になっていくのがおもしろいですね。で、作家さんが絶対、戸松[redacted]びいきをするんです(笑)。「なんで戸松のクリスマスプレゼントだけ大きいの?」とか、そんなことを言いながら楽しんでいます。今年のクリスマスはどうなるんでしょう? そろそろ「一年が早く感じる」とか言い始めたりして(笑)。

ラジオのお仕事

ラジオのお仕事だと、作品系の[redacted]組に出させていただく機会もよくありますね。私ひとりじゃなくて、誰かと[redacted]んでパーソナリティーをやらせていただく場合がほとんどなのですが、やっぱり相手との距離感ってすごく大事だなと思います。日笠陽子ちゃんとは『もしドラ』のラジオで仲よくなりました。アフレコ現場ではなかなか話す機会がなくて、ご飯にも行けなかったんですけど、ラジオだといっぱいしゃべることができて。陽子ちゃんは本当に、[redacted]手にボケて自滅してくれるんで、私をちょうどいいポジションにいさせてくれるんですよ。とてもよくできた芸人さんだと思います(笑)。

た。イベントとかお手紙とかで「『デュラララ!!』で花澤さんのことを知りました」とか「豊永(利行)さんとのやりとりが好きです」とか、[redacted]言われたんですよ。特に女の子から言われることが多くて、ラジオを通して私を知ってくれた人や、私のパーソナルなことを知ってくれた人が増えた機会だったなって思いますね。

[redacted]永君とのコンビは、[redacted]初は人見知り同士で始まって、豊永君が頑張って盛り上げようとして、自滅して、微妙な空気になって、「ごめんなさい」みたいな(笑)。そんなお通夜モードから、だんだんとリズムをつかんできて、[redacted]終的には何とか形になったんじゃないかなって[redacted]います。でも、最初は私のほうが[redacted]だったはずなんですけど、

まって、よくわからないうちにパワーバランスが逆転していましたね(笑)。今年の6月に(紀田)正臣の誕生日記念で1回だけ復活したんですけど、その時もパワーバランスそのままでモヤモヤしていました。

今までもいろんな方とラジオをやらせてもらいましたけど、今後もし新しいことができるとしたら、ベテラン男性声[redacted]さんと番組をやってみたいです。それもフリートークじゃなくて、FMとかでよくあるようなシチュエーションドラマみたいなの! 問題は、そういうムーディーなラジオを誰が[redacted]くんだろう? という





ガチ
ガチ
私ひとりで ほぼ素で 1時間…!
一生懸命 しゃべってたんですが
今 そのころの「ひとかな」を 聞くと……
カァァァァ
つたない!
最近は 思っていることを 口に出せるように なってきました
あ タイカレー おいしい
これ ラジオで 話そう!
もう生活の一部というか
きっとみんなが ブログやツイッターで やっていることと 同じように
私は「ひとかな」で しゃべっていて
花澤香菜の「ひとりで できるかな?」
いつの間にか リスナーのみんなや スタッフも加わった
日記みたいな存在に なっていた「ひとかな」
4年分だから 目に見える形なら 相当な量ですよね?
DIARY
これからも 自然に楽しく やっていけたら うれしいです!





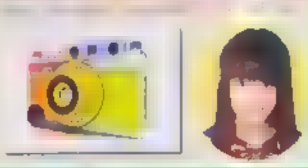
1

現場カメラ女子あいか 今月のほーどー日記

公式サイト http://senjo-aika.jp/

「現場カメラ女子あいか」プロジェクトとは?

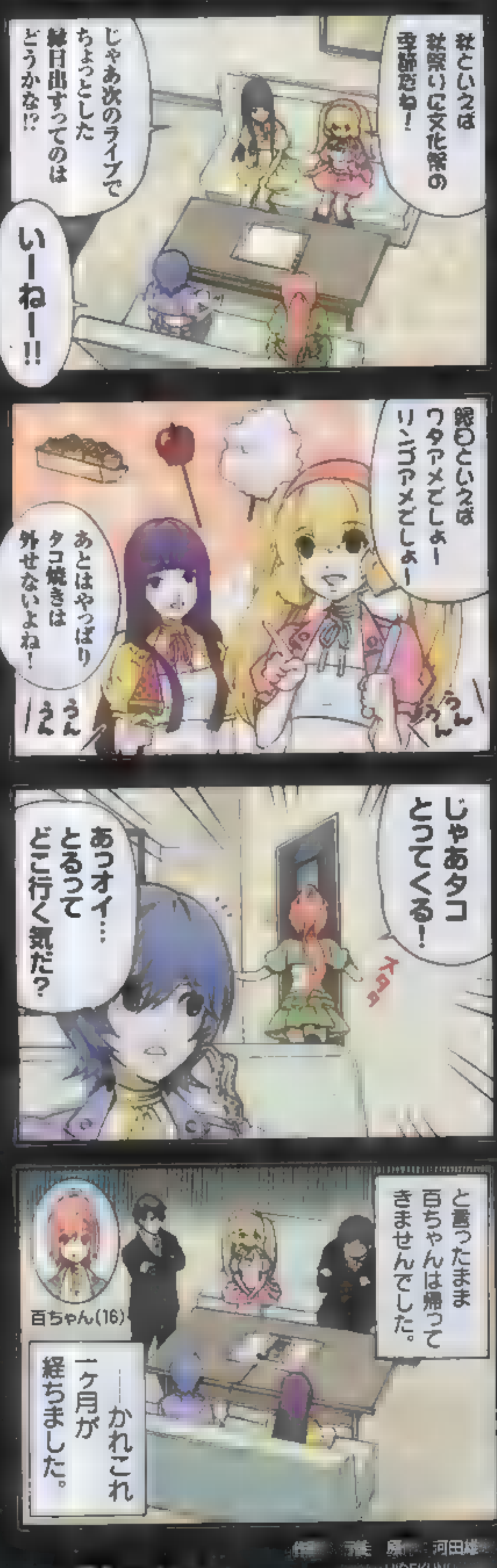
iPhoneケース「GIZMON iCA」×アイドルグループ「私立恵比寿中学」×アニメーション制作会社「TRIGGER」のコラボレーション企画！「私立恵比寿中学」のメンバーぁぃぁぃこと廣田あいかがカメラ好きということで、GIZMON "iCA" とコラボレーション。そこに「TRIGGER」が "現場カメラ女子あいか" というキャラクターを生み出す奇跡の企画！ぁぃぁぃが見たものを激写、それを "あいか" という彼女の分身が紙面コラボレーションしてお届け！



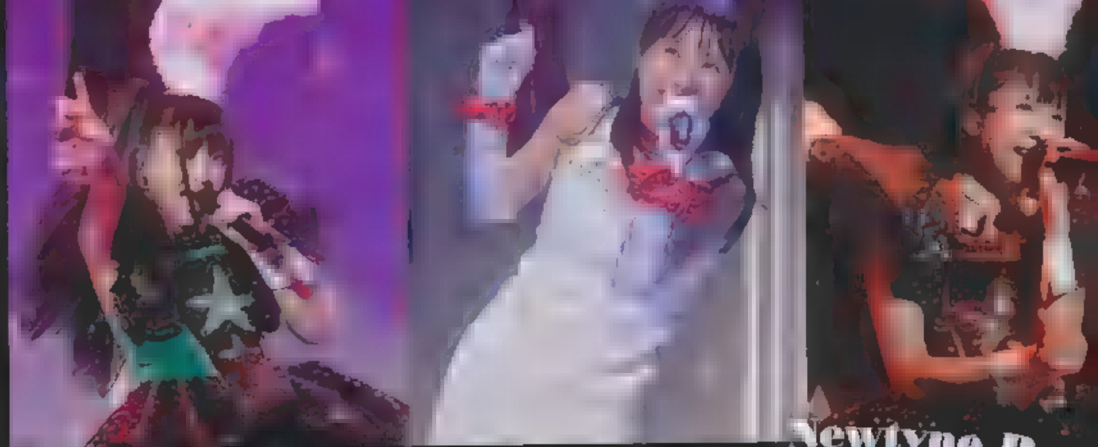
illustrated by ATSUSHI NISHIGORI ©現場カメラ女子あいかプロジェクト



祭りのあと先



作画 [illegible] 原作 河田雄[illegible]
HIDEKUNI [illegible]



秋といえば、食、読書、運動[illegible]
いろいろあるけど、
ももクロ的には[illegible]祭り!
'12年も開催された秋の
2大祭りの前半戦「女祭り」[illegible]
おな[illegible]らけの[illegible]祭りで、
[illegible]なったももいろ[illegible]

Newtype Presents ももいろ☆胡蝶蘭 .com 祭はつづく!(前編)



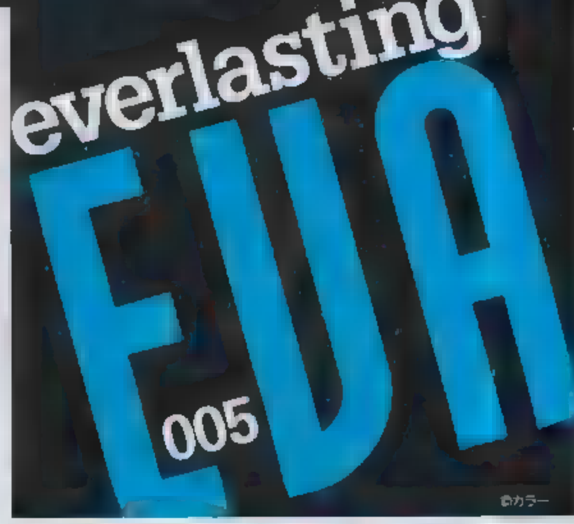


[illegible] ももいろクローバーZ

10月[illegible]「ももクロ秋の2[illegible]
～女祭り2012～」

[illegible]





■時報やお知らせなども、おなじみの声で!

niconicoとヱヴァンゲリヲン、「Q」タイアップ

その時、来たれり。待望の「ヱヴァンゲリヲ[redacted]版：Q」公開日の11月17日が間もなくやってくる。その日を迎え、大[redacted]な[redacted]画が発表された。それがドワンゴ[redacted]する、[redacted]本[redacted]級の[redacted]信サービス「niconico」とのコラボレーションだ。発表は10月17日六本木・ニコファーレで行なわれた。当日は立木文彦（碇ゲンドウ役）のナレーションとともに、前バージョンである「Zero」の反省点を総括。そして三石琴乃（葛城ミサト役）による予告編風映像で、新バージョン「ニコニコ動画：Q」が発表となった。

壇上にあがった川上量生（株式会社ドワンゴ[redacted]）と[redacted]（株式会社ドワンゴ[redacted]役）によると「Q」の由来は「Zero（0）に毛が生えたもの」とのこと。[redacted]動画視聴ページ「Qwatch」の[redacted]などの細部の修正が行なわれるほか、生放送動画[redacted]サービスの「ニコニコ生放送：Q」のトップページ、[redacted]表をリニューアルするなどが行なわれた。なお、サイトの画面設定を「ヱヴァンゲリヲンMODE」に切り替えると、ページ[redacted]景が「エヴァ」仕様になる。[redacted]ミサトによる[redacted]動画音声、伊吹マヤによる時報などがサイト上で流れるコラボも。また2013年のお正月には「ニコニコ生放送：Q」でTVシリーズ「新世紀エヴァンゲリオン」全26話を一[redacted]放送するといった取り組みも発表された。

そして、[redacted]表会の最後には「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：Q」niconico版予告を配信。ついにこの時来たれり。公開日に劇場版へ向かい、すべてをこの目で確認するしかない。





■スタッフクレジットも[redacted]!

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:Q」新ビジュアル公開

作・[redacted]本／[redacted]秀明
・キャラクターデザイン／貞本義行
・メカニックデザイン／山下いくと
作画監督／本[redacted]雄
[redacted]／[redacted] 井上俊之
技監督／増尾昭一
監督／中山勝一、小松田大全
[redacted]演出／[redacted]崇（タツノコプロ）
色彩設定／菊地和子（Wish）
[redacted]督／加藤[redacted]（ととにゃん）、串田達也
CGI監督／鬼塚大輔、小林浩康
[redacted]督／福士享（T2スタジオ）
編集／[redacted]英美
音楽／[redacted]詩郎

西暦2012年11月17日公開

日本テレビ「金曜ロードSHOW!」にて2週連続放送決定!
●11月9日夜9時スタート「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序 TV版」
●11月16日夜9時スタート「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破 TV版
＋ヱヴァンゲリヲン新劇場版：Q 冒頭6分38秒 TV版」
※詳細は公式サイト http://www.ntv.co.jp/kinro/ にて

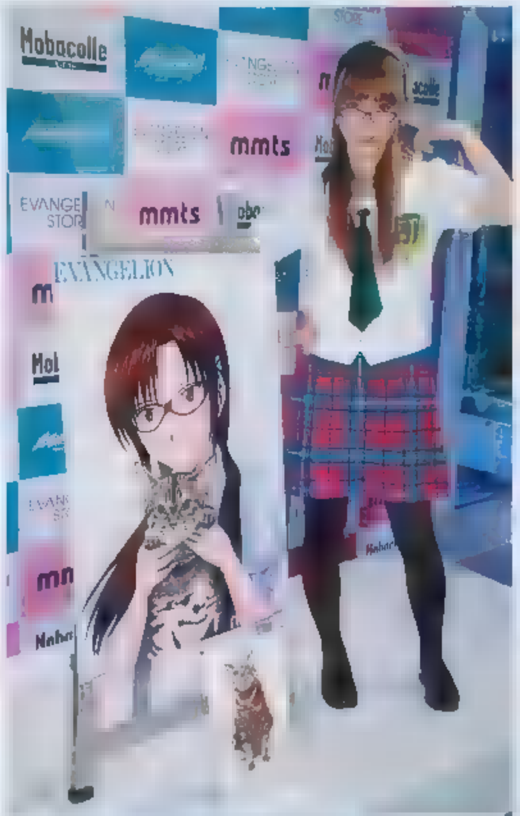
■ガチャかお買い物をして手に入れろ!

モバゲー&ビッターズでヱヴァグッズGET

ソーシャルゲーム「ヱヴァンゲリヲンMEMORIA」とEコマースサイト「ビッダーズ」がコラボレーション。ゲーム内のアイテムがもらえたり、アバターのコインガチャ、またはビッダーズでお買い物すると、抽選でヱヴァグッズが当たる。詳細は下記QRコードから。









■劇場&アニメイト[redacted]6缶パック登場

新デザイン外装パッケージ 11月17日より発売開始!

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：Q」の公開と同時に劇場&アニメイト限定販売の「UCCミルクコーヒー　ヱヴァンゲリヲン缶　MOVIC特製６缶[redacted]」が発売される。劇場では総作画監[redacted]田[redacted]き下ろしイラストを使用した３枚のクリアファイル付きで、アニメイトでは２枚のB2ポスター付きでともに税込1575円で販売される。また、ヱヴァグッズが合計1005名様に当たるMOVIC主催のオリジナルプレゼントキャンペーンも実施。

MOVICオリジナルプレゼントキャンペーン問合せ事務局 TEL：03-5995-1332、キャンペーンサイト http://www.movic-eva2012campaign.com



■原宿にしょこたん[redacted]臨! ギザ!

ファッションブランド mmts(マミタス)新作発表会

中川翔子プロデュースのファッションブランド「mmts（マミタス)」と「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」とのコラボアイテム第２弾が登場！　原宿の「EVANGELION STORE TOKYO」にて行なわれた発表会では、新作をみずから身にまとってアピールしていたのだ。

「大好きなヱヴァンゲリヲン、大好きなファッション、大好きな猫と大好きのシンクロ率が高まりすぎて大暴走」と語る中川翔子は、ブランド名の由来ともなった愛猫・マミタスがコラボのために描きおろしイラストとして登場したことに[redacted]「マリは本編でも見せたことのないような恥じらいの顔で、実は[redacted]えな女子だったのかと。エヴァンゲリオンのパイロットに抱かれた猫はマミタスぐらいということで、これは歴史的」と喜び[redacted]爆発させていた。

「mmts」は女性向けのブランドだが、今回のコラボではメンズ向けのサイズやカラーを取りそろえたこともポイント。ちゃんとエヴァカラーで、抵抗なく着られるものになっていると思います。私とかオタク女子がロンギヌスの槍カーデを着ている男の子を見たら、思わず抱きつきたくなっちゃうんじゃないかな（笑）」とのことなので、彼女のファンならずともファッションに取り入れたいところ!?

「Q」ではアスカの活躍に期待しているという中川翔子。最後に本誌読者に向け「『Q』公開の際にはぜひ『エヴァ×mmts』を身に着けて、全身でいっしょに『エヴァ』を楽しんでくれたらうれしいです」と語ってくれた。

ファッション[redacted]サイト「モバコレ」http://web.mbkr.jp
中川翔子オフィシャルサイト http://www.shokotan.jp

■ピザでシリアルコード入りカードがもら[redacted]る!

ピザハット×「ヱヴァQ」キャンペーン

宅配ピザを食べながらヱヴァグッズをゲットできる？　ピザハットではキャンペーン[redacted]中に対象商品を購入すると、「シリアルコード入りカード」をプレゼント。ピザハットオンライン上特設サイトでそのシリアルコードを入力するともれなくオリジナルグッズがもらえる、おいしい&うれしい企画が開催中！ 12月16日まで。https://pizzahut-eva.com



■[redacted]2弾のARは2号機も追加!

ANA×EVANGELION

空港で楽しめるANA×EVANGELION第2弾（'13年1月14日まで）はAR機能を強化! 実物大エヴァARが追加され、しかも全国の空港上空にエヴァが飛ぶ仕掛けもあるとか。クリアファイルも一新。くわしくは下記サイトへ。http://www.ana-evangelion-2.com







3.21▶4.19

[redacted]期中盤以降の問題は、仕事や
、単純に忙しいだけならいいの
で楽をしていた場合はかなり大
中、もしくはバイト仲間の失敗
人のミスが自分に降りかかって
[redacted]える。
のいる人は好転。そうでない人
のチャンスが減っている[redacted]で努
異性との縁は強い[redacted]だが、[redacted]
に限る。キャラクターでは、ラ
人公の[redacted]キャラ[redacted]。
る時[redacted]だが、[redacted]費が出ていっ
おしゃれに使う分には吉。
まで悪かった人[redacted]回復のチャン
うにも不安定な傾向が続く。
ポイント　先入観だけに頼り、
目で調査をしないこと。



おうし座　4.20▶5.20

全般　過ごしやすいが、慌ただしい時期。運勢そのものは好転するので、[redacted]作活動やスポーツなど、大いに遊んで吉。でも、[redacted]強が少し振るわなくなってしまう。試験などでは、慣れから来る凡ミス[redacted]戒。

恋愛　年下、後輩との関係が、ようやく吉となる。ただ悪くなくなるというわけではなく、[redacted]は落ちるが、[redacted]やシチュエーションによっては幸運を維持。キャラクターでは、メイド系が吉。

金運　安泰、大[redacted]。期待以上のプレゼント、意外なところからの入金に期待。だが、仕事運もよいため、地道に稼ぐのもよい。

健康　全体的に回復するので、一応元気に過ごせる。その分、けがには注意。

ウイーク・ポイント　電話やメールでの返事を忘れてしまいやすいこと。



ふたご座　5.21▶6.21

全般　今まで障害になっていた要素が弱くなっているため、全体的な運勢は好転。約束事、頼まれ事を[redacted]せずに引き受けても大丈夫。特に、仕事以外での遊びに関することが改善に向かう。

恋愛　ずっと悪かった[redacted]がようやく好転、大吉に近くなるが、異性運が不安定になってくるので、大吉とは言い切れない。また、セクシーキャラ、[redacted]るいは、[redacted]の[redacted]出の多い異性キャラには注意が必要。

金運　[redacted]の購入にはいい時期だが、借金を伴う買い物は凶。また、[redacted]金やそれ以外のもの[redacted]貸すのもよくない。

健康　太る傾向がやや弱くなり、筋肉、体力をつけるのによい時期に。[redacted]大吉。

ウイーク・ポイント　迷信をすっかり信じ込んでしまいやすいこと。



6.22▶7.22

全般　全体的にパッとしないが、家や家族、身内のことに問題のあった人には救いが到来。また、[redacted]に関することが[redacted]。

恋愛　[redacted]吉という運勢なので、[redacted]離れている人の場合は、ご近所さん[redacted]考えてよい。また、最近ずっとよくなかった異性との関係がやっと好転。年上であれ[redacted]だが、それ以外の場合は苦戦。パートナー運も不安定。

金運　可もなく不可もないが、[redacted]、紛失にはやや注意。引っ越し、[redacted]入は[redacted]。

健康　おいしいものとの縁が強くなり、太りやすい[redacted]に突入。ただし、全体的な健[redacted]そのものはよくなってきているので、ひと安心できる。

ウイーク・ポイント　なすべきことの[redacted]順位がつけられないこと。



7.23▶8.22

い時期になる。特に、受験を控
っては、手応えを感じはじめる。
なかなかぬぐえず、自信がもて
いる[redacted]、模試などの成績で
ず。軽く流すのが吉。
いの機会が増加。特に、同年代
い縁が得られ[redacted]。優しい異
いや、おしゃべり好きの友達な
はあまり関係ないところでの進
。マメな[redacted]、連絡が大吉。キ
との相性は、ロリータ系が吉。
時期序盤で幸運が消失。ただし、
減るので、差し引きゼロに。
的に不安定。軽い症状との縁が
、肩凝りは改善。
ト　お節介な傾向が強く
うこと。



8.23▶9.22

全般　運勢は全体的に好転。あらゆる場面でまじめさが大[redacted]な[redacted]となるほか、今[redacted]で通用しなかった手法が吉となる。ただ、あれこれ手を替え品を替えというのは、この時期以降もおススメできない。

恋愛　恋愛運は不安定だが、その分、玉石混淆ながら出会いはいっぱい。その[redacted]の人[redacted]係全般は悪くないので、ガッカリさせられることはなさそう。交[redacted]の人は、デート中のけんかに注意。

金運　長いことよくなかったが、ようやく幸運到来。バイトを含めて、仕事でせっせと稼ぐと[redacted]。

健康　イヤなけがとの縁が薄くなり、[redacted]気に関してもやや好転する。

ウイーク・ポイント　遊びほうけてしまうこと。現実逃避の傾向が強くなること。



9.23▶10.23

全般　今ひとつのようで、実はそうでもないという[redacted]　つまり、そこそこは幸せでいられる。何かしらトラブルに[redacted]することがあっても、救いがもたらされる。ピンチをチャンスに変えられることも。ただし、問題は[redacted]や家族に関すること。部屋の[redacted]替えもなかなか決められない。

恋愛　妙にモテるという傾向もあって、恋[redacted]に関しては一応大吉。[redacted]た、強い女の子、性別問わず甘えん坊さんと[redacted]縁が強くなる。キャラクターとの相性でいえば、[redacted]争テーマの作品の登場人物が吉。

金運　[redacted]難、紛失との縁は弱くな[redacted]。

健康　全体的にダウン。内臓疾患との縁が強くなるほか、家の中でのけがにも注意。

ウイーク・ポイント　内弁慶になりやすいこと。外出をおっくうが[redacted]こと。



10.24▶11.22

全般　[redacted]ひとりの時間が充実する運勢。地味かもしれない[redacted]、[redacted]で大事な時期といえる。外に出るときは、悪い意味で落ち着きがない、もしくは集中力に欠ける傾向。

恋愛　奨励するわけではないが、秘密の[redacted]係が大吉。[redacted]た、妄想も大吉。すなわち、特にこだわりなく、いろいろなキャラに浮気するのもいい。ただし、ひとつに絞らないがゆえに混乱発生。リアルでもその傾向。

金運　回復し、[redacted]遣いの傾向がなくなる。貯蓄を始めるには非常にいい[redacted]ので、新しい貯金箱をひとつ増やすくらいのことはしたほうがいい。嗜好品を替える[redacted]も吉。

健康　薬と睡眠が大吉。ただし、交通[redacted]故[redacted]のけがに注意。

やりたいことが多すぎて的が絞れなくなってしまうこと。



11.23▶12.21

定な運勢は序盤で終了。仕事な
の確率も低くなる。将来の目標
何かを売り込む、アピールする
動にはようやくよい時期に。団
ブ、コミュニティでの活動が吉。
運そのものは一応[redacted]。出会い
くなるので、積極的に利用しよ
相手のいる人は、けんかしやす
にあるので、キレる前にひと呼
キャラクターではSF[redacted]が[redacted]。
定な運勢の中心[redacted]。とりあ
物での失敗、[redacted]買いに注意。
[redacted]ケチらないほうがよい。
落ちるが悪化というわけではな
[redacted]の炎症に注意。
ポイント　ことば遣いがおかし
まうこと。



やぎ座　12.22▶1.19

全般　運勢としてはそれほどよいわけではないが、とりあえず元気いっぱい。カラ元気で助っても、いじけずに頑張ろう。仕事など[redacted]な面での幸運に[redacted]恵まれるので、基本的な事柄を[redacted]直しておくのが[redacted]。

恋愛　仕事運がよいので、[redacted]先の人とは[redacted]愛以外でも吉。年上やベテランの人との関係も吉。すでにおつきあいしている人[redacted]安泰だが、相手のことを若干振り回してしまう傾向がある。キャラクターでは、老人、[redacted]キャラが吉。

金運　好転するが、無駄遣いが止まる程度。中古品全般の購入は吉。

健康　頭のけがや病気には[redacted]必要だが、全体的には好転する。

ウイーク・ポイント　自分の[redacted]に自信がもてなくなっていること。



みずがめ座　1.20▶2.18

全般　厄介な[redacted]が起こりやすい時期は[redacted]ぎたが、これ[redacted]で出会ったことのないような珍しい物事との縁が強くなる。これが[redacted]と出るか凶と出るかは微妙だが、とりあえず、不正[redacted]対応をすることは避けるべし。

恋愛　対人関係の問題は改善に向かうが、異性運に問題発生。これまで恋愛で問題のなかった人ほど、ややこしい問題に当たりやすくなる。[redacted]た、秘密の関係があれば、それはバレてしまう傾向に。ただし、遠距[redacted]愛は大吉。キャラクターでは、[redacted]生・外国人キャラが吉。

金運　[redacted]に遭いやすい。また、金品以外でも、心に傷をつけられないよう注意。

健康　急病発生、足のけがに警戒。

ウイーク・ポイント　引きこもろうとすること。すぐにいじけること。



2.19▶3.20

全般　仕事[redacted]の悪さがなくなり、全体的な運勢もいくらか向上する。ただ、よくも悪くも目立ちやすくなっているので要注意。また、よい意味で不思議な現象や[redacted]と[redacted]が強くなってくるため、霊感がよい方向に働いてくれそう。

恋愛　異性運は非常によい。だが、交友[redacted]係は不安定なので、[redacted]に迷惑をかけてしまったり。巻き添え[redacted]食ってしまうことも。キャラクターでは、エ[redacted]系のキャラが吉。

金運　プレゼントのシーズンに[redacted]ちょっと早いが、プレゼントの品定めにはよい時期。この時期に渡すプレゼントも効果的。

健康　全体的には好転するが、すねのけがや皮膚のトラブルに注意。

ウイーク・ポイント　宴会、パーティではめを外しやすいこと。



NEWTYPE HORO SCOPE

11.10▶12.9

エル・レイメドゥーサ
イラスト:霧一ぽん(ニトロプラス)



まおゆう魔王勇者 OVERTURE

1月から始まるTVアニメ「ま■ゆう―
その第1話につながる物語を2回にわた
ショートストーリー連載！　第1回は〝勇者〟の

文

味』っ！　たあーっ！　……よし、片付いたな」

勇者「なー女騎士、なんでそんな物騒な名前にしちゃったんだよ」

女騎士「そうか？　かっこいいじゃないか！　なんかこう、究極の切れ味を追求！　って感じで」

勇者「無駄にバイオレンスだよ！」

老弓兵「にょほほほほ！　お二人とも、魔王城が近づいているというのに、ずいぶんと余裕がおありですな」

ここは魔界、敵地だ！」

女魔法使い「……すぅ」

勇者「って言われてもなー」

女騎士「魔王を倒し、世界に平和を取り戻すまでは……」

女魔法使い「……すぅ。むにゃむにゃ」

女騎士「って女魔法使い！　おまえもいい加減起きろっ！　戦闘中に昼寝をするなっ！」

女魔法使い　ほげぇ

か!?」

老弓兵「確かに、回復魔法の専門家はいませんからなぁ」

女魔法使い「失業の危機。……女騎士が」

女騎士「どうしてわたしがパーティーを抜ける話になっているのだっ!?」

勇者「まーまー、落ち着けって」

女騎士「わたしは、勇者が歩むかぎり、たとえ血の中水の中！」

勇者「おい、字が間違ってるぞ」

老弓兵「まぁだいたいあっています」

けどね」

女騎士「とにかく、ずーっと勇者といっしょだ！」

女魔法使い「む。……わたしも、ゆうしゃと、ずーっといっしょ」ぴとっ

〝ぴとっ〟としてもよいのですが

まぁ〝ぴとっ〟とするには。少々お胸が足りないようですが……」

女騎士「っ！　ええい、そこに直れ！　その腐った性根を叩き切ってやる！　ついでに首もだ！」

老弓兵「にょほほほほほほ！」

勇者「あははっ！　まったく相変わらずだな、二人とも。はは……」

女魔法使い「ゆうしゃ？」

勇者「ん？　あぁ、悪い。ちょっと考えごとしてた」

女魔法使い「？」

勇者「……本当に魔王を倒したら世界は平和になるのかなって」

女騎士「へ？」

老弓兵「…………」

女騎士「い、いきなり何を言い出すんだ？　決まってるじゃないか！　魔物に襲われた村も、魔族に滅ぼされた森の国も、魔王を倒せばみーんな元に戻る！　なぁ、女魔法使い！」

……女魔法使い？」

女魔法使い「北北西の方向から、巨大竜型魔族が2体飛来」

勇者「女騎士！」

女騎士「了解だ！　光の精霊よ、あなたのしもべに加護を……『光壁四華』！」

老弓兵「にょ■ほっ！　お先にドラゴンめに一撃入れますよー！　女魔法使い、その隙に詠唱を！」

女魔法使い「わぁーってるよ、いちいちうっせえなジジイ！　術式展開！　広域殲滅火焔術式!!」

女騎士「勇者！」

老弓兵「勇者！」

女魔法使い「ゆうしゃ」

勇者「まかせろっ！　八音集いて蒴れっ！　〝超高圧縮電撃呪〟!!」

――半月後、勇者は仲間たちに何も告げず、魔王城へとひとりで旅立った――

「まおゆう魔王勇者」

●2013年1月よりTOKYO MX、BSアニマックスほかにて放送開始
●詳しい作品情報はP.122を参照

WEB▶http://maoyu.jp/

illustrated by MASASHI KUDO, finished by HITOMI SANO
background by BIHOU, special effect by RARETRICK

TYPE-MOON×KADOKAWA オリジナルグッズ誌上[redacted]

PS Vita「Fate/stay night[Réalta Nua]」の発売が目前に迫るほか
「TYPE-MOONエースVOL.8」も発表され、ますます熱くなるTYPE-MOON！
ここでしか手に入らないオリジナルグッズ[redacted]手に入れよう！

1 TYPE-MOON 10周年タペストリー 10000円
サイズ：103×145cm



2 Fate/Zeroブランケット 4500円 サイズ：70×92cm



3 Fate/Zero Tシャツ 5000円 サイズ：フリー



4 コハエース折りたたみシートクッション 2000円 サイズ：30×40cm



5 コハエースTシャツ 3000円 サイズ：フリー



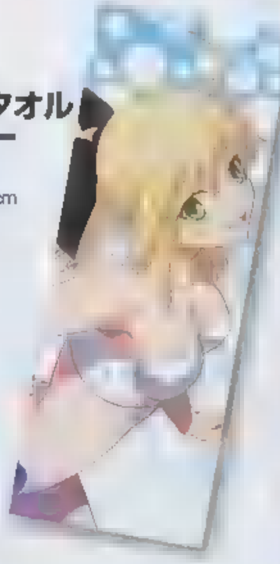
6 Fate/フェイスタオル Zeroセイバー 3000円 サイズ：30×80cm



7 Fate/フェイスタオル 赤セイバー [redacted]000円 サイズ：30×80cm



8 Fate/フェイスタオル 白セイバー 3000円 サイズ：30×80cm



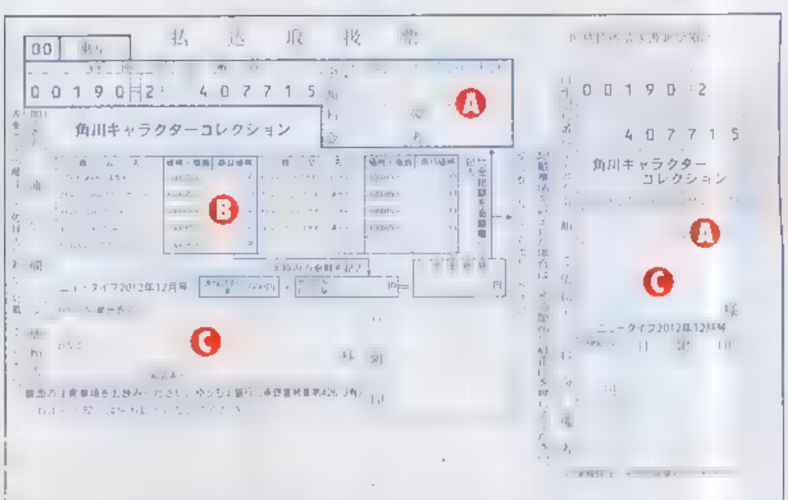
9 Fate/フェイスタオル 黒セイバー 3000円 サイズ：30×80cm



申し込み方法 webでも注文を受付中！ くわしくはKORDER.com(http://www.korder.com)をチェック!!

❶払込取扱票を切り取ってください。
❷記入欄Ⓑにある欲しいグッズの[redacted]に購入数、金額を記入してください。
❸欲しいグッズをすべて記入したら、合計金[redacted]に送料500円を加えた代金総額を記入欄Ⓐに記入してください。送料は何点購入されても、一律500円です。
❹記入欄Ⓒに購入され[redacted]方のご住所、お名前、[redacted]号などの必要事項を記入してください。
❺郵便局に、合計[redacted]と払込取扱票[redacted]ご持参の上、お申し込みください。
お申し込み時に商品代金とは別に、手数料が掛かります。手数料は[redacted]のご負担となります。

申し込み締切 **2012年11月30日(金)**
[redacted] **2013年1月[redacted]旬より順次[redacted]予定**



この[redacted]に関するお問い合わせ先
角川キャラクターコレクション ユーザーサポート
電話番号:0570-001163(ナビダイヤル) 受付時間:平日10時～17時(土・日・祝日・[redacted]日を除く)
E-mail：support@korder.com

お申し込みに関するご[redacted]

■表示価格はすべて税込(5%)です。(2012年11月10日現在)●商品デザイン[redacted]イメージです。デザイン[redacted]変更になることがあります。●商品は、おひとり[redacted]でもお申し込み頂けます。●日本国外からのお申し込み、及び日本国外への[redacted]けできません。●[redacted]申し込み頂いた商品の入[redacted]状況により、商品のお届け時期が前後することがあります。2013年2月下旬までに発送を終了する予定です。●[redacted]の誤送や不良品を除き、返品、交換はお受けできませんので、ご了承ください。誤送や不良品で交換をご希望の場合は、商品発送後2週間以内に、上記お問い合わせ先までご連絡ください。●1点につき大量に申し込まれる[redacted]ど、転売目的での購入はお断り致します。●商品の発送などについて、編集部にお問い合わせ頂きましてもお答えすることはできません。上記のお問い合せ先にご連絡頂きますようお願い致します。●お客様からお預かりした個人[redacted]は、商品の発送とそれに関係する業務に利用させて頂くほか、個人を特定できない形で統計[redacted]をさせて[redacted]場合がございます。

[redacted]者 株式会社角川書店
〒102-8078 [redacted]都千代田区富士見1-8-19 TEL：0570-001163



① 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ



② ソードアート・オンライン



③ 劇場版 とある魔術の禁書目録

Newtype オリジナルテレホンカード

各税込 1500円　送料 500円(一律)

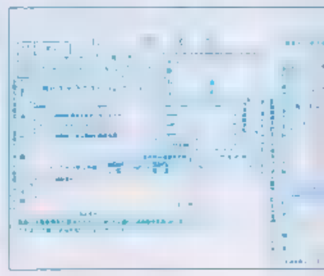
申込締切 2012年12月7日(金)

商品お届け予定日 2013年2月下旬

■申込方法

① P.176にある「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入

P.176に付いている、今回の申込専用の「払込取扱票」(コピー不可)を切り取ってから、黒色のボールペンで必要事項を記入します。太枠の中にある希望の商品の購入数・合計金額、住所・名前(フリガナも忘れずに)・電話番号といった必要事項をしっかり記入したうえで、「払込取扱票」の右側にある「払込金受領証」の※印が付いている「ご依頼人」の部分にも、住所・名前を忘れずに記入してください。1枚の『払込取扱票』につき、1回の申込となりますのでご注意ください。送料は一律500円です。



② 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と現金を郵便局に提出

「払込取扱票」と申し込みたい商品の料金(送料を含む)を、お近くの郵便局で提出し…さい。このとき、[illegible]とは別に払込手数料が必要となります。なお、[illegible]便局に備え付け…いる払込取扱票を使っての申込や、[illegible]・未使用切手・現金などの郵送による申込は受…られませんのでご注意ください。

③ 支払い後に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金受領証」が渡されます。この「払込金受領証…込に申し込んだ証明となって、[illegible]をお届けする途中で万が一事故などが起こったとき…となる書類ですので、商品が届くまで、大切に保存しておいてください。

■注意事項

- ●「払込取扱票」は、折ったり点線部分を切り離したりしないでください。
- ●「払込取扱票」の記載ミス、記入もれ、省略、[illegible]、くずし字などは商品不着の原因になりますのでご注意…
- ●申込は「払込取扱票」1枚につき1回とさせていただきます。
- ●「払込金受領証」[illegible]の規定金額よりも多くお支払いいただいた場合、[illegible]はご返金できませんのでご了承く…住所・氏名など、「払込金受領証」[illegible]が間違っていた場合、商品の発送ができなくなる場合があります。
- ●[illegible]に1日でも遅れますと、機械で処理している都合上、自[illegible]に申込が無効となって返金されてしまいま…注意ください。
- ●原則として日本国外からの申込受け付け、日本国外への商品の発送には対応しておりません。
- ●発送中のパッケージの破損について[illegible]お取り替えできない場合があります。
- ●発送予定の期間中に転居される場合は、必ずお問合せ先までご[illegible]いただきますようお願いいたします。
- ●商[illegible]デザインは変更になる場合があります。また、[illegible]時期は商品の制作の都合で大きく異なる場合があり…
- ●編[illegible]への商品のお問合せはご遠慮ください。
- ●お客様の個人情報は、商品の発送に[illegible]するほか、今後の企画に反映するため個人が特定できない形で[illegible]…いただく場合があります。そのほかの目的に使用することはございません。処理終了後は弊社が[illegible]をもって…いただきます。
- ●品物の発送は'13年2月下旬を予定しています。'13年3月末を過ぎても届かない[illegible]は、恐れ入りますが「…てのお問合せ先」までご連絡ください。お問合せ期間は、'13年10月31日[illegible]でとなります。それ以降のお問合せ…えできませんのでご了承ください。
- ●商品の[illegible]や不良品を除き、返品・交換はお受けできません。[illegible]、不[illegible]の返品・交換については、商品発…間以内に「通販について[illegible]問合せ先」までご連絡ください。

■[illegible]販についてのお問合せ先

角川キャラクターコレクション ユーザーサポート　0570-001163(ナビダイヤル) ※土日・祝日・年…特定日を除く10…

support@korder.com(メール)

●お問合せの[illegible]は、[illegible]名・商品名をはっきりとお伝えください。

PRESENT 【プレゼント】

C 今月のイチオシ

お気に入りの作品はグッズもコンプリートしたいところ。全種類そろえたくなるグッズをセットにして集めました！



①「K」カラコレ 全8種セット

提供:ムービック

[redacted] ► http://www.movic.jp/

1名

※画像はイメージのため実際の商品とは異なります。あらかじめご了承ください。



ギ」ミニタオル　全6種セット

ビック

ttp://www.movic.jp/

1名



③「マギ」ビジュアルアートプレート ―第1章―　ランダム4点セット

提供:バンダイ　カード事業部

WEB ► http://www.carddas.com/

4名



ンボール戦機W」
ドカスタムステッカー
セット

ィアファクトリー

ttp://www.mediafactory.co.jp/

2名



④「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」クリアブロマイドコレクション　ランダム4点セット

提供:バンダイ　カード事業部

WEB ► http://www.carddas.com/

4名

A NT特製図書カード

ついに公開された永野護オリジナルロボットアニメーション「花の詩女　ゴティックメード」が2号連続で表紙に登場！



100名

「花の詩女　ゴティックメード」

B Blu-ray「ファイブスター[redacted]」

3名

永野護の原点、不朽の名作「ファイブスター物語」の期間限定生産版Blu-rayが発売中。特典にはスペシャルDVDとポストカードセットが付いたスペシャル仕様！

WEB ► http://automaticflowers.ne.jp/



トにつきましては、第三者へ[illegible]、[illegible]申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。この[illegible]件に[illegible]した場合には、[illegible]取り消し、プレゼント[illegible]または価格[illegible]を[illegible]させてい[illegible]きます。
応募いただいた段階で、条件に同意していただいた[illegible]とさせていただきます。何卒、ご了承のうえ、ご応募いただきます[illegible]う、[illegible]い申し上げます。



mobile Newtypeアンケートも実施中
特製待ち受け参加者全員プレゼント!!
「花の詩女　ゴティックメード」
11月9日 ▶ 11月15日　http://webnt.jpへ!!

応募方法

本誌付属のアンケートはがきに住所・氏名（ふりがなも）・性別・年齢・職業（ま
年）・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット（複数あるものは番
と賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは'11年12月9日
日消印有効）、当選者は'13年3月号（'13年2月9日(土)発売）にて発表させていただ

J　3DSソフト「ブレイブリーデフォルト」

スクウェア・エニックスRPGの遺伝子を受け継ぐ、新たな王道ファンタジーRPGが登場。吉田明彦が描く魅力的なキャラクター、5pb.の林直孝による壮大なストーリーなど見逃せない

提供:スクウェア・エニックス
WEB ▶ http://www.square-enix.co.jp/

1名



G　シェリル・ノーム コラボレーション ジュエリー第2弾

「劇場版マクロスF～サヨナラノツバサ～」のシェリル・ノームをイメージさせる、蝶のモチーフとリボンのモチーフを融合させた「バースデーネックレス」が、シェリルの誕生日11月23日(金)に発売☆

提供:ザ・キッス
WEB ▶ http://www.thekiss.co.jp/

1名

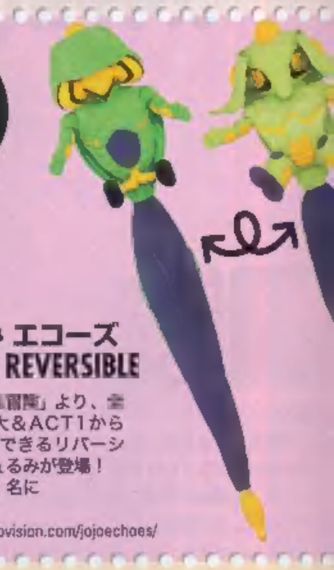


D　フィギュるみ エコーズ ACT1⇒ACT2 REVERSIBLE

「ジョジョの奇妙な冒険」より、全長120cmの等身大&ACT1からACT2へチェンジできるリバーシブル仕様のフィギュるみが登場！卵柄収納袋付きで1名に

提供:バンダイ
WEB ▶ http://www.asovision.com/jojoechoes/

1名

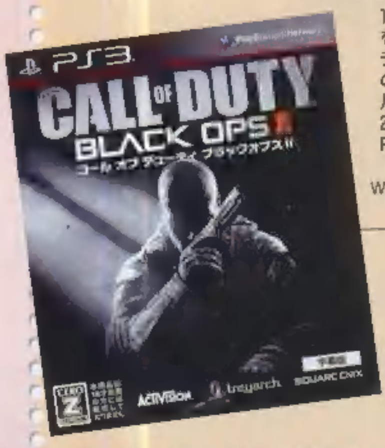


K　PS3ソフト「コール オブ デューティ ブラックオプスII［字幕版］」

1960年代の冷戦時の特殊任務を描いたゲーム『コール オブ デューティ ブラックオプス』の続編タイトルの字幕版が11月22日(木)に発売！ 今作では、2025年の近未来が舞台となる。PS3版のソフトを1名に

提供:スクウェア・エニックス
WEB ▶ http://www.square-enix.co.jp/

1名



H　765PRO ALLSTARS featuring ぷちどる「ら♪ら♪ら♪わんだぁらんど」

アニメ「ぷちます！-プチ・アイドルマスター-」のテーマソングCDが、放送に先駆けて11月28日(水)に発売！ 豪華声優陣13人による歌声に期待あれ♪

提供:フロンティアワークス
WEB ▶ http://www.fwinc.co.jp/

1名



E　iPhoneケース: GIZMON iCA feat.あいか

今号より連載スタートの「現場カメラ女子あいか」とコラボした、32個のパーツでつくられたiPhone4／4S用のケース。連載はP.170をチェック！

提供:アドプラス
WEB ▶ http://senjo-aika.jp/

4名

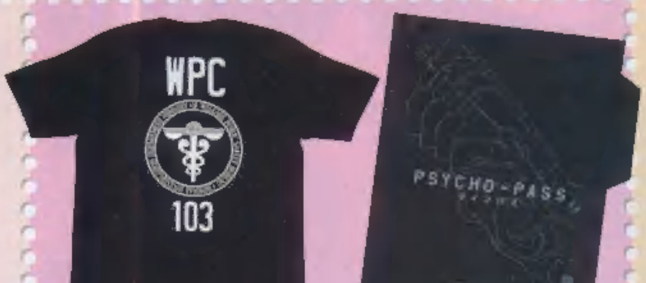


L　「PSYCHO-PASS サイコパス」Tシャツ&フライヤー

試写会で配布されたTシャツ&フライヤーを編集部のおみやげとして1名に

WEB ▶ httphttp://psycho-pass.com/

1名



I　「TIGER & BUNNY SPECIAL EDITION」Blu-ray&DVD告知ポスター

テレビシリーズ前半をバーナビー目線で、後半を虎徹目線で新規ナレーションにより振り返るSPECIAL EDITIONが全2巻で発売決定！ 各巻には新作パートが収録の予定☆

提供:バンダイビジュアル
WEB ▶ http://www.tigerandbunny.net

5名



F　「新世界より」特大両面ポス

"神の力"を手に入れた人類の運命を描く物語「新世界より」から、特大ポスターが到着。表と裏で違う絵柄を楽しんで

提供:ポニーキャニオン
WEB ▶ http://www.tv-asahi.co.jp/shinsekaiyori/

3名



N　「TIGER & BUNNY」グッズ

②クリアファイル2種&PDAメモ8種セット

ミニキャラがかわいいクリアファイルと、手首に巻いて使えるメモをヒーロー8人分のカラーでそろえてセットに！

2名

提供:アニメイト
WEB ▶ http://www.animate.co.jp/





①ミニメタルポスター&クリアシール4種セット

虎徹&バーナビーの視線がクールなミニポスターと、バラエティ豊かなクリアシールをセットにして5名に

5名

次号予告

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

角川書店

1 JANUARY 2013



予告内容は一部変更になることがあります。ご了承ください

illustrated by HITOMI OCHIAI

目次番号表

from STAFF ROOM

最近コインランドリーのよさに目覚めました。大物もたくさん洗えるし、雨の日でも毛布がふかふかになったりするし、いいことづくしです（洗濯前に洗濯槽を洗う機能もあります)。あと、あの雰囲気もいいです。たいてい辛気くさいですが、ふだん交わらなさそうな若者たちが次々に訪れては、黙々と洗濯をするだけの自由空間。休日の癒やしです！㊥今どれだけ夜遅くに帰っても、寝る前の1、2時間はひとりで好きなことをする。自分なりの1日のリセット方法で、これがないと次の日はグダグダになってしまいます……。買い込んだ本を読みあさったり、ひたすらゲームをしたり、好きな音楽を聴いてボーっとしたり、深夜におとずれる至福の時間。おかげで睡眠時間は大変なことになります(笑)。㊖加湿装置を付けているので10月があっという間に過ぎてしまいました。というか夏から秋までの記憶があんまりありません。でもひとつだけ確かに心に残ったものがあります。それは『映画って本当にいいものですね』ということ。先月より公開「009 RE:CYBORG」、「花の詩女 ゴティックメード」そして「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：Q」などなど。〇〇の秋、ことしは確実に、映画の秋かな〜　㊒田お久しぶりです奥さん！……そんなこんなで10年半ぶりにNTに戻ってきてみれば、テレビは白黒からカラーに、無声映画はトーキーに、そして本や雑誌はタブレット端末で読む時代に……。この変化にどう対応すべきなのか、と考えるふりをしつつ、「サジタリウス」のアン戦隊カワイイ！と萌え萌えする毎日です(10年どころじゃなく時間が止まってる)。㊥∞「カウボーイビバップ」のイベントは個人的に至福の時間でした。主演4人の声優さんが集った姿が生で拝めるとは！　だらだらした感じとか(笑)、もうビバップの世界そのまんまで。新作つくってください！　新作といえば、娘のせいで「となりのトトロ」をほぼ毎日見ています。いくら良作でも毎日はつらい。ぜひ、トトロも続きつくってください㋐私事ですが結婚式しました！　仕事でイベントのセッティングやスケジュールを組むことはあっても組んでもらうことはなかなかないので、おもしろかった反面、時々「ここはこうしたらいいのに」と思って口を出してしまうのは職業病かもなと……。準備は大変だったけど、楽しかったのですべてよし。国際結婚でフランスに新しい家族ができました　㊙〇なんだか今年はあっという間だったよね！まだ11月だけど！　積みゲーと積ん読本の山を見て、これやるのかと……でも、もったいないから現状維持で年末を迎える所存。ひさしぶりにゆりかもめに乗ったのですが、昔マミーが「かもめーるに乗りたい！」ってったことを思い出した。それ郵便だから！　㋖♪ついに公開したGTM。もう見てくれましたか？　まだの方は本誌の特集を読んで、見どころをチェックして劇場に行ってみてください。きっと得したと思うはずです。009、ヱヴァQなど、この秋はたくさんの劇場作品が公開されます。劇場はじっくりと作品と向き合える魔法の空間。ほかのことはいっさい忘れて思いっきり、作品世界に浸りましょう㊗

STAFF

EDITOR IN CHIEF
水野寛

SENIOR EDITOR
梅津友美
角清人

EDITORS
饗場佐知
鳩岡桃子
永原洋子
岩田朋子
黒瀬真也

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗応
菅原雪絵
高山淳史
鈴木進介

ART ASSOCIATES
田畑昌行
稲垣好重
中尾一朗
清水嘉子
吉田明加
矢崎紀子
保見千衣子
清水大輔
田島孝雄
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
二宮篤介

THANKS
セブンデイズウォー
エストール
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
井上伸一郎


GloryHeaven
スフィア
TVアニメ「バクマン。」最終章EDテーマ
「Pride on Everyday
今回のニューシングルは、スフィアが贈る"応援"ソン
2012.11.7 ON SALE
SPHERE
Pride on Everyday
【限定生産盤】
【通常盤】
【限定生産盤】LASM-34150~1/1,800円(Music Clip DVD同梱)
【通常盤】LASM-4150/1,200円
INDEX 1. Pride on Everyday 2. ワタシ♪NOTEと#ペンシル
3. Pride on Everyday(Off Vocal) 4. ワタシ♪NOTEと#ペンシル(Off Vocal)
初回生産分封入特典
「WEBラジオ『PI@net Sphere』公開
CD購入者限定応募券」封入!
※応募期間:2012年11月11日(日)まで
http://www.lantis.jp/
公式サイト"PI@net Sphere" http://www.planet-sphere.jp/
発売元:株式会社ランティス/GloryHeaven 販売元:株式会社ソニー・ミュージックディストリ



07009-12
4910070091227
00686

印刷／大日本印刷株式会社